






المملكة نور تفتتح عددا من مشاريع بلدية اربد وترسى حجر الاساس لمجمع السفريات الجنوبي

مندوبا عن سمو الامير  
الحسن  
وزير الشباب افتتح  
قاعة الاحتفالات في  
مدينة الحسين  
للشباب



عمان - بقرًا - مندوبا عن سحر  
الأمير الحسين بن علي، العهد الفتح  
الذي كرس عرشه لخليفته علي بن الشهاب  
رئيس مجلس إدارة نادي مدينة  
الحسين للشباب بعد ظهر امس قاعة  
الاحتفالات الكبرى في مدينة الحسين  
للشباب بعد أن تمت إعادة هندستها  
الداخلية وأعمال التجديد.  
وتعتبر هذه القاعة اكبر قاعة  
للاحتفالات في العاصمة حيث تتسع  
لاكثر من خمسمائة شخص وفي  
مهايا لقاعة مختلف الانشطة  
الرسمية للشعبه فيها.  
وحضر افتتاح القاعة عدد من كبار  
المسؤولين وأعضاء مجلس إدارة نادي  
مدينة الحسين للشباب وعدد من  
المندوبين.

ندوة الاسكان والتنظيم الهيكلي في الوطن المحتل تواصل أعمالها:

من سعد السيلوي  
تستهدف خلق المساحات المتاحة  
للإسكان العرب  
الإسكان التعاوني في الوطن المحتل  
مبينا إنجازاته ومشكلاته  
والمواصفات للمشاة  
تتفهمها بمراقبة

الاسكان التعاوني في الوطن المحتل  
مبيناً انجازاته ومشكلاته.  
واكد البحث على ضرورة القيام  
بإجراء تقييم ميداني عام لكافة  
مشاريع الاسكان التي ساهمت اللجنة  
المشتركة بتمويلها وذلك في المجالات  
التالية:

- تحديد عدد المياني القائمة فعلا في كل مشروع.
- تحديد مستوى الانجاز الفعلي لكل مبنى.
- تحديد وضع الخدمات والمرافق العامة المتوفرة لكل مشروع.
- حساب المساحة الإجمالية للمبنة

- التي يمكن استغلالها فعلا للسكن.
- حساب تكاليف أعمال التشطيبات الداخلية.
- حساب تكاليف إنشاء الخدمات والمرافق العامة.

### الأعضاء المستفيدين

- عدد الأعضاء المقيمين فعلا والأعضاء المغتربين.
- تحديد عدد الأعضاء المقيمين الذين تتوفر لديهم النية فعلا لاضفال الوحدات السكنية خلال فترة محددة.

● استكمال مجموعات من الوحدات القائمة (المرافق العامة الخدمات، التشطيبات النهائية) بشكل يسمح بإسفلتها.

● عدم إعطاء الأولوية لإقامة وحدات إضافية جديدة في المواقع الحالية للجمعيات التي تم الصرف لها.

● تكليف جهة مركزية مهتمتها بالإشراف على تنفيذ مشاريع الإسكان.

**تفسير سيارات ركاب**

جدوع ومحمد سليمان علي خريسات وشريك وعلي عبدالكريم خشمان وماني عبدالكريم خشمان وعبدالرزاق رجب خشمان وجعله مقلع الشواكر وفخر محمد مفلح وسليمان راجيب فرج الماعية وهليل سعود الفايز وهليل

محمد عيسى وشريكه أحمد حسن  
الوخيان وأحمد عبدالقادر دويله وعلي  
فهد فالح الزعيرات ومحمد سعيد  
عبدالرازق العلي وشريكه وعبدالفتاح  
عبدالله التقيس وشريكه وقوزان أحمد  
العلي البقور وشريكه، وصخر مصطفى  
محمد، ونضال محمد علي جبر.  
الموافقة على الطلبات المقدمة من  
السيد ناصر عبدربه الكايد وعبدان  
عبدالمعز عبدالقادر من الأشخاص

التالية أسماؤهم أذناه بشأن تسخير  
سبارتري روكبو متوسطة الحجم على  
خط السطوح/ضيق/إسكان أبو نصير  
مورا ببعدي صولبح فقط شريطة  
تأسيس شركة مساهمة فيما بينهم  
محمد عريبات، محمد الحياضات  
الحكم عبدالقادر دوله وأخيه، قاسم  
الذهبي، أحمد الجزاري وشريكه  
أحمد خريسات، عيسى شريكناك وأخيه  
صبيحات، محمد عبدالله الخليلي  
أحمد خليل العبوسي، منذر عبدالحافظ  
مسما،  
الطلب المقدم من السيد علي  
عبدالرحمن أبو طليمه وشريك محمد  
ياسين شفيق حجازي بشأن شطيرة  
فخس سبارتار عمومية عاملة على خط  
الغان/ الفقص واستبدالها بسبارتري  
ركبو متوسطة الحجم  
الموافق على طلبات لتسخير سبارتري  
ركبو متوسط، الحجم على طريق خط

عنان - بقوا - ادى عدد من الاطباء الليبيريين الجدد في مقر مقابلة الاطباء الليبيريين امام قسم امراض المعدية امام السيد يوسف حمدان وزير الزراعة بحضور نقيب واعضاء مجلس النقابة

والقى السيد الوزير كلمة تناول فيها مسير مهنة الطب الليبيري في المملكة واثرها في تطوير وتحسين الشؤنة الصحية وقال ... اتنا في الارض بحاجة الى مزيد من العناية بهذه المهنة وذلك نظرا لامعيتها في المحافظة على قوتنا الوطنية والوقاية من الامراض المشتركة مع الانسان.

وبعد السيد الوزير في هذا السياق الى وضع خطة شاملة للتثقيف الليبيري واسر استراتيجة طويلة الامد للتثقيف الاسباب الليبيريين.

كما دعا السيد الوزير خلال لقائه محضر النقابة الى العمل على توطيد اواصر التعاون بين النقابة وممثلاتها في الدول العربية والاجنبية لشعبة التطورات في مجال الطب الليبيري

وختم اللقاء عدد من الاطباء الليبيريين وممثلين عن الشركات التي

عمان - الشعب - بدأت صباح أمس في جميع مناطق المملكة امتحانات الفصل الأول للشهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي الحالي ١٩٩٨/٩٩.

وقد قام السيد وزير الهذواي ورئيس السراة ووزير التربية والتعليم بجولات تفقدية لاطلاع على سير الامتحان حيث زار قاعات مناطق الهاشمي والتاج والرافعة في مديرية التربية والتعليم لعمارة عمان الكبرى.

واكد السيد الهذواي خلال مناقشاته الطلبة الذين يؤيدون امتحاناتهم في هذه القاعات ان وزارة التربية والتعليم وبما اجهزتها منعت بتوفير افضل الظروف المادية والمعنوية التي يؤدي الطلبة ا امتحاناتهم في جو تسوده الثقة والامتحان والراحة النفسية.

وناقش السيد نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم مدى ملائمة الاستاذة لزمزم المحمص للواجبات وتلازم لتزويجها مع التقييم الدراسي للطلبة مشيرا الى ان الهدف الاساسي من الامتحان هو قياس التحصيل العلمي للطلبة من خلال وسائل تقويم تأخذ باعتبارها جميع الظروف والعوامل التي تتحد ما استطاع الطلبة الوصول اليه خلال فصل دراسي كامل.

**بحث تسهيلات مر**  
عمان - بتراً - ناقش «اجتماع عقد  
في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات  
الاسلامية الترتيبات المتعلقة بمرور  
الحجاج الاتراك عبر الأراضي الاردنية  
الى الديار المقدسة خلال موسم الحج  
القبل.

التسهيلات اللازمة اتخاذها بشأن مرور  
الحجاج الأتراك وأماكن تقديم  
الخدمات الصحية والإعفاءات  
الجمركية وتنظيم دخولهم إلى المملكة  
واقامتهم فيها أثناء مرورهم لأداء

**مدير عام الاداء**

عمان - الشعب - من سليمان  
البرملوي - فرغت دائرة الإحصاءات  
العامة من استخراج نتائج دراسة  
تفقات وبخل الأسيرة لعام ١٩٨٦ -  
١٩٨٧، وهي الدراسة الثانية من  
سلسلة دراسات تفقات وبخل الأسيرة

وبعها الأولى من حيث تمويلها، حيث أجريت الدراسة السابقة في عام ١٩٨٠.

وذكر الدكتور عبد الهادي علاوي، المدير العام لدائرة الإحصاءات بأن المؤتمر شتم ٢٢٧٧ ورقة استعرضت فيه طريقتا البحث الإحصائي في المنظمة، موزعة على مناطق الحضر والريف في جميع محافظات الدولة كما غطت جميع فئات الدخل دون الاستثناء. وقال المدير العام للإحصاءات إن هذه الدراسة قد تسدت على ضوء المتطلبات والحاجة لمعرفة تركيب الانفاق الاستهلاكي لاختلاف فئات المجتمع الاجتماعي والاقتصادي الموزعة على جميع المناطق الجغرافية، إضافة إلى تخطيط الإنفاق، الدخل، مصروفات الإسكانات

لوضع الاساليب المثالية لتوجيه  
الاتفاق الاستهلاكي وضبطه. وعلى  
ضوء ذلك تم تحديد الاهداف التالية  
للدراسة:

- توفير الاوزان (الاهميات

النسبية) للسلع والخدمات والتي تستخدم في اعداد الرقم القياسي لاسعار المستهلك (تكاليف المعيشة) - حساب متوسطات الانفاق للاسرة والافراد على كل من بنود السلع والخدمات ودراسة العوامل المؤثرة على الانفاق كالدخل والمستوى التعليمي والاجتماعي وغيرها.

- حساب متوسط دخل الأسرة والفقر  
وتحليل العوامل المترتبة بالفقرات  
المتخلقة من الدخل كالمهارة والمستوى  
التعليمي، لرب الأسرة.  
- توفير المعلومات اللازمة لتقدير  
متوسط استهلاك الفرد من السلع  
والقضايا.

وأضاف الدكتور علاوين:  
الدراسة اهتمت بجمع خصائص  
السكان والخصائص الديموجرافية  
وبيانات الانفاق على السلع والخدمات  
وكانت السلع معمرة أو غير  
معمرة وأولت عناية خاصة ببيانات  
الدخل. وقد استغرق جمع البيانات  
من ١٩٨٤ إلى ١٩٨٥.

الميداني قامت الدائرة بمراسلة  
البيانات والمعلومات وتديقها  
وبعدا اخذت العناوين في الحاسب  
الاي (الكومبيوتر). حيث تم استيفاء  
المعلومات من الاسر المختارة من خلال  
استمارات صممت خصيصا لهذا  
الغاية شملت خصائص السكك  
والاسر والافراد وبيانات الانتماء  
والدخل والاستهلاك.  
ولقد صنف النطاق الى نوعين  
رئيسيين الاول يمثل النطاق اعلى  
السبع العائلية والتبع النوع الثاني

وإشار السيد الهادي إلى ضرورة توفير الأجواء اللازمة للبيئة ليتكسبوا من مراجعة مباحث الامتحان بعيداً عن الممارسات الخاطئة كالإقراظ في السهر وعدم الاستسلام للقلق والحفاظ على الراحة النفسية وسفاه الذهن والقلق في تسجيل المعلومات الشخصية والعامة والعلمية.

وبلغ عدد المتقدمين لهذا الامتحان ٥٨ الفا ٦١٥ طالباً وطالبة من مختلف مدارس الصلحان يجلسون لهذا الامتحان في ٧٨٨ قاعة موزعين على مختلف فروع الامتحان السبعة وهي البدني وبلغ عدد الطلبة ٢٤ الفا ٥١٧ طالباً وطالبة بنسبة ٥٨/٥٠ واللمعي ١٥ الفا ٦٦٢ طالباً وطالبة

مناسك الحج وعودتهم.  
 وضم الاجتماع الذي ترأسه  
 الشيخ...

مصاءات بعض نتائج دراسة نفقات

يمثل الانفاق على السلع غير الغذائية

بني هاني يتفقد قاعات الامتحان في  
مدارس تربية عمان الكبرى

في يومها الاول امس الخميس بكل  
هدوء وانتظام في قاعات عمان الكبرى.  
واكد ان اسئلة الرياضيات للمباحث

مدارس، التهمي الثانوية والاعدادية  
للبنين والتاج الثانوية للبنين والبنات  
والإشراف الثانوية للبنات وصلاحي  
الدين الثانوية للبنين.

وقد توجه يوم أمس ٢٠٤٥ طالبا  
ومطالبة لتقديم امتحان شهادة الدراسة  
الثانوية العامة بغربهم المختلفة  
لفصل الأول من مدارس عمان  
الكبرى والدراسة الخاصة يتوزعون  
على ٢٥٤ قاعة.

من جهة ثانية زار السيد محمد  
رشيد المدير الإداري ٣٠ قاعة  
للامتحان في مدارس جبل عمان  
والبوصة وطمسوا للدراسة الرياضية

كما تفقد الدكتور على الشوبه  
المدير الفني قاعات الامتحان  
المدارس الثانوية بجبل المنيب  
والنزهة وشملت الزيارة ٢٥ قاعة

وزار السيد سعد خريسات المدا  
الإداري قاعات الامتحان في مدار  
الملكة نور الثانوية للبنات وسعيد ال  
الثانوية وراعية الدؤوية والله  
النسوية وصلاحي الدين الثانوي  
ومحمد، الجبال والركز الحرفي.







محمد الصرايرة

الطلاق والعدة - الحج .  
والشمس وضحاها والفرق اذا  
تاهتا ،  
ولا الشمس ينغي لها ان تترك القمر  
والليل سابق النهار وكل في فلك  
يسجدون .  
سلطان الشمس في النهار وسلطان  
القمر في الليل ولا يتعدوا احد .  
والشمس والقمر حسبان : حسبي  
الايام والشهور .  
والقمر اذا استسق : ليلة البدر .  
ولا والقمر الليل اذا ادبر والصبح  
اذا اسفر انها لاحدى العينين :  
هذا القسم بتمام العظمة فخر الليل  
الى نهار بل سطره ادرك الكبر .  
القمر يطلع تاتير على الخلاف المتأخر .  
والقمر اية من ايات الله لا تخسف  
قوله احد :  
قال ۞ : ان الشمس والقمر ايتان من  
الله لا يكسلان ولا ينامان ولا  
يحاذيهما فلذا ابرأتهما فدعوا الله  
وسلوا على تخسف (النجاري)  
هناك اقصر اخرى في المجموعة  
الشمسية : القمر -  
المنية : قرآن -  
رجل : ٩ اقمار - اوزونوس : ٩ اقمار  
- بنون : قرآن -  
الله تراء كيف خلق الله سبع

سموات طباقا، وجعل القمر فيهن نورا  
وجعل الشمس سراجا = مجموعة أقمار  
في مجموعة سواحل.

- الأرض - ٢٤.٠٠٠ ميل - القمر:  
دورته حول الأرض ٢٩ يوما - دورته  
حول نفسه ٢٩ يوما.

- تحطبب = المد والجزر + حركة  
القشرة الأرضية

تتابعه تدرجي عن الأرض حتى  
يقع في قبضة الشمس: جمع الشمس  
والقمر = يوم القيلة

- منازل القمر ويروجه هي مواقع  
يسير فيها القمر فينتظر ما نرى من  
سطحه

الحلق: وجه القمر العظيم  
المباين: التربع الأول - التربع  
الثاني - البدر  
- عند السنين والحساب:

ولبنوا في تفهيم ثلاث مائة سنين  
وأزادوا تسعا = ٣٠٩ سنة هائلة =  
٣٠٠ سنة شمسية.

قال نصرلي جبران الثلاثمائة  
عرفناها ما التمس فلأ - فلا يمكن أنهم

علموا محمد ﷺ فجاء القرآن يعلم  
الناس أن كل سنة مشقة + فحريه +  
العلم + وهذا ما ينبغي في علم  
المؤمنين:

كـ لـ في ذلك يسبحون: لا يمكن أن  
تترك بعضها بعض لأنها مجموعه  
متكامله مشقة بقوانين الحكمة والقوة  
الطائفة المشرقة وكلها تجري  
مجموعه بسرعة مشتركة بينها الإله  
الشمس - القمر - الأرض البدر  
والحاق.

الأبني القمر - الأرض - الشمس -  
القمرية الأول والأخير  
- الد والجزر: جذب القمر الماء  
وقشرة الأرض.

موج البحر:

يصل لسانها بقوة ٢٠٠٠ مليون  
حصان - دولاب طاقة - تضيء الله  
مدينة كبيرة أنبات ان الد من القمر:  
شرق القمر يوميا يندخله = دقيقه =  
دقيقه بتأخر الد بعد القوة تؤثر  
بورات الأرض فهل تتوقف عن الدوران  
في يوم من الأيام:

علموا أرايتم ان جعل الله  
عليكم الليل سرمدا ان يوم القيلة من  
الغير الله ياتيكم بضياء افلا  
تسمعون: قل أرايتم ان يوم الله  
من القمر الشهر سرمدا ان يوم القيلة من  
الغير الله ياتيكم بالليل تسكون فيه  
افلا تحسرون:

كما هو الحال في عطره.

من اعلام الاسلام عمير بن سعد

[illegible]

فصل في صلحته بأنه سبيلغ الرسول  
 ولو أنه قد أتى بغيره لكانت  
 ولم تعد به حجة لإبراهيم عليه  
 السلام.

بعد أن جلسا أخذته العزة بالتم،  
 ولم تحرك شفاته بكلمة على أو  
 اعتذار، وغارموه غير وهو يقول  
 لأبلغن رسول الله قبل أن يترن ويول  
 يشكرني في العدة، وبعد رسول الله  
 في حال جالس ففكرت أنه قال، بل وحلف  
 بالله كذبا، لكن أي الحق والحق  
 فصل بين الحق والباطل (يصلحون)  
 والله ما قالوا...) والله قولا كلمة التفر.  
 أتوا بعد أسلامهم، وهو ما لم  
 يتناولوا، وما اعتقدوا أن الله اعظم  
 رسولوه من نفسه.

هذه يتبينوا كيف خيرا لهم وأن  
 تناولوا بعينهم الله عذابا ألما  
 الدنيا والآخرة، وما لهم في الأرض  
 وفيها ولا نصير.

واضح جلال أن يعترف بمقاله  
 وأن يعتذر عن خطيئته سواء حين أتى  
 الله الكريمية التي تفرق أرائته، تعدد في  
 نفس الحظوظ بغير الحق، أن باب  
 وحسن إسلامه، وأخذ النبي ياتن غير  
 وقال له يوم يعمره ربك، يا علام  
 أنك قد صدقت بسلامك.

فكانت بسلامك غير غير مرة،  
 وأنا أكتب كذا في يدي غير غير  
 أربعة أعوام، وبهزني كما لم يهزني  
 شيء، سواء مع أم المؤمنين، بعد الدنيا  
 الدنيا، نيايه من أم المؤمنين، ثم  
 العظمة في أبيي شرفها.

تعملون أن الله يؤمنون غير غير  
 عنه كان يختار ولاته وكانه يختار قدره،  
 كان يختار من الزاهدين المؤمنين،  
 وإلزامه الصالحين، الذين يهزبون من

[illegible][illegible]

ويقول: (وبدأت لو أن رجلاً مثل عمر  
استنصت بهم على أعمال المسلمين).  
ذلك أن عمر الذي وصفه صاحبنا  
بحق يقض نسيجه ودهه كان قد تفرق على  
كل ضلع أفريقي سبيبه وجونا  
المدي، وحيثما الشلكة.

ويوم كتب على هذا القيس العظيم  
أن يجازن تجربة الولاية والحكم، لم  
يزدد ورعه بها إلا مضاء ونماء وتآلفا.

ولقد رسم وهو أمير حمص واجبات  
الحكم المسلم في كلمات طلائ كان  
يصخر بها في حضود المسلمين من فوق  
المنبر.

وها هي ذي:

الآن الإسلام حلف منيع، وبعب  
وثيق.

فخطا الإسلام العدل - وبلغه الحق...  
فقط يقض الحلائد وحطم اللب،  
استفتح الإسلام

ولأنزال الإسلام منيعا ما اشدت  
السلطان

وليس شدة السلطان قتلا بلعيف  
ولضربا بسوط.

ولكن قضاء باحق، واخذ بالعدل.  
والآن، ونحن نودع عميرا - ونحيبه  
في اجال وضخوع، تعفو نحن رؤوسنا  
وجياعنا لمحرم المعلمين محمد، لاسم  
التقدي من لرحمه.

د. محمود عبدالهادي

من اعلام الاسلام عمير بن سعد

اله، ان رسل الله جميعا اختلفت فيهم القدوة الحسنة والاسوة الطيبة، انهم رجال كلهم وانكتمل لهم من الله امر، واذا كل لهم في التلويح قهر فلاحهم عبيد اخلصوا لربهم وتغلبوا في مرضتهم، اما ثارت ابدانهم فيهم كجمعة اجزاء الكون خاضعة لله فتتقه بجمده (وان من شيء الا يسبح بحمده). ان وحدانية الله حقيقة ازالة ابدية، وكذلك اختلف العلماء في اية الاية، بله، ولا مشبهة الا ما شاء لا يماري في ذلك الا جهول، ان افاق السماء وفجاج الارض تسبح بحمد ربها، فاصلا بشدة نحن، ولا تصطحب بما يصلح به المصالح، ان كل كلمة ان العصفان اخراق القواعد عامة، بل هو علم نشأ فيهم ان تقام طائفة تربو الى البراء الاعلى في اسكانته وتقلن واعظم (ان الله تر ان الله يسبح له في السموات والارض والطير صافات كل ذي علم صلاته وتسبحه والله عليهم بما يفعلون، والله كل السموات والارض وان الله الحصير).

ان اسلام الوجه له يصفو او يكثر في حبس ضيق القلب وسحقها، وقد تعرف لهم الى عبادته باسماء عديدة من وهي اسماء كانت صفات الكمال التي تفقدون انفسهم، وهي تنتشر في طول القرن ورضعته على نحو متر، وقد تحصى في سطون قليلة اسماء عديدة من اسماء الله الحسنى، وكأنتما اجتمعت

أشهد الناس الى ربهم شدا مكينا لتدبريه هذه الامتيازات (والذين خلجوا في سبيل الله ثم قتلوا او ماتوا ليرزقهم الله رزقا حسنا، والله له ابو خير من الذين يمشون على الارض).

الله لعليم حليم، ذلك ومن عاقب بمثل  
 ما عاقب به، ثم بقي عليه ليُصبره  
 الله، أن الله لعفو غفور، أن القرآن  
 الكريم كما نقي العفكف أن الأسلافي  
 الشرك تعهد السلوك الانسلافي، وما  
 يجعل التوحيد له، وغلبة، وإن  
 يكون السلوك صحيحا، إذا كان الباطن  
 سليما، إذا كانت النفس، أما في تعرف  
 الحرية في سيرتها، ومن النفس حراس  
 وإمام، وقد وسع القرآن الكريم دائرة  
 التوحيد، داخل النفس كي يباس كل  
 انسان من وجود شركاء يصنعون  
 مستقبله، بعيدا عن مراد الله، (امن  
 هذا الذي هو جندكم يصنعون من دون  
 الرحمن، أن الكفران لا في غرور، أن  
 هذا الذي يزيروكم أن امسك رزقه بل  
 لجوا في عتو وتغور، التوحيد العملي  
 لنا يجعل لعرف في ربه، فيفصل  
 يديه من غيره وهو هادي، مستريح،  
 والناس تلهل الحاجة فيصرون لمن  
 يفتنون قضاياه ولو صدق  
 اعتقادهم لكن لهم سلوك آخر، وكان  
 الصلاة والسلام يدعو في اعقاب  
 الصلوات اللهم لا ملجأ إلا عليك، ولا  
 معطي إلا منك ولا ينفع إلا الذي منك  
 (الجد)، ولعلنا نأخذ الدرس من هذا  
 الداء أن اسع التزود وسعة السلطة،  
 وظفوف الدرس من خيرات الدنيا  
 والاخر، هي اختياره بل ومن موقعه على  
 الحلالين من عسر ويسر هو الذي يحدد  
 مصيره عند الله ورب كاسية في الدنيا  
 عارية يوم القيامة.

عبدالعزيز جبر

ان تربية الاطفال تربية حسنة  
 حكيمة، من اهم واجبات الوالدين  
 التي لا يصح التهاون بها، لشد  
 خطرها، وعظيم مسؤوليتها. قال تعالى  
 والهاكم فيها امنوا قولوا انفسكم  
 يا ايها الذين آمنوا قوبلوا الصواب  
 والحيادة، ذلك انك تربية البنية  
 التي ينشأ عليها اطفال اليوم هي  
 تصوغ منهم رجال العلماء وسادة  
 وتعملهم لاداء صلاحة في بناء مصر  
 امتهم وسعادة واليهيم.  
 يقول النبي ﷺ اعينوا اولادك  
 على برهم، من شاء استخرجهم من القوق من  
 ولده، ويقول ايضا «اكرموا اولادك  
 واحسنوا ادابهم، ان اولادكم هم  
 الله اليكم».  
 ان اطفال الله هم اثنان من تربية  
 من ثروات، وافضل ما تعتمد عليه  
 مناضحة الصواب، واعلم انهم  
 الخبيثة للارام القويعة، ولها اثرها  
 بناء المجتمع الافضل.  
 كل اطفالكم اطفال  
 محدودة، وعالم قائم بذاته، وانتم  
 تدرون أية دور يمكن ان تنفع من  
 ابناء طلائع الصغرة، وأية طلائع  
 الخالق سبحانه في هذا الكائن  
 الناعم، الذي تجسغ فيه السبل  
 العظيمة، لعل في ذاك الراس الصغير  
 هذا كمن اعظم عقل ولد، او  
 ما يبرهن كمن قد خلق يتولى  
 الصغير الذي تحقرون، ولا تبالون به  
 حل احدى مشكلات بلادكم، وقد  
 ينجح في معالجة مضكلاتهم، واما  
 ينوء به العالم، اني كلما شرف  
 من الاطفال، انزى الفكر، والصيرة، و  
 اودع فيها الله من عدد من طائفة  
 مناضحة، فسبحانك ربى ما اعظم  
 تصنع، وما اتق ما خلق.  
 انك قد اصبح الظفر يشغل حين  
 كبيرا من حياتنا الفكرية والعطيلة  
 والتهوية، بل لقد اضفى الى

**بيتة الاط**



بالمائة شرقا وغربا. في الشرق الحاد  
وفي الغرب عبادة للدولار. وأصبح ع  
علقتنا نحن الذين بنينا الحضارة  
القديمة والوسيلة، أن نهض ببعي  
الحضارة القادمة. وهي لن تبني  
على اكتاف صناع المستقبل: الأطفال  
ومن هنا تأتي أهمية التربية  
الدينية التي هي مسؤولية التربية  
والمرسة والتجمع كما أن وسائل  
الإعلام تتجمل تصنيها في هذا  
المسؤولية، لتصلها بالجماعة  
وإقربتها على حمل الامانة، يعينها على  
الدعاة والفقهاء والعلماء. ففي البيت  
يرى الطفل والدته، فيحاول أن يقلده،  
يقبله، فيغريه سجدته الصلاة ويأخذ  
يقوم ويركع، وينتسب له التقليد  
كثيرا، وقد يرضينا فتشجع  
عليه، وقد يمتصو البعض أن تقليد  
لايمه شيء غير متصور فيناه عن ذلك  
على أن هذه هي اول بذرة للدين في نفس  
الطفل والاباء والأمهات قدوة في تقليد  
المجال. وأداء شب الطفل وهو جد  
البيت يؤدي الصلاة ويصوم رمضان  
مجال. ويرى أنه لا يقدر الله

**قال**

ويذكر الله كثيرا. قلني اتوقع منه ان يكون من المصلين الصائمين الذاكرين لله، والعكس هو الصحيح. على ان نبينا الحنيف ليس صلاة وصياما فحسب، بل هو ايضا قيم اخلاقية، نعتنقها ونؤمن بها. ولا بد من تطبيقها على نفوسنا قبل تطبيقها على الآخرين البتة التي المحت بها. فان لاجئين الاعلام، وبإذات المرنية والمسموعة، اثرها الهام في مجال هذه التربية، ان المسؤلية التي تقع على الاجئين الاعلامية وخاصة تلك الاجئين الواسعة الانتشار في البوادي والصحاري والريف، واقتصد بين الاذاعة المسموعة مسؤلية صخذه، واخيرا فان اطفالنا يخبر ما داموا يعرفون ربه، ويعيشون على صلة معه سبحانه وتعالى. وما داموا يعرفون تعاليمه وفروضه تجاه مجتمعتهم وماداموا يعرفون واجبه نحو خالقهم جل وعلا.

عبدالله بنعناع

من اعلام الاسلام عمير بن سعد

د. مصطفى عبد القادر











# المسرح لا ينبغي أن يكون

## الممثل الفرنسي الشهير جان ماريه

# أنا انسان وصولي انتهازني اناني.. وطفل في الحادية والسبعين



## أنا اتحدى أي انسان يلتقي جان كوكتو ولا يحبه

جان ماريه هو الممثل الذي ألقى بكفافة تاريخ السينما الفرنسية، وانتزع التقدير والاعجاب في عالم تنهشه الغيرة والحسد، وصل إلى القمة من دون أن يتأقن أحد، ومن دون أن يتبع لأحد من صالقة السينما الفرنسية منافسته.

أنا جان ماريه، اعترف بانني وصولي وانتهازني، ومصاحب بعقدة الدونية، اعترف بانني شاعر فاشل، وكاتب فاشل، اعترف بانني طفل صرعه ٧١ عاماً، مسكون بالحب والصدقة، وبالمناسية اعترف بانني ممثل ناجح، وخادم أمين لمخرج اسمه جان كوكتو.

فعل الاعتراف هذا انساب بطلاقة وجرأة وصنع مع النفس في ركعة مفاجئة للمعلق الكبير امام كبري الاعتراف. وفي هذا المجال لا تتسبب فضلاً لنا، ولا تدعي كفاءة غير عادية، فامام لحظات الصنق والغبوية تسقط اعتبارات المهنة وتحتل محلها محاولة جادة ومجتهدة بغير الإسكان، في نقلها للحظة شعرية مرفقة اطلاقاً جان ماريه.

جان ماريه الممثل والكاتب، أين الفرق في ذلك؟

أنا من مؤيدي الأعمال السينمائية الأدبية، وأقصد بذلك الأعمال التي يكتب قصتها وحوارها ويؤمها بإخراجها سينمائي رجل واحد فقط. وفي هذا المجال كان لي الحظ أكثر من غيري في مواكبة رجال قاموا بهذه الأعمال السينمائية الأدبية الخارقة، وأقصد بذلك الشاعر جان كوكتو الذي أجد وأحب، ولتخبر بكوني بخاملاً له. انني اليوم على مستوى خدمته.

جان كوكتو يقول عنك عكس ذلك، خاصة انه سبق الجميع إلى اكتشاف موهبته؟

أسمع لي، عندما تكون في الثالثة والعشرين من عمرك، لا يمكن أن تكون كاملاً، الوصول إلى الكمال في هذه السن المبكرة مستحيل، هناك تطور تدريجي يخضع له كل انسان، وأنا شخصياً عندما أرى نفسي اليوم في بعض أعمام جان كوكتو، تمتلكني

الرغبة في تغيير طريقة تمثيلي لبعض المشاهد، لقد كنت ممثلاً فقط، وكان هو مخرجاً وشاعراً.

هل تنبه كوكتو في ذلك الوقت إلى انه حالة خاضعة لبدا التطور التدريجي مع الزمن؟

الخطأ الوحيد الذي ارتكبه كوكتو، كان في نظريته التي ادّعى على انني شخص يمتلك من المواهب أكثر بكثير مما يقدم فعلاً، لذلك كانت هذه النظرة ترمقني وتضطرني لتدعيم الكثير من الجهد كي أكون عند مستوى نظريته التي كتمت.

استوى نظريته التي كتمت، وهل أصبت بالخطأ ذاته، ونسبت إلى كوكتو كفاءة أكثر من تلك التي أعلنها؟

لقد كنت أعرف مواهبه تماماً وأقدره، وفي هذا المجال اكتشف أعمالي السينمائية انه كان شاعراً قبل كل شيء.

وهل هذا يقودنا إلى القول ان السينما حالة مشابهة للشعر؟

كلا، ان التحليل والفلسفة من العناصر الهامة إلى جانب الشعر في كل عمل سينمائي، وفي هذا المجال ذاب كوكتو العناصر الثلاثة في فيلمه

اعتراف أورفيه، ولم يسبقه أحد قبل الفيلم المذكور إلى مزاجية السينما بالشعر.

هل كانت مشاركتك كممثل في فيلم «اعتراف أورفيه» تساهم، وتساعد على تبيان تزاوج السينما والشعر كما أراد كوكتو؟

أنا أقول لا، ان تمثيلي لم يساعد على خاصة ان القصة لم تكتب لي شخصياً، مساهمتي الفعلية في نجاح ما اراده كوكتو تكمن في فيلم «الجميلة والوحش» ان كوكتو لم يكتب قصة «أورفيه» لي، بل كتبها أساساً لسواي.

في الحديث عن المسرح والسينما، اتجه جان ماريه أساساً نحو المسرح، ثم عاد إلى السينما، لماذا؟

لقد كنت دائماً مشهوراً إلى خشية المسرح، ومازالت حتى اليوم، وبالمناسبة، اذكر انني كنت أعمل ليلاً في المسرح ونهاراً في السينما، بالنسبة لي انه عمل متكامل، ولا أفرق شخصياً بين خشية المسرح والكلماء.

ومن أي موقع كان جان كوكتو يتعامل معك؟

لقد كان مثلي يحب تغيير المواقف بحثاً عن الجديد، طبعاً المسرح يقدم أفعالا طازجة إذا صح التعبير، ويكتسح مكان يكره ان يكره نفسه، كنا ننقل معا من المسرح إلى السينما والعكس، حسب الرغبة، وحسب الموضوع، لقد كان يكره تسمية مخرج التي تطلق عليه، ويفضل عليها صفة «مصور الشعر».

هل طبعتم ما كتبت؟

نعم، تحت عنوان «قصص جان ماريه».

لكن كتابك «ذكريات جان ماريه» لقي شهرة كبيرة، لماذا؟

أنا أروي قصة انسان عادي اسمه جان ماريه، تحول إلى ممثل أحدث عن نفسي بموضوعة، بعيداً عن لغة الشعر والأدب، وبعد طباعة هذا الكتاب رفض الكثيرون من معارفي السلام علي، لانني كشفت بسبق وبغوية شخصيتي، أنا أروي ببساطة من كنت وكيف أصبحت، ولم يكن الجمهور مستعداً لهذه الحقائق.

الم تشعر برغبة في كتابة الشعر؟

الشعر ليس رغبة أنا شاعر فاشل، وكتابة الشعر بقرار أرادي هي نوع من العبث، أما ان يكون المرء شاعراً، أولاً يكون، لقد كتبت أشعاراً كما يكتب جميع الناس.

الم يكن هناك ما يميز أسلوبك الشعري؟

كان جان كوكتو يلقيني بالممثل الشاعر، طبعاً صداقته لي لعبت دوراً في اطلاق هذه التسمية علي، ببساطة أنا لا اعتبر نفسي شاعراً ناجحاً.

وحول «قصص جان ماريه» لقد جاءت متاخرة نوعاً ما؟

عندما كتبت كتابي «ذكريات جان ماريه» كان ذلك تزيلاً عند رغبة الصديق الذي قرأ النص وأعجب بأسلوبه ونصحي بكتابة القصص لأن أسلوبه يتناسب مع هذا النوع الأدبي.

لقد عملت مع العديد من المخرجين، فهل وجدت نفسك في بعض هذه الأعمال؟

أنا لا أحاول في أحلامي ان أليس شخصيتي مجان ماريه، بل أليس رؤيتيها.

الدور المطلوب تأمينة، في عمل مع الآخرين شعرت أيضاً براحة وانسجام، أنا شخصياً من برج القوس، ويقال ان اصحاب هذا البرج يستطيعون أخذ دور الآخرين بسرعة.

وفي حياتك العادية ايضاً؟

في حياتي أحاول ان أكون تلك الشخصية العادية المقبولة اجتماعياً.

واليوم، هل من عودة جديدة للسينما بعد طول غياب؟

طبعاً سأعود ولكن هذه المرة باسم الصداقة، ان الصداقة هي التي تقود حياتي وترسم مستقبلها، أنا مسكون بالحب والصداقة، ان المخرج جاك دومي، صديق احبه كثيراً وسأحاول مساعدته في عمله الجديد.

قلت ان الصداقة تقود حياتك، كيف؟

هذا هو الواقع فعلاً، لقد قدر لي التعرف على اصداقاء من طينة معينة، لا يمكن الا الوقوع في حبهم والاستيلاء معهم.

في كتابك «ذكريات جان ماريه» تقول انك وصوتي، كيف تنقل الصداقة التي تتحدث عنها الآن، مع الوصولة والانتهازية؟

أنا اتحدى أي انسان يلتقي جان كوكتو، ولا يحبه، لقد كان انساناً لامعاً وذكياً وحساساً ومهذباً ومتواضعاً، كنت مجبراً علي حبه، ولا خيار لي في ذلك، كيف تطلب مني ان لا أحب انساناً له هذه الصفات؟ ان محبة جان كوكتو نعمة تمنى لمن يلتقي.

بمنظرة موضوعية صداقة إلى نفسك، من هو جان ماريه؟

جان ماريه انسان مساب بعقدة الدونية، أنا أقل من صفر، انتهازني ووصولي، لكنني طفل في الحادية والسبعين من العمر، سعيد جداً، ونجاح في مهنتي، أنا اناني لانه بدون الانانية لا سعادة، وأنا من خلال انانية الأطفال اكسب السعادة، أهرب من الماضي وأحاول ان اتجنب رؤيتيها.

ما الذي يريده هؤلاء الصهاينة أكثر من الاعتراف بهم، بدمويتهم، بكيانهم، وبوجوههم البشعة.. بشاعة الخطيئة..

ما الذي يريده بعد ان تنازل لهم الفلسطيني عن نصف روحه، ونصف دمه، ونصف جسده، ونصف حلمه، ونصف أشباهه.. وغفر لهم كل هذا الدم الذي اهدروه منذ بدايات هذا القرن.. حتى المذابح الحالية التي تجري في الأرض المحتلة..

ما الذي يريده بعد كل هذا التنازل الفلسطيني!!

أفراهم حقاً يخافون الدولة الفلسطينية والتي لا ينفك الإسرائيليون منهم يعلنون ان الدولة الفلسطينية خطر عليهم وتهددهم بالإبادة!! وهم الذين يعرفون أكثر من غيرهم ان ترسانة الموت التي يمترسون خلفها يمكن ان تعصفهم حتى من الله!!

أم تراها استهوتهم دورة الدم، ولعبة المذابح، وفقدوا القدرة على استنشاق أكسجين الحياة بعيداً عن دخان الحرائق، وروائح الأجساد المقتولة!!

ما الذي يريده بعد ان اعترفت أكثر من تسعين دولة في العالم بالدولة الفلسطينية، والحق الفلسطيني، والعذاب الفلسطيني، وأنسانية الفلسطيني!! حتى الولايات المتحدة التي كانت تقف معهم على الدوام دخلت محوار السلام مع الفلسطيني!!

ما الذي يريده بعد كل هذا!!

ما الذي يريده أكثر من هذا!!

من المؤكد.. ان السلام بعيد عن الهلجس الصهيوني.. بل لعل هلجس السلام هو أكثر ما يقلق الصهاينة.. لدرجة ان ردة فعلهم على مبادرة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات، كانت (حكومة الحرب - شامير بيرين) التي رفضت المبادرة، ودفعت بطول جيش الدفاع في السلام نهاية الحلم الصهيوني، وفي السلام اختتم لدورة الدم التي لم يعد وطاويط الصهاينة قادرين على العيش بعيداً عنها!!



وقد واجهتني مشكلة حقيقية، هي مجتمع البلد لا يسمح لمواظبته بالفن، وهذا الآخر لا يستقبل رعايا من هذه الجنسية أو تلك، وهذا المثل مرتبط بعمل آخر، وما إلى ذلك من تعقيدات.

الشهرة لاتحلك.. لكنت تتعاطين معها بأسلوب خاص، فأي نجمة أنت؟

أنا نجمة بطريقة خاصة تشبهني، فقد حرصت دائماً على ان لا يختلف وجهي العام عن وجهي الخاص، كي لا يظن الناس انني مختلفة عن صوريته المسرحية أو التلفزيونية، لذا فانا عكس النجمة، اطل على الناس بشكل طبيعي وتلقائي، ولا أخشى ان يحكموا علي ساستيني أو تسريحي.. فقلنس لا تحبني بشكل بل لمصوني، ان القول ذلك لا يعني انني لا اهتم بهذامي، لكنني لا أحاول خداعهم عبره.

أنا لا اطرح نفسي كمثلية، فانا لست مثلية فقط بل مواظبة قبل كل شيء، فضلاً عن انني لم استعمل انونتي ومغلفتي كي أبلغ الشهرة، واعتقد ان ما أريد قوله وعلفه بهم في حد ذاته، فهذا التحريض الثقافي هو ما يشد الناس إلى.

كفرقة متعددة الثقافات؟

من شاهد العمل عبر عن اعجابه بتمسك اندماج الفكرة، وقد ظن بعضهم اننا نعمل مع بعضنا البعض منذ سنوات والحق يقال ان روح الصداقة والتعاون السائدة بيننا مرددا إلى رغبتنا الفعلية بانجاح التجربة والعمل.

# نضال الاشقر: المسرح ركيزة اساسية في حياتي!!

تجربة متعة، وقد كنت أنا مخرجة ذلك العمل، اننا الغينا في «المحترف» كلمة «أخراج» واستبدلناها بكلمتي «وضع وتنفيذ»، ففرقتنا لم تكن قائمة على هزيمة صارمة، بل على روح تعاون وخلق ومسرح.

عندما اقترحت فكرة عمل مسرحي يتناول العمل الفدائي، ذهب الممثلون إلى الجنوب لجمع المعلومات وحين توفرت لدينا مادة كافية بشرت العمل مع روجيه عساف في صياغة السيناريو، فبدأنا تفكير بتسلسل المشاهد، واختارنا مجلدونا، إحدى قرى الجنوب كمسرح للحدث، وقد تحولت مجلدونا مع الأيام إلى «مجلدون» لأسلوب مسرحية، وأخذنا نترجل ونتدبر، وبعد حين طلبنا من هنري حامتي ان يصوغ لنا النص، ففعل.

بعد العرضين الأولين، دأمت الشرطة المسرح وارتفعت على وقف العرض، فقصبت المدينة، وكثت الحكومة ان تسقط لكنني بعد أيام اتصلت بكامل جنائظ وكان وزيراً للدخيلة، فسمح بعرض المسرحية من جديد. كانت تجربة هائلة، جلسنا تلك الليلة في مسرح بيروت نخني «ما هم ان نموت»، كلمات تنني غيلاراً، واتصلنا بالمصاحفة فنزل غسان تويني، وذهبنا كلنا إلى مقهى «الهورس شو» حيث قمنا بتسجيل العمل على الرصيف.

في العام التالي (١٩٧٠) قمنا «مجلدون ٢»، وكنا نبدأنا بدخول البوليس إلى المسرح، وذكر ان الناس كانوا كل ليلة يصدفون ان البوليس حقيقي فيصير بعضهم «أخذاً آن»؟

تزوج من لبنان ويوجد في الأردن.. كنت تظن على الجمهور عبر مسلسل تلفزيوني فما هي قصة «الف كناية وحكاية»؟

خلال هذه السنوات، سنوات الحرب والملاحقة، كنت أحلم بمشروع كبير، وتبين لي ان المسرح ركيزة اساسية في حياتي، وانني لن استطيع تحقيق ما أطمح اليه في لبنان الحالي، رغم اني قد أبعت بيتاً كنت انوي تحويله إلى مسرح.

حين دعيت إلى مهرجان قرطاج السينمائي منذ فترة وكبرت كإفضل

نضال الاشقر، حركة دائمة وعطاء لا يتوقف، من تجربة «محترف بيروت للمسرح» إلى أعمال مسرحية عديدة ومسلسلات تلفزيونية عرضت في العالم العربي إلى فرقة «الممثلون العرب» التي أسستها، وهي فنانة مجيدة بالخلق والهموم الفنية والجمالية.

نضال الاشقر فيلتي حريفو الكتابة القلمية ويصغون إلى بحة صوتها، إلى ضحكاتها الصريحة، إلى نظراتها الناقية، إلى اندفاعها المسرحي، فيشاهرونها قلقها وحسها وشغفها الاصل بالحياة. انها فنانة لا تشبه الا نفسها، صلبة وانفعالية وجسورة، وتتحدث نضال دون ملل، لا تسلي ولا تتلق، فهي والصدق صنوان.

نضال الاشقر التيقيها وكان هذا الحديث.

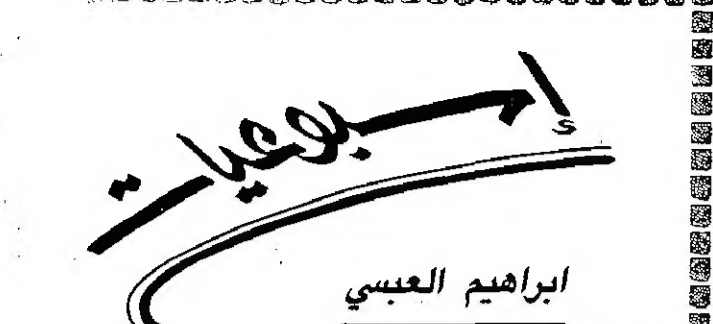
تعود بك إلى مسقط رأسك.. «ديك» ماذا تقولين عن ذكريات الطفولة؟

لا استطيع الفصل بين ديك المحدي وبيننا وبين سنوات من طفولتي وشبابي، فهل أقول انني مبتلة لهذه القرية ببعض أهم سنوات حياتي؟ كنت الطفل الثالث في عائلتي، بعد شقيقة وشقيق، لذا لم أشعر بان من كانوا حولي اهتموا بي بشكل استثنائي، خصوصاً انني ولدت حين كان والدي في السجن، ولذا السبب، سميت نضال، اعتمدت على نفسي منذ البداية، مما جعلني اشعر باستقلالية وقوة. كان بيتنا يعج بالحياة طوال ساعات الليل والنهار، فانا لا انكر ان ابوابه قد أوصدت يوماً، كان زوار والدي يحيطون به في كل الساعة، فأحببت الناس، وما رأت حتى اليوم في بيتي ببساطة ودون تكلف.

اعتقد انني ووالدي من الطبقة المتوسطة، فهو رئيس حزب وناشط وتاجر، وقد وفق بين مسؤولياته كفاءة وعلمنا الكثير.

تفتت بكرا خطا سحريا يربطني بالناس، وانني لا أريد ان أكون طيبة أو محامية أو مهندسة، بل انني أريد خدمة بلدي عبر قناة أخرى تعتمد على الوسائل السمعية - البصرية، لذا وبشكل تلقائي قررت دراسة التمثيل والإخراج في لندن.

بعد سنوات الدراسة عدت إلى بيروت، فمأذا من مسرح تلك الأيام؟ حين عدت إلى بيروت في العام ١٩٦١، كانت الحركة المسرحية في طور التأسيس، وكانت تلك المحاولات الأولى لا تتم كلها باللغة العربية، لم تكن الأمور مهيأة أو بسيطة، لعبت في



## إبراهيم العبيس

## ماذا بعد الاعتراف!!

ما الذي يريده هؤلاء الصهاينة أكثر من الاعتراف بهم، بدمويتهم، بكيانهم، وبوجوههم البشعة.. بشاعة الخطيئة..

ما الذي يريده بعد ان تنازل لهم الفلسطيني عن نصف روحه، ونصف دمه، ونصف جسده، ونصف حلمه، ونصف أشباهه.. وغفر لهم كل هذا الدم الذي اهدروه منذ بدايات هذا القرن.. حتى المذابح الحالية التي تجري في الأرض المحتلة..

ما الذي يريده بعد كل هذا التنازل الفلسطيني!!

أفراهم حقاً يخافون الدولة الفلسطينية والتي لا ينفك الإسرائيليون منهم يعلنون ان الدولة الفلسطينية خطر عليهم وتهددهم بالإبادة!! وهم الذين يعرفون أكثر من غيرهم ان ترسانة الموت التي يمترسون خلفها يمكن ان تعصفهم حتى من الله!!

أم تراها استهوتهم دورة الدم، ولعبة المذابح، وفقدوا القدرة على استنشاق أكسجين الحياة بعيداً عن دخان الحرائق، وروائح الأجساد المقتولة!!

ما الذي يريده بعد ان اعترفت أكثر من تسعين دولة في العالم بالدولة الفلسطينية، والحق الفلسطيني، والعذاب الفلسطيني، وأنسانية الفلسطيني!! حتى الولايات المتحدة التي كانت تقف معهم على الدوام دخلت محوار السلام مع الفلسطيني!!

ما الذي يريده بعد كل هذا!!

ما الذي يريده أكثر من هذا!!

من المؤكد.. ان السلام بعيد عن الهلجس الصهيوني.. بل لعل هلجس السلام هو أكثر ما يقلق الصهاينة.. لدرجة ان ردة فعلهم على مبادرة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات، كانت (حكومة الحرب - شامير بيرين) التي رفضت المبادرة، ودفعت بطول جيش الدفاع في السلام نهاية الحلم الصهيوني، وفي السلام اختتم لدورة الدم التي لم يعد وطاويط الصهاينة قادرين على العيش بعيداً عنها!!

## انتفاضة الروح

أيتها الروح المثقلة برصاص الأيام.. وعذابات الصنيع.. أيتها الروح المعذبة بهواجس الزمن.. ورماد الاحلام الميتة.. أيتها الروح التي غادرتها الدفء.. وألجتها واقعية الحياة.. أيتها الروح المحاصرة بغابات الاسمنت والبوابات التي لا تقضي ثمة الا إلى الجحيم.. أيتها الروح التي توهمت الرمل بحرا وكادت ان تنسى لون القمر.. أيتها الروح.. يا أنت.. التي لم يعد لي ثمة سواك لمواصلة الحياة.. والقدرة على الاحلام الجميلة والرابعة.. الدافئة والباردة.. العذبة والجارية.. أيتها الروح.. يا روحي.. ترى هل يتسنى لنا ان نعاود خريفنا!! كما بدأناه منذ تلك الأيام القاسية التي كنا نفتقد فيها حتى إلى الحذاء.. وما يستر عري الجسد.. حريقاً يشعلنا.. ويشعلني.. ويشعل العالم والاشياء من حولنا.. عالماً.. وأشياعاً.. حريقاً بعيد للجدس احساسه بحالة الطقس.. بعيداً عن الاقراص الملونة.. ولك عذوبة الاختلاخ والانتفاضة، حيال كل اشكال الموت والبرودة.

## حكاية الاحمق والعاقل

اعتاد رجل احمق على ضرب رجل عاقل يومياً، وامام الناس دونما سبب او دافع، اللهم دافع الحق.. بحيث لم يكن يمر يوم دون ان يأكل العاقل قفلة معتبرة، من الاحمق، يندفع احمق بعدها نافثاً ريشه، وفاردا ذراعيه، وماتشياً بالعرض امام الناس..

وكان.. اذا ما صادف يوم، ولم يلق فيه الاحمق بالعاقل.. كان الاحمق يقصد العاقل في بيته، فيقتلوه من ياقة قميصه ويربته، «قطة»، في الشارع وامام الناس.. لكي يكون الناس شهوداً على بطولة الاحمق!!

وعبداً حاول العاقل ان يردع، عنه الاحمق بالحسنى والعقل، والتفاهم، الا ان الاحمق - احمق - فلم يرتدع. وجاء يوم لم يعد فيه العاقل قادراً على تحمل هذا الوضع، سيما بعد ان اصبح هذا العاقل حديث الناس في «جنيته» و«ذله»، و«خنوعه».. فتعند العاقل ان يقف لاحمق - بعد ان لم يعد امامه ثمة خيار - آخر - في وسط الشارع.. فما كان من الاحمق الا وان اندفع باتجاه العاقل - «بربته» «القتلة المعتادة» - غير ان العاقل الذي انتفض على خنوعه وعقلانيته، حمل هذا الاحمق.. واندفع يركض به في الشارع الى ان وصل به الى بشر عميقة، فلقاه فيها.

عندئذ راح الاحمق يصيح، ويستغيت ويستنجد ليخرج من البئر.. قال الناس:

- يستاهل.. لكن البئر قديم.. لكن العاقل القى بنفسه في البئر واخرج الاحمق وسط دهشة الناس واستغرابهم، واعاده الى سطح الارض.. لا لكي ينقذه من الموت بل ليجعله يعيش «لعبة الموت» القاسية كل يوم.



# عبدالرحمن الابنودي شاعر الارض والانسان



عبدالرحمن الابنودي

الحاجز اكبر من كل الاحلام واسمك  
من جهل وجهك  
واسمي واسمك

مش تحلطني اكثر ما اتعلمت  
روح علم ابو الواد والبث  
الي حريمهم في فرن الثورة  
يطبوا بك  
والي لحد الوقت ما يغرفني ازاى يكتب  
وازاى يقرا  
وازاى يعشق وازاى يكره  
ولا عنده فكره  
عك او عن بكه ولا ليك ذكرى  
ولا انت  
نحشنا في تغيير الفكرة

الفاس يردم بذره  
المجل يحصد سبله  
الشغل يجيب اجره  
وانت بعيد... بحكايه ما مفوماش  
بيننا وبينه شعره وارق من الشعوره  
ده الي مفروض نكسر علم الثورة ونطعن  
بكره  
واحنا شهداء مع اننا ما حولناش  
حاجه ما راكبناش



اكريم زعيتر

اسفرت عن مثلث القتل والجرحي  
ولكن ما هو سبيل الخلاص الذي  
يحده اكريم زعيتر... يقول (ا)  
الحركة التي خسرنا العرب ليست  
نهائية فاصلة... ومن قرا تاريخ  
فلسطين ادرك انها مرت بمثل هذه  
الحجته... ان النصر ممكن... بل هل  
اكيد اذا نحن حيننا له اسبابه ولم  
نتوان في اعداد ما نستطيع من قوة  
كافية لاجلنا من كارتة فلسطين  
درسا نافعنا وعظة بالغة... ان اول  
شرط للنصر هو الايمان بحقنا في  
بلادنا والايام بقدرتنا على ازالة  
العلل... ومضى غدت فكرة انقاذ  
فلسطين المثل الاعلى الذي يبلغ  
موتيرة العقيدة الراسخة الفعالة  
المثل الاعلى الذي يؤلف بين قلوب  
العرب ويجمع قوادهم ويؤذي  
عزائمهم وينفخ فيهم روح البطولة  
والفداء... تيسرت لهم الاداة  
السحرية التي تصنع المعجزات  
فكل جهد يبذل لن يجدي ان لم يكن  
هناك ايمان بمثل عل.

ويختتم الاستاذ الكبير زعيتر  
كتابه بنصيح الامة في التعبئة  
الكاملة الشاملة... عسكريا  
واقتصاديا وجوهيا وكفاحيا بحيث  
يشترك فيها كل فرد في هذه الامة  
اشراكا جديا سواء كان في جبهة  
القتال الامامية ام في الجبهة  
الخلفية.

والان فاننا امام هذا الجهد الخير  
المغفر لا يسعنا الا ان نسدي الشكر  
الجزيل للصاديق والاستاذ اكريم  
زعيتر على دقة معلوماته وكفاءة  
رصده وسعة اطلاعه وهذا كله لا  
يسقته... من مصدر اومرجع آخر  
بل علته لحظة بلحظة... خطوة  
خطوة... وكان خير شاهد على  
العصر.

السويس... (كتب وجوه على الشط) (وجوابات حراجي القط)  
كتب عن موم عمل مصر ومتفقي مصر... كتب عن عزائمهم وعن  
تطلعاتهم وطموحاتهم... عن الشارع والمقهى... (وعن مصر الغلبة الي  
ح بيتنا مصر)  
(المتمتع والمشروع) واحد من دواوينه التي يطرح في احدى قصائده  
الدائرة المقطوعة، الاقة التي اجتاحت المغنطين المنظرين:  
(ولاننا لما دبحنا بعض مناقشة  
- على القهوة -  
لاجل البشرية  
عويضة ما سمعناش  
تبقى الدائرة ملأيا من!!)  
حيث يدعوهم للتقاعد والزمايم بيوهم ان لم يكن الشارع سلحتهم  
الاسلسمية:

(اذا مش نازلين للناس فبلاش  
والزم بيتك  
بيتك بيتك  
وابلغ صوتك  
وافكر اليوم ده  
لانه تاريخ موتي وموتك  
لقد عرف عبدالرحمن الابنودي كشاعر للانتماء الملتزمة التي ردها  
من ورائه مختلف فئات الناس، ولم يكف الابنودي بكتابة الشعر  
الشعبي فحسب بل عمد الى توصيل (سيرة بني هلال) بأسلوبه المتميز  
واليسيط فتم شتات شملها وقدمها عبر الاذاعة المصرية بصحبة شاعر  
ربليه صعيدية.

يحيى السيد

## الدائرة المقطوعة

للشاعر المصري الكبير عبدالرحمن الابنودي

واقولك ايه الي قطع الدايه يا امير  
وخل ما بين النبي والخلق  
الخربة وتقطع المشلوق؟  
ان انا وانت يتلعب طول العمر دورين  
طليعة وجماهير  
\* \* \* \* \*  
وعويضة بينفخ موت الدمس  
والعالم تمس  
العالم سرقة وقلع ولبس  
\* \* \* \* \*  
وعويضة بقلبه الجيس  
الي معلمه امنى ما يحشش  
وامتي يحشش  
بيجدي الايام  
جمل المراحل  
زي ما عداها من اول ما اتخرط الكون  
من اول ما طلع للنديا  
ووجد قبله فرعون  
نفس النسيجة مطبوعة على كل الاعوام  
ما سمعناش بيتا  
ما سمعناش  
ما قبلناش ما تكلمناش

من تلك البقعة التي تتصارع مباشرة مع وهج الشمس وحده  
الصحراء... احب الارض والانسان... حمل موم الفلاحين البسطاء... كتب  
لهم... وكتب عنهم...  
عبدالرحمن الابنودي... شاعر مصري ولد في ابنود في صعيد مصر...  
ارتبطت دلالته بمفردات حياة الناس...  
(شعره يبدل في القلب بدون استئذان... اصله شاعر انسان... فلاح...  
وصريح...)

يهذه الكلمات البسيطة والمعبرة كان رأي الفلاحين البسطاء في هذا  
الشاعر... وحين رحل شاعرنا الى القاهرة لم تأسره اوضاع المدينة ولم  
تلوي عنقه البنات الشاهقة ولكنه شعر بارتباط اوثق لبلدته ابنود  
بليها... بنسها... بانفسها... فكتب عن ابنود من خلال سيرة (احمد  
سماعين) الذي لا يمتلك ارضا لكنه عشق الارض ورغبة في تغيير الواقع  
الرتيب راودته فكرة السفر الى المدينة فوقع في صراع بين حب الناس...  
والفلس... والرغبة في الخروج من رتلة الحياة...  
يقول شاعرنا:

(احمد سماعيل فلاح ابا عن جد  
بسيط وامير... غني وفقر  
قلبه ف لحظة حجر وف نفس اللحظة حري  
في سن احداش عرف الناس  
وف سن تكتش جرح الشوايف ف غيطان الناس)  
من حياة الناس البسطاء استمد شاعرنا وحي شعره وموضوعاته...  
فكان يرى الاشياء بعين فلاحيه ويبسطها الفلاح كان يعبر عنهم  
ويحيي صوره (والمر اللي لاس الي ع الحبل) بتشخيصه... لكن  
كتب عن النيل وعن عمل التراجل... وعن السد العالي وقناة

يحيى السيد

## اللغة والرواية

تامة الاستدارة، وافقة النحو، لا هي  
الاطلاق... وعادة ما يعبر تصور المؤلف  
لها عن تعقيدات طبيعة الانسان...  
التكني في فو يتجلى للقراري ان ينظر  
للامور لا يمكن ان يتجلى لنا  
تساؤل وتامل ولا يبتس الطريق  
للقراري... فعدالة الفنية كما يقول  
البحث تاذخ مجراها وليست ثمة  
شخصية تخلف مواصفات العرف  
الاخلاقي المحفوظي.

وفي الفصل الخامس يتوقف  
صاحب الدراسة حيل عصرهم من  
عناصر الكتابة الروائية وهو اللغة...  
مشيرا الى الطبيعة الخاصة في لغة  
نحسب محفوظ في رواياته الاخيرة...  
وهي اقرب الى لغة الشعر منها الى  
لغة السرد العادي التي تطغى على  
مراحل متقدمة في نتاجه الروائي...  
فنجيب في محضرة المحترم... قدر على  
الايحاء والتلميح... وحقيقة الامر ان  
مسؤولية اللغة في روايات اخرى الا ان  
البحث يؤكد اننا لفة متكفة  
وشاعرية ولا مثلها لافلا في اية  
رواية اخرى... وتأتي هذه المزية من  
مخافة الكاتب للمصطلح الروائي  
المألوف وجعله في نقل الحديث من  
مستوى اللغوي الى مستوى اهل  
منه... وتمكنه بطول نفس مدش...  
الحدث في هذا المستوى الجديد...  
ويرصد الباحث بعض الاستعمالات  
الشعرية والروحية في عبارة نجيب  
محفوظ في هذه الرواية... ودور هذه  
الاستعمالات في دعم موضوعات  
الرواية وما يتبين اسلوبه من الاحكام  
والتمتع فكل كلمة وظيفة... كما ان لكل  
صورة او تفصيل منها صغر شأنه  
مكتة المعد في البناء الهائل الدقيق...  
ويشيد المؤلف بجوارح محفوظ  
وتوصله الى معدل لحد اشكالية  
النزاع بين الحوار العادي والحوار  
الفصيح... ويورد مقتطفات من اقوال  
نحسب محفوظ تبين رايه هذه المسألة  
الاشكالية.

نسب الشخصية  
ولعل امتع فصول الكتاب هو  
الفصل السادس الذي درس فيه  
الدكتور رشيد العناني نسب  
الشخصية الرئيسية في (حضرة  
المحترم) فثبت بالاستدعاء والملاحظة  
النقدية الذكية ان هذه الشخصية  
ظهرت من قبل في عين هذا... القاهرة  
الجديدة... وهو يعني شخصية  
محبوب عبدالهادي ثم قصة كرامة في  
الليل (وهي احدى قصص مجموعته  
دنيا الله) الصادرة عام ١٩٦٣... وقد  
اعتمد في هذا الفصل على التحليل  
النقدى المنزج الدقيق الذي يختبر  
التصور ويبحث في المواقف...  
ويطبعة الحال فان مثل هذه الدراسة  
تقري معرفة القراري بأسلوب نجيب  
محفوظ في تطوير شخصياته واعادة  
طرحها لنقد من عمل الى اخر من  
منطلق جديد.

والتمثال الخاص في قيمة الحبكة وتوزيع  
العناني يلاحظ انه يطبق نظرية  
الرواية كما جاءت في كتاب فورستر  
الذي ذكرناه في مستهل هذا الفصل...  
بل اتبع الترتيب نفسه القصة...  
الحبكة... الزمن... الشخصية... اللغة...  
وهكذا الى ان تنتهي نقدها... وقد  
اخذ بمعلية فورستر نفسه في تقييمه  
لدور الحبكة وتقسيم الشخصيات الى  
رئيسية وثانوية ومسطة وتامية...  
رواية الخاص في قيمة الحبكة وتوزيع  
السرد وما شكل ذلك ولا غير على  
المؤلف في ان ينهج نوع فورستر في  
دراسة الرواية الا ان اشكاليته في  
ان فورستر الذي ألف كتابه هذا في  
الاربعينات كان يتناول روايات ظهرت  
في القرن الماضي... ومعظم الاسئلة التي  
استشهد بها كانت من تأليف كين  
اوستن واميل برونيتي وتشارلز كينز  
وستويسكي وتولستوي ولم يصل  
الى رواية جويس او فولكرت او  
بروست او موجه الرواية الجديدة من  
اجل ذلك كانت دراسة الدكتور رشيد  
العناني دراسة تقليدية حول رواية  
غير تقليدية.



اكريم زعيتر

## عالم نجيب محفوظ من خلال رواياته

بقلم ابراهيم خليل

ما تزال روايات نجيب محفوظ  
حفا خضبا للباحثين والدارسين...  
وهي كذلك قبل ان يتغير بجزيرة نوبل  
للابد عن هذه السنة (١٩٨٨)... وقد  
نقلت اعماله الى بعض اللغات ومنها  
اللغة الانجليزية... واعتمدت حول  
رواياته رسائل الماجستير والدكتوراه...  
ومن الباحثين الذين شغلوا حينا  
باعتبار نجيب محفوظ الرواية  
والقصصية الدكتور رشيد العناني  
استاذ الادب العربي الحديث بجامعة  
اكستر البريطانية والى المتخصصين  
في الادب الواحد المعاصر... وقام  
بتريجة احدى روايات نجيب محفوظ  
١٩٧٥ واجيز ترجمته من  
قبل اللجنة المشرفة على اطروحاته  
للكوارة في الجامعة المذكورة سنة  
١٩٨٤ ونشرت الترجمة في لندن سنة  
١٩٨٦ ثم أعيد نشرها في نيويورك في  
مطلع هذه السنة ١٩٨٨... وقد لاقى  
الترجمة اقبالا كبيرا قبل ان يعرف  
القراء نجيب محفوظ معرفة تامة  
وقبل ان يقفز اسمه ليحتل مكانة  
مناشبة في سجل الخلفين على  
الجلالة المذكورة... وصدرت في لندن  
للكوارة رشيد العناني دراسة حول  
الرواية المذكورة من مجموعة من  
المقالات حول رواياته الاخيرة مثل:  
(امام العرش) المنشورة سنة ١٩٨٣  
ورواية (العش) في الحقيقة التي  
صدرت مؤخرا... وقامت دار الهلال  
بإعادة نشر هذا الكتاب بالعربية في  
مئة وثماني عشرة صفحة... وهو واقع  
في قسمين الاول منهما يضم دراسته  
لرواية (حضرة المحترم) والثاني  
يضم مقالاته اخرى.

ان يترك - من النظرة الاولى - ان  
القسم الاول هو عدة الكتاب  
واساسه... والقسم الثاني ما هو الا  
مقالات متفرقة واشادات بمهارة حول  
روايات واعمال الاديب الكبير... ومن  
القسم الاول نجد بحثا متمسكا  
خاضعا لحجة منهجية... ففي البداية  
مدخل لعالم نجيب محفوظ يتناول  
فيه اهمية الرواية الموسومة بحضرة  
المحترم وترتيبها بين رواياته... ثم  
يقسم الدراسة الى ستة فصول كل  
فصل منها يؤدي الى الذي بعده... ففي  
الفصل الاول يتحدث الدكتور العناني  
عن القصة والحبكة... ويسلك في هذا  
المنهج سبيل من اهل الحبكة هي  
اهم عناصر الرواية... وكما كانت  
الحبكة شديدة التشابك والخفاء  
كانت الرواية اكثر تشويقا وامتعا  
واثارة... وهذا هو راي الكاتب والنقد  
البريطاني فورستر الذي اسبغ في  
الكلام عليه في كتابه (اركان الرواية)...  
ويربط الدارس بين حبكة الرواية  
والفكرة الاساسية فيها... فالحضرة  
التي تدور حولها وهي شخصية  
(عشمان بيومي) تؤمن بضرورة  
الوصول الى منصب المدير... وقد بدا  
هذا الحلم يسيطر على عشمان بيومي  
منذ اللحظة الاولى التي تقهر فيها  
تعيينه في وظيفة كاتب وعندما يتقبل  
مد مديرة في الحجرة الزرقاء تبدأ  
رحلة التخطيط والاعداد لتحقيق هذا  
الطموح... وهذا الطموح يملأ عليه  
حياته ويضع علاقته بالآخرين  
بأساطير خاص... فهو ينجس  
(سيدة) اولى محبوبته لتحقيق هذا  
المنهج... كما انه يرضى لنفسه حياة  
العزلة... وعدم التدخل فيما لا يعنيه  
اعتقادا منه بان مثل هذا التدخل  
يعرقل مساعده... وعلى سبيل المثال  
يتدخل في زواجه (اصيلة) عندما  
يكشف انها تزوجت منه... رغبة منها  
في دفع حياتها الوظيفية الى الامام  
وبسبب عن حب كنه له... ويرصد  
الباحث الاحداث التراكبية في النص  
مبزا ما يتخللها من كشوف ذاتية او  
تعريف بحسب المفهوم الارسطي  
للحبكة... ودور هذه التفكسات في  
التأثير على دفع الاحداث مستخدما  
ان حبكة الرواية حبكة تقوم على  
اعتقاد الخيط لا تحلها وهذا هو  
سر نجاح السرد المشوق الذي تنقسم  
به.

اما الفصل الثاني من القسم فقد  
خصصه المؤلف لتناول وجهة النظر  
في الرواية... وهو يعني بوجهة النظر  
تلك الزاوية التي ينظر من خلالها  
الكاتب للاحداث والشخصيات

## القضية الفلسطينية

بقلم: محمد ابو صوفه

الاراضي - وهنا تبرز دقة المؤلف  
بالتحليل الموضوعي لهذا الكتاب  
وتتسارع الاحداث فيعيد مؤتمرا  
انفصاح سنة ١٩٤٦ ويقرر فيه  
ملوك وامراء العرب تقديم العون  
الى عرب فلسطين.

اما الفصل الثاني والعشرون فان  
المؤلف يشير فيه الى تخطي بريطانيا  
عن القضية لهيئة الامم.

ولعل الفصل ٢٤ الذي يتعلق  
بقرار التقسيم الذي جرى سنة  
١٩٤٧ فان المؤلف يعلق على هذا  
القرار فيقول في ص ٢٠٨ (لقد اثار  
التقسيم ثائرة الامة العربية وعمتها  
موجة من السخط والاستنكار تجلت  
في اضرابات شاملة وتظاهرات  
عنفية صاخبة في فلسطين وسائر  
الاطار العربية... وفيما في الديار  
العربية من حملات شعواء وفي  
اقبال الشباب العربي على التطوع  
وفي هجمات قام بها المظاهرات على  
امكن تخص كبريات الدول التي  
وافقت على التقسيم وفي افتتاح  
مكتب التطوع في الاقطار العربية...  
وفي اصطدامات دموية اخذت شكل  
معارك نشبت بين العرب واليهود في  
القدس ويافا وحيفا والضواحي.

وتنتيجة استمرار التهويد قامت  
ثورة ١٩٢٩ واحتك الطرفان ونتاج  
عن ذلك سقوط عدد كبير من القتلى  
والجرحى... فالتفت على اثر ذلك  
لجنة.

اما الفصل الثاني عشر فقد  
تضمن مقتطفات - الاضراب عام  
١٩٣٦ - ثم ثورة ١٩٣٩... وبعدما  
انشاء اللجنة العربية العليا التي  
وجدت مطالبها بما يلي:  
١- منع الهجرة اليهودية منعاً باتا.  
٢- منع انتقال الاراضي العربية الى  
اليهود.  
٣- انشاء حكومة وطنية مسؤولة  
امم مجلس نيابي.

ويؤمرو الاستاذ زعيتر بمؤتمرا  
لندن الذي عقد في شباط ١٩٣٩  
وحضرته العراق والسعودية  
والفلسطين... وقد رفض كل  
من العرب واليهود التسوية التي  
اقترحتها بريطانيا فصدر كتابها  
الابيض تبين موقفها من الحكم  
الذاتي وموضوع الهجرة وموضوع  
الحكم.

## مع كتاب اكريم زعيتر

سبق وان اعتمدت الطبيعة الاولى  
من كتاب الاستاذ الكبير اكريم زعيتر  
(القضية الفلسطينية) الذي طبع  
عام ١٩٨١ حين كتبت زمرا على  
اصدار كتاب حول قضية فلسطين ما  
زال مخطوطة الى الان.

واليوم تصدر الطبعة الثالثة من  
هذا الكتاب القيم - والحق ان هذا  
الكتاب يعتبر من اولى وايق ما كتب  
عن القضية الفلسطينية من حيث  
التوثيق والرصد للاحداث والتي  
عاشها الاستاذ زعيتر كمتأصل  
معروف على ارض فلسطين بفلسطين  
والعلم والسلاح وعيشها لها يوما  
بعد يوم وحدثا بعد حدث.

يحتوي هذا الكتاب الذي يقع في  
٢٢٣ صفحة من القطع الكبير على  
ثمانية وثلاثين فصلا علاج فيها  
المؤلف هذه القضية التي اشكلت  
الراي العلم العربي والدولي  
والعالمي منذ احداثها الحقيقية  
بدخل اليهود الى فلسطين وحتى  
يومنا هذا... اقول ان الكتاب اتي  
على جميع النواحي المتعلقة بها -  
التاريخية والتجاذبية والناحية  
الجغرافية والتجاذبية السياسية من  
جميع المزايا التاريخية الصهيونية  
التي كانت فلسطين بل القدس  
هدفا رئيسيا لها... وذاق اهلها الامرين  
ابان هذه الحرب الطاحنة التي  
نشأتها اوربا على المشرق تحت  
ستار تخليص بيت المقدس  
والانصراف من ظلم المسلمين.

ويخلص الاستاذ زعيتر الى ان  
هذه الديال العربية ومن ضمنها  
فلسطين قد تولدت عليها الموجات  
العربية قبل الفتح الاسلامي  
وبعد... وان اربعة عشر قرنا من  
الفتح الاسلامي حتى دخول  
الكتيب كانت كافية لتوطيد  
عروبيتها وتوحيد تراثها املها  
جميع المزايا التاريخية الصهيونية  
التي كانت فلسطين بل القدس  
هدفا رئيسيا لها... وذاق اهلها الامرين  
ابان هذه الحرب الطاحنة التي  
نشأتها اوربا على المشرق تحت  
ستار تخليص بيت المقدس  
والانصراف من ظلم المسلمين.

وتنتيجة استمرار التهويد قامت  
ثورة ١٩٢٩ واحتك الطرفان ونتاج  
عن ذلك سقوط عدد كبير من القتلى  
والجرحى... فالتفت على اثر ذلك  
لجنة.

اما الفصل الثاني عشر فقد  
تضمن مقتطفات - الاضراب عام  
١٩٣٦ - ثم ثورة ١٩٣٩... وبعدما  
انشاء اللجنة العربية العليا التي  
وجدت مطالبها بما يلي:  
١- منع الهجرة اليهودية منعاً باتا.  
٢- منع انتقال الاراضي العربية الى  
اليهود.  
٣- انشاء حكومة وطنية مسؤولة  
امم مجلس نيابي.

ويؤمرو الاستاذ زعيتر بمؤتمرا  
لندن الذي عقد في شباط ١٩٣٩  
وحضرته العراق والسعودية  
والفلسطين... وقد رفض كل  
من العرب واليهود التسوية التي  
اقترحتها بريطانيا فصدر كتابها  
الابيض تبين موقفها من الحكم  
الذاتي وموضوع الهجرة وموضوع  
الحكم.

## عبد حديد من افاق عربية

صدر العدد الحادي عشر من  
مجلة افاق عربية... عن دار  
الشؤون الثقافية العامة في بغداد  
وفيه مجموعة من الابحاث  
الاساسية والفكرية والادبية  
والجمالية... وتتألف العدد على  
شط العرب تاريخيا وجغرافيا...  
والعراق... واليمن... والاردن...  
عالم متغير... واسرائيل... الواقع  
من حياة نوري السعيد...  
وتضمن العدد السعد ايضا  
الاسلوبية منهجا تقديما  
واشكالية... ما بعد الحداثة في  
الادب... وكذلك انطوى العدد على  
ترجمة لبحث تناول كيفية نشوء  
الفن الحديث وموضوع غزو  
القضاء واستيطانه وفي باب  
الجماليات عرض لنظرية جورج  
سانتانا الجمالية... وفي افاق عربية ايضا مستقبل  
الباراسيكولوجي في مجالات  
الحياة المختلفة... ومجنون ليل

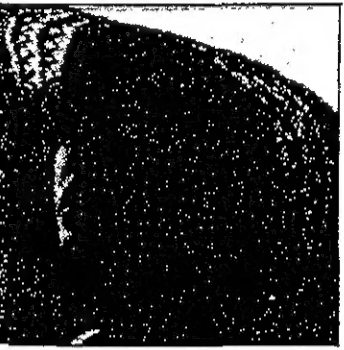
## ومن الناحية التاريخية فان

التاريخ يبدأ مسيرته على ارض  
فلسطين ابتداء من التكتلين  
فلبوبيين الذين سكنوا القدس -  
واسم هؤلاء سميت (ارض كنعان)  
حيث قتل الاسرائيليين لهم من  
(٢٥٠٠ ق.م الى ١٠٠٠ ق.م) وجاء  
بعدهم الفلسطينيون ثم  
العبرانيون... ثم الفرس الذين  
احتلوا المنطقة بما فيها فلسطين -  
وجاء بعدهم ايضا ليهود اسرائيل  
الكبير... وبعدها كان الانباط وبعد  
ان تخلصت فلسطين في ملكة دمر









الموسيقى، والرياضة، انه يعرفه كيف يصفي وينصح.  
 □ وانت يا بيار؟  
 ● نضجها وشخصيتها القوية بها مشاريع صوفي الجميلة هي: «الدراسة قبل كل شيء» وبعدها لكل شيء. ثم انها لا تريد ان تكون نجمة بل مغنية تثبت موهبتها. وقد رأتها في هذا الفن.



صوفي؟  
 ● في فيلم فيديو «تجيب ضاحكة» عرض على المخرج لاعطي رأيي في الملل الذي صاحبه في الفيلم شكلا، وجدته لا بأس به وعندما التقينا فعلا.  
 □ ما الذي يعجبك فيه؟  
 ● حماسه انه يحب أشياء كثيرة في الحياة، المسرح، السينما،

## صوفي مارسو

### من الحب امام الكاميرا الى الحب في الحياة



استاذ للرياضة مثل ابيه، اما انه في راقصة باليه شهيرة، هو متفهم في عالم الفن، قبل ان يمثل فيله الأول هذا، يكتب الشعر ويرسم ويؤلف على الفيتا والبيان، اختاره المخرج من بين ٨٠٠ مرشح، ومنذ القليلة الأولى التي طلبها المخرج في لقطة تجريبية بدأت قصة الحب التي يعيشها المراهقان بكثرة من الجدية والرومانتيكية كما يفرض العمر الجميل.

صوفي مارسو بالجيز والجاكيت الواسعة، بالبدلة المتألقة والعينين الخضراوين وقصة الشعر صارت رمز جيل فرنسي يرى فيها صورته وحياته ومشاكله الصغيرة في عمره، في «الحقبة ١»، كان التفتح على الحياة، على الاصدقاء والمشاوير وعلى الاصطدام مع الامل وحالة تأكيد الشخصية امامهم. في «الحقبة ٢»، جاء زمن التفتح على الحب والتعاطف مع الامل، فهم ليسوا اعداء في النهاية، هم ايضا يعيشون مشاكلهم ولا حل الا في الثقة والفهم المتبادلين، صورة مشرقة بعيدة عن الواقع؟ ربما ولكن المخرج يقول انه اختارها عمدا، كي يقدم الاشياء كما يجب ان تكون في صورتها الاحل، وذلك قد احب المراهقين الفيلم والكبار ايضا صوفي مارسو صارت نجمة ولكن هذا لم يغير حياتها الا في تفاصيل صغيرة: وجدت لاسكن في باريس مع اهلي، انتقلت الى مدرسة جديدة، عندما مكثت «الحقبة ١»، كنت في مدرسة فيها ١٦٠٠ بنت وعشت كثيرا من الغيرة والدونية في تصرفات الطالبات معي، وصلت الى حد رسائل التهديد، هذه المشاكل كلها سببت رسوبي في امتحاناتي، انا الان في مدرسة خاصة فيها كثير من الطالبات والطلاب الذين يعلنون في الامتحان، ودرس جديدة، ثم هناك بيار الذي يساعدنا الان ويحبنا على

وجه لطيفي ناعم، وجسد انثوي مثير، تتأقش فيه سحر كل هذا العمر المجهول، عمر التحولات، المراهقة تخرج من الطفلة لثراء، وصوفي مارسو، في السادسة عشرة، صارت قصة جديدة بالاعتصام، لحظة رايتها في فيلمها الأول «الحقبة ١»، صبية عادت اليها في فيلمها الثاني «الحقبة ٢».

صوفي تغيرت خلال عامين، تأكدت شخصيتها وانتبتها، مع ٥ سنتمترات اضافية الى القدر المشوق، من قبل ومن بعد، وبصورتها الجديدة هذه نراها الان في فيلمها الذي يمرض في ٢٥٠ ساعة في فرنسا وسيكون نجاحا كبيرا، كما كان الاول، وهكذا تعان التوقعات في العالم التجاري السينمائي، مؤكدة ان نجاح الفيلم يعتمد في جزء كبير منه على سحر البطلة المراهقة.

«الحقبة ١»، صيرها نجمة، ولها وحدها وصلت ١٨٠ الف رسالة اعجاب، عن هذه الرسائل تحدثت صوفي بتأثر: «تلقيت رسائل من صبيان وبنات في مثل عمري، يعيشون المشكلات نفسها التي اعيشها في الحياة وفي الفيلم وحتى من مراهقين يعيدون تماما عن هذا، واذكر مثلا رسالة من صبية لبنانية في الخامسة عشرة، عاشت الحرب وقتل اخوتها فيها، كتبت الي حزنها ومرارتها وبقينا بانها لا يمكن لها ابدا ان تعرف السعادة هذا مؤلم، في فرنسا وحدها اربعة ملايين ونصف المليون متفرج راوا «الحقبة ١»، وفي اوربي وصل عددهم الى ١٥ مليون، والمخرج كلود بيونوتو يحلل هذا النجاح قائلا، «حاولت ان اقدم فيلما طريفا وحقيقيا في وقت واحد، وتحدث الجميع عن ظاهرة اجتماعية، هذا يعني ان الشبيبة وجدت نفسها في قلبي»، والان بعد عامين اذا ياتي دور «الحقبة ٢»، ما الذي تغير خلال هذه الفترة يا صوفي؟ كثير من الاشياء، انا اولا لقد كبرت وتعلمت، مع الفيلم سافرت كثيرا الى ايطاليا، لاني، اليونان، والبلقان، هذا فتح عيني على العالم الخارجي، وعلى الحياة نفسها بشكل عام، صرت متطلبة اكثر امام نفسي وامام الآخرين.

نسيت يا صوفي الالم في هذا الجديد: شاب في التاسعة عشرة، اسمه بياركوس، اختار المخرج ليكون حبيبها في الفيلم فصار حبيبها في الحياة واختلطت القصة الوهمية والحقيقية صارتا قصة واحدة، حصلتها مجلة تيديما صوفي ثمانية مرة ان حبها، اشكر الاول، بيار طويل، جميل، الكبر، وعينه زرقاوان، يحمل شهادة في التربية الرياضية، وعمل قنطرة



## نهر امين ممثلة المسرح القومي في مصر: اموت... واعرف!

القاهرة - عصام عبدالباقي

كلما احتدم النقاش معها، تنفجر جملتها الاعتراضية بحدة في وجهك: «اموت... واعرف».

هذا الموت الدائم في المعرفة، والذي يربط فوق سمرة وجهها الرائع ويخلف فيه دائما شجوبا مغربا، بالاستسلة واحترام الخشبية، في زمن عز فيه احترام قيمة، او تقدير فضيلة.

ان نهر امين، ممثلة المسرح القومي المصري المعروفة، والمتواضعة شأن اسمها الذي يصغر النهر وهي تكبره، تؤكد دائما انها انما أصبحت ممثلة لامعة لان نصيحة صلاح ابو سيف لها قد اتت اكلها، وهي نصيحة من سطر واحد تقول:

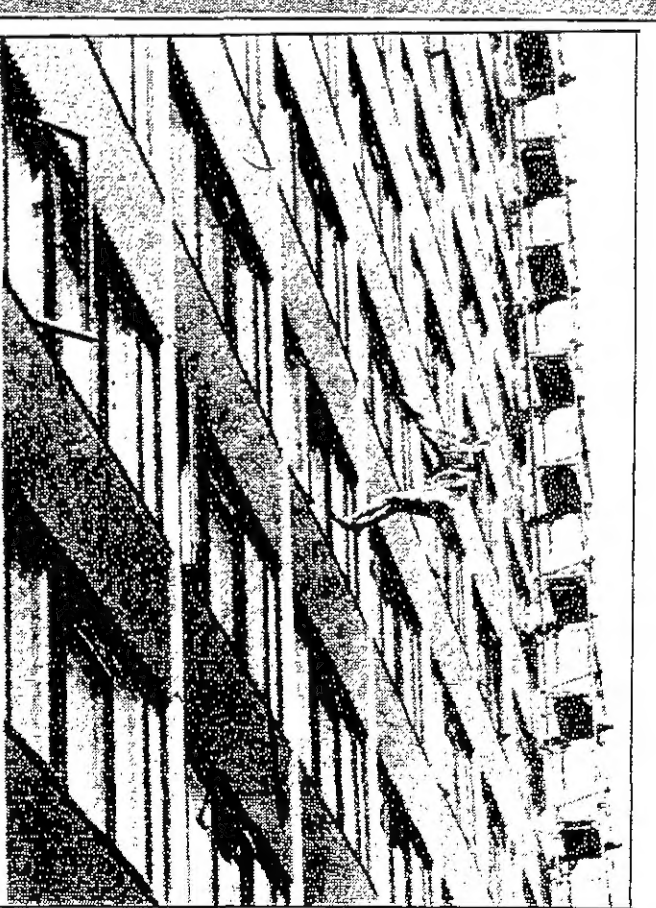


عليك بالتخطيط للوصول الى النجومية في خلال عشرين عاما.. وعند ذلك ستأتي الشهرة قبل موعدنا بسنوات ويشكل طبيعي. وكان لافتا للنظر ان تحدثت صفح القاهرة عن «شريعة الزوجة» المشاعية التي تنص على زوجها حسن الميلي، الصحفي البهلوان، في مسرحية البهلوان، للشكور ادريس، عيشته، ولكنها مفاجأة ابنة اليوم او الاس القريب فقط..

بينما واقع المسرحي يؤكد ان نهر تعمل على خشبة المسرح القومي منذ اكثر من خمسة عشر عاما، ومثلت فيه عدة ادوار بارزة. وتقول نهر: «ربيتي د. ليل ابو سيف، استاذة الادراج المسرحية، المهاجرة الى امريكا الان، على التمثيل، وشاركت في العمل السياسي، في نهاية حكم جمال عبدالناصر وانا متزوجة من فنان ملق وصاحب مرفق هو المطرب محمد حمام ماذا يعني ذلك بالنسبة لي؟ يعني ان الموت اهن من ان يكون الانسان عديميا في الحياة وعلى خشبة المسرح، ورغم ان الكثيرين الحوا على العمل في السينما، خاصة وان وجهي سيمرته المصرية، وتربعت الشريعة، يلبي احتياجا لتأكيد طابع الشخصية «القومية» في السينما المصرية، وفق الموجة

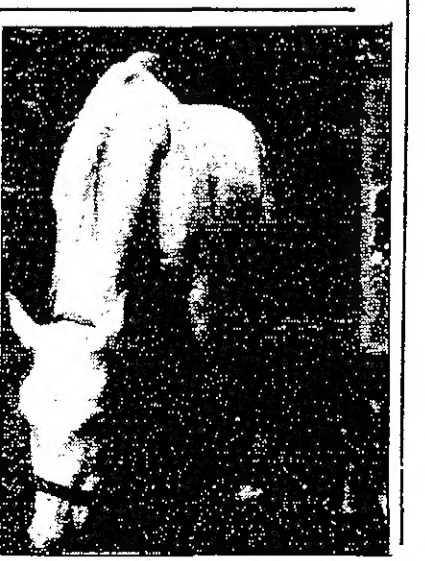
عليك بالتخطيط للوصول الى النجومية في خلال عشرين عاما.. وعند ذلك ستأتي الشهرة قبل موعدنا بسنوات ويشكل طبيعي. وكان لافتا للنظر ان تحدثت صفح القاهرة عن «شريعة الزوجة» المشاعية التي تنص على زوجها حسن الميلي، الصحفي البهلوان، في مسرحية البهلوان، للشكور ادريس، عيشته، ولكنها مفاجأة ابنة اليوم او الاس القريب فقط..

بينما واقع المسرحي يؤكد ان نهر تعمل على خشبة المسرح القومي منذ اكثر من خمسة عشر عاما، ومثلت فيه عدة ادوار بارزة. وتقول نهر: «ربيتي د. ليل ابو سيف، استاذة الادراج المسرحية، المهاجرة الى امريكا الان، على التمثيل، وشاركت في العمل السياسي، في نهاية حكم جمال عبدالناصر وانا متزوجة من فنان ملق وصاحب مرفق هو المطرب محمد حمام ماذا يعني ذلك بالنسبة لي؟ يعني ان الموت اهن من ان يكون الانسان عديميا في الحياة وعلى خشبة المسرح، ورغم ان الكثيرين الحوا على العمل في السينما، خاصة وان وجهي سيمرته المصرية، وتربعت الشريعة، يلبي احتياجا لتأكيد طابع الشخصية «القومية» في السينما المصرية، وفق الموجة



### الموت بالصورة الحية

حدث هذا ذات صباح في كورنيش، عندما قررت امرأة متقدمة في العمر ان تضع حدا لحياتها، بان قدت نفسها من الطابق الثاني عشر، في مبنى يقع في قلب العاصمة الدانماركية، ولم يستطع احد ان يمنع المحاولة. وبالنسبة تذكر ان الدانمارك سجلت اعل نسبة في الانتحار على مستوى اوربي كلها منذ مطلع الثمانينات والسيدة التي انتحرت كانت تريد - على ما يبدو - الحفاظ على هذا الرقم القياسي.



### حسان الجيب

في منطقة نوبية التي تعد حواي ٣٠ كيلو مترا عن مدينة تولون الفرنسية استطاع جوزيف موريتو وزوجته ريجين تسجيل رقم قياسي عالمي جديد في مجال تربية الخيول وتواصلها، اما مسجل الرقم القياسي السابق فهو صربي الخيول الارجنطيني فالابلا الذي نجح في «انتاج» احصته من الحجم الصغير جدا لا يتعدى طولها ٧٠٠ سنتيمترا، ولقد استطاع كل من موريتو وزوجته في جعل تلك الحيوان الاليف والذليل الذي اعتاد ان يحصل ويجول في البراري والميادين وينحنا كلفظ يسرح ويمرح داخل الخيل دون

## وقفه مع مسلسل «رياح الليل» تلفزيون:

ولحلول لها. وتشامل بدشة: هذه الماهب قذ.. وولدت يافعة ناضجة.. فلماذا كان العبي مائثام عن كتابة المسلسلات كل تلك السنين ما دامت لديه كل هذه القدرة وكل هذه الموهلات؟! بل لماذا كان الكثيرين من كتابنا المعرفين «مأثمين» عن كتابة مثل هذه المسلسلات التي هي بالنتيجة يوما ما تستند الفراغ وتغي بالحاجة؟

الكثيرين يتساقون مثل بعد مشاهدتهم لمسلسل ابراهيم العيسى او لمسلسل خط النهاية لاحد عود او لمسلسلات اخرى لكتاب آخرين غنيين عن التعريف.

هذا الكلام ليس من باب التشجيع بل للتأكيد المطلق على حقيقة واقعة وملوسة وجداها محسنة فيما شاهدناه واستمعنا بمشاهدتنا على الشاشة الاردنية.

ومن الانصاف ان نوصل اصواتنا لكل المعنيين بصناعة المسلسل الاردني لنشد على ابيهم من ناحية ولنشكرهم من ناحية اخرى ونطالبهم بالاقضل دائما. وبالاكثر







نساء ورجال في وادي الموت

١٩٣٣، وعلى الرغم من مخاطره، ومن  
أخفص مكان في الأرض يعد للحر  
المتين، هو يجتنب مغامر من الجبل  
عرق ولون.  
من بين هؤلاء من يرى في وادي  
الوت ميدانا ومناسبة مثاليين للبرهان  
على النفس وعلى... الفلاس... منهم  
يراه لكل يساهمة منطق لاكتشاف أو  
تبرير ظاهرة ضرورية على مشاهد  
تقطع الأنفاس، وباتت شعار بعض  
ملائي مقيد من هذا الوادي من  
مزارعين وأصحاب شقائق: أ. شهر ٨  
الجنة و٤ شهر في الجحيم، ليزيد  
اغراء المغامرين والمغامرين.  
ومن بين هؤلاء ٢٥ من الهواة

والزمر، مواصفت رفعت اسمها في  
سوق راجها الولايات المتحدة حيث  
بيعناها بمبلغ ٥٠ في المائة من  
العام ١٩٨٦.

وفي الواقع فإن مزارعنا دراجة  
الحيث ليست مجرد تطور بل انها  
التي جعلت الولايات المتحدة موضحة  
مثل التسنس والايروبك والجوجيتنج  
ومن هذا المنطلق راى سبيرا باسلي  
توزيعات التي تتقدم غزوات والتي  
التي وجدت بضعاف عند جولاها  
كل عام. لذلك المستثمرين في هذا الخرز  
يزيد ثلاثة اضعاف في كل جولة.

الذين اوجد منهم لا يستطيعون ان  
يسبقوا من آخره مشاهد. من مشاهد  
التي من ١٨٠ ألفا مزارع سنوي  
سلخت الجحر الى كل متر فوق سطح  
الجحر، ومن ٣٠٠ درهم في ٥ درجات  
بالنسبة لدرجة في الغزوة  
الاولى، وامنيتهن الاولى ان يقدوا  
الغزوة.

المهوسين بالدراسة الهوائية نساء  
ورجالاً، تسلقوا وهبطوا خلال أربعة  
أيام الجبال الخشبية بوادي الموت  
وماجهن حرق الإعراق وقمع الاعالي،  
وكانت في كل فجر صهيل سلطنة  
صخرية إلى أكتفهم الخشنة اما  
لجماها اما لصوبة السبق.

وكما يمكننا ان نتصور هذا الفكر  
الجديسي فلن الهوائية  
التي خاضت المغامرة ليست دراجات  
عادية، في الولايات المتحدة وشقي  
حرفيا بدراجات الجبال، وهي اقل  
من الدراجات العادية ومجهزة  
بالمطارب من اطراف الدراجات  
النارية (كروس) للتمشي بجحر

هناك مثل قديم يقول، كل من هو  
سعيد في الحب يصير في الحب،  
يا ترى ينطبق هذا المثل على جميع  
الحظوظين في الزواج؟  
والجواب يؤكد الفلاسفة فيقال  
تلكسكون التي اغضبت عينها في عام  
١٩٦١، وفتحتها على ثورة عظيمة  
فيبتها ١٦٠ ألف جنحة استثنائية.  
فحولتها سنة من فزاة بسيطة شدة  
أصوات النساء ومتاعب العيش  
بقلقلها قبل بيدها، الى سيدة تصبح  
في محجوبة من الزاء واليسر وتصبح  
بأعلى صوتها  
- سوف اسفرت وسوف اسرف.  
وردت فيقول غير زوجها التي  
دوامه البزخ غير زوجها وانها  
ارادت ان تعوض عن ذلك الجنون الذي  
المرمان الذي كلفته سولوا، ونسيت  
المستلبين. - ونسيت استماعها  
اللقضاء بعد ان أخذتها حيلة ولا  
العالم اللامع الذي يده ليأخذ ولا  
يعطي، بعد اللامهي والقائم وتنبيل  
الزواج الشرع من الأمان المسرات،  
وتغير الرجل من تغيير الثياب.  
بعد اراق من أوجس سنوات ذات  
لعد التنازلي لاجل فقدت تلك  
الزواجا في حدث سيرة، لم يتوقع في  
فتح ندى كالت حلم بادارته.  
فتح ندى لرجل الثالث في غلطة بيادته.  
في وصفه الدواء، وانتهى الزواج  
والمرامع، بلعاق، وفي آخر حرفة الحظ  
استطاعت ان تفتح لها لآزريه، ما  
ان بدأت تسعد تلح عليها حتى  
انفعا لآخر ضامع باحترق كل لحد.

التلفزيون لتصبح قناة استعراض  
وأعلن في سن الـ ٤٨، وكان العمل  
بلسما رقيقا لحيلتها.  
هذا ما تقوله فيلن في مذكراتها  
التي صدرت مؤخرا.

وانطوى الزمّن على فيفلن  
نيكلسون الى ان طرق الباب جارها  
وجاء ليفتح لها طريقا جديدا في  
الحياة. طريقا بعيدا عن اليأس  
والخمر والادمان، فلانطلقت الى

مرة أخرى، لأنها تلعب كرة المضرب بسبب حبها لهذه اللعبة. وليس بسبب النقود.

عندما فازت الامريكية تراسي  
وستن في بطولة الولايات المتحدة  
للمفتوحة لكرة المضرب في العالم  
١٩٧٩، لم تكن تفكر في انها ستصبح  
اصغر مليونيرة في العالم (كان عمرها  
فذلكه ١٦ سنة) او ان تدخل التاريخ  
من اوسع ابوابه ليتروى اسمها على  
كل لسان كل شخص سواء كان  
امريكي ام غير امريكي

تقول تراسي:  
- «أن مشواري مع مكة المضرب لم يكن سهلا اطلاقا، وفشوي في المحاولات الكثري جاء نتيجة صبر وتدريب متواصل فقد قرأت في العام ١٩٨١، بكاس الهون، وفي العام ١٩٨١ قرأت بكاس لولفيت، ثم قرأت في الملاشيغ بيدا، في نيويورك، لكنني اقيمت في اسفل ظهري فاضطريت للتوقف عن الاشتراك في المباريات الدولية لأكثر من نصف عام.

في مطلع العام ١٩٨٢، أصيبت  
تريسي مرة أخرى فاضطرت للتوقف  
عن اللعب، لكن كيف تملأ وقت  
فراغها، بعد ما انتهت كليتها ولم تعد  
تعمل؟

ولقد وجدت نفسي في فراغ، لكنني لا انري ماذا افعل في وقت الفراغ خصوصاً بعد الظهر، لقد بدأت اقرأ اكثر، اعطيتني شقيقتي باميليا بعض الاسطرحة لتعلم اللغة الفرنسية، اما والفتي فقد جعلتني اهتم بجمع النقود القيمة، لكن جميع هذه الامور لم تنسني كرة المضرب.

وماذا عن حيلتها الخاصة؟  
- قرأيني تلبس مثلها مثل باقي  
النساء، لقد تخلت عن سمات  
الطفولة، وصارت انيقة وجذابة.

أياماً من وحشة القبر، وفاضت نفسي  
بغيط قوي لم أستطع السيطرة عليه  
فصرت أنظر إلى جذائه.. رأيت جلد  
الجذاء متعطش إلى الطلاء. وهذا يتنافى  
مع أناقته المتكاملة.

مسار محیش

اللماع. دلفت الى غرفة المدير العلم حين

حتي الجوهري تنهت عن اختصار السهله  
تخلق القويته انها عن اقلها لذي  
الشهوات والسلبه والتمتعين  
والشوائب الحكيمه، فتركز الى الاسفل  
اريد ان ارضي حتى وسخني فرايت  
اقامني قد طبع لي السجل اذ لم  
المفرش على ارض القرفه لن طلالا  
حاشا لي من يحد لي، وديت تنتشر  
رائحه اللها في القرفه  
انتكبت على العلم العام موجه من  
العالمين الشديدين، وقرأت رفض انتاجي  
في عنيه، طلوب اكل افترتي  
وعضقت شفتي بغيظ شديد  
امهمها احسنت بغضه انتكبت لي  
قلمي، اترك كيانتي بوقه وسهرت  
بدايه ان اضع من ادخو في بغلي  
بجرازه رهيبه، انكفعت من ظلي  
هبة صوت اكل عميق كانيه  
سماوي

وَدِدْتُ لَوْ قُلْتُ لَهُ إِنَّكَ قَاتِلٌ وَتَضَعُ  
فِي دَاخِلِكَ مَوَاطِبَ الْكَثِيرِينَ أَمَّا هُوَ، وَهُوَ  
يَعْرِفُ الْإِنْسَانَ مَدَى حَاجَتِهِ إِلَى الْإِنْسَانِ  
يَقْدِرُ إِبْدَاعَهُ إِلَّا إِذَا اعْتَصَرَ الْإِلَهَ قَلْبُهُ  
دَارَتْ كَلِمَاتُهُ فِي رَأْسِي دَوَّارِ  
الْعَوَاصِفِ الشَّهَادَةِ الْجَلْمَعِيَةِ أَوْ  
رَأَيْتُ أَمَّا تَنْسَقُطُ كَأَوْرَاقِ الْخُرُوفِ

خَرَجْتُ مِنْ عَرَفَتِهِ مَطْعُونَةً  
طُمُوحِي.. خَرَجْتُ مَسْرِعَةً بَعْدَ  
الْقِيَتِ نَظْرَةً طَوِيلَةً كَمَا لَوْ كُنْتُ أَرِيدُ  
أَحْفَظُ بَاخِرَ ذِكْرِي لَصُورَةَ مُحِبِّبَةِ  
نَفْسِي تَتَمَّيَّاتُ بِأَنْ تَنْتَبِ

من عدالة، اطلقا جهاز التبريد وفتحا النوافذ واحتويت كنزي الثمين عسلها

لَوْ كُنْتُ وَأَوْدَعْنِي فِي مَحْفَظَتِي  
اسْرَعْتَ بِمَفْارِدَةِ الْمُبْنَى قَبْلَ أَنْ  
يَكْتَشِفَ أَمْرِي. وَهَـ اَنَا أَبْجُرُ مِنْ جَدِيدٍ  
فِي زَوْقِ مَتَاهَلَاتِ الْحَيَاةِ

العام. دلفت إلى غرفة المدير العام  
أشار إلى الخوفاً فيقول: «أنا  
وجها لوجه المدير العام، أنا وحيد  
تستحق العقوبة بالرجوع الحق،  
بي وأصبحت فتيلاً من الجحيم  
العربية، وبدا الحديث في صلبه  
المشروع، سألني عن الشهاد  
الجامعة، قلنا لا أحصل شهادة  
الجامعة، بدلي الأنا ترسم على وجه  
النشيط اضطراب من ظلم ثم تحول  
قوت وروح مبرير نطق في مستحسن  
شهادة جامعة وأكبر برهان على قو  
التناجي. وضعت على يدي  
تأخيره وتكرار إلى الظن أن مخص  
قلت أنا أؤمن أن العزل إذا لم ي  
موجيد وما إذا لم يقدم بل موجيد  
فشيء على عيوب التناجي، فهل الشهادة  
الجامعة شريز لتأديبنا أن التناجي  
ملاء صوب نادرة من أبداً العزل  
تتشوا مناصب عديدة وصلوا  
شيرة تروى الأفاق بموقعهم. فلما

اسك انتاجي بين يديه ومر عليه  
بمضراته مرور الكرام. أسأت لايه  
حد، شعرت كاني طعنت في الصميم  
حشنة قلبي تذبل بين اصابعه  
ايقلب انتاجي هكذا. وددت لو ايك  
بدموع ساخنة فقد انتابني شعور  
كالذي غار فجأة بلدا جميلا  
صحراء موحشة وقاتلة.

أثوابه مفرص نفسها علي فريصا و  
أرى منجاة لتقدير ابداع  
غمرت مؤقي دموع احوال جاهد  
احتباسها. وجاهدت لتخرج غمغف  
قصيرة اعالج بها التوقف لكني اثر  
الصبت ولم اله بكلمة واحسس  
بكيبرائي بنحس كما لو نفذ فيه سر  
من نار

أخرج من درج مكتبه حلوى فلأخذ  
واحدة وتساملت والقلق يعصف به  
عن نهاية المقابلة، كتبت صحيحة كلبه  
نقول له: انك تنظر الى انتلجي تتصفد  
بعينك فقط، أحسست بوحدة اشـ

المرتفع ونقلت انتحالي يرقف أو  
المخاطلة التي تلازم مع الحذاء،  
مسئلة العقيقس عن سيارة عذراء  
مكتب اذيع العام. ومما سرت مسافله  
طويله التي اعثر على عريه. و  
الاسلم في ان اعواد ال الحذاء  
تسلكه يلكون الاسود ونقلت محتويات  
مخففتي التي تلازم مع حذاتي  
خرجت من المنزل بسرعة متجددتي  
برحمتي التي عمرها شهور وجديتي  
امن ان اوقف سياره عذراء خلف حذاتي  
يمني وبين طوح التي يعصر قلبي  
وطني في عيني ال حذاتي فلفنت قلبي  
بسعاده غامرة. تمثنت ان تغفر  
السعاده باعطائيها ريق بداخلي ريق  
ظلمي يروح مختارن بل بعثاني  
الاماني. هبت حينه فركنت ركب  
الحزن التي حياه جديده فكلت قلبا  
كعاصفه هوجاء لا تترك شيئا  
غريا طاف ولقي امام عيني السراير  
انتظرت عوده عذراء. وهذا الحزن  
يلبي الحزن الجامع وده وفيه دم

السيارات. علق صاحب المكتب ليخفف  
من حدة الموقف: منذ سنين لم يعمل  
المكتب كهذا اليوم..  
وددت لو استقل سيارة سياق لاصلا  
في اقصر وقت.. واخيرا اتقننتي سيارة  
لأحد الجيران وعرض علي المساعدة قبل  
ان اقول شكرا فتحت يلب السيار  
وجلست ضالقي الانزعاج الشديد  
صعدت الى الطابق الثاني ووجدت

التأخير. وصلنا الى مبنى الشركة همت بالترؤف فذكرت شيئا مهما نسيتهُ نسيت انتاجي، عدت الى المنزل واخذت انتاجي وصادفنا اربحام في طريق العودة وحدث سير واخيرا الغيت نفسي امام المبنى فلتية. دخلت من الباب الرئيسي وكل امل ان اقضى هذا اليوم

اختارت مكانا مقابلا لغرفة المدير العام، انتظر دوري بالدخول ولفنت انتباهي انفاق الموظفين والموظفات لكراسيهم بلا طلاء او هي من الجاهل.

أخبرني أحدهم أنه بإمكانني مقابلة  
المدير العام..  
أمنية انتظرتها طويلا وقد تكسرت  
لدي الكثير من انتلجي.  
في تلك الليلة مرت انفس الليل

تشيع في داخلي مزيجا من الاحاسيس  
وحاولت ان اغبر مجرى الفكري  
بالاستغراق في افكار اخرى ولكن دون  
جدوى.

تري كيف تكون المقلبة؟ هل يقد  
افتاحي؟ اخذت ثقلت مني الافكاك  
وتخلص من قيودها.. اذن ساخرج مر  
قواعتي الى العمل..  
اتصلت هاتفيا بالمدير العلم وابدي  
استعدادا لاستقبالي ودار الحديث  
افراد اسرتي بين من وجز كل واحد  
بيدي رايه وانا صامته افكر في المقلبة  
والاين.. راحة وام حجب ان بيدي كل

على حده رأيه في علمي من خلال رؤية  
فهذا مشجع لعلمي، وذلك متجانس  
وجوب بلقي في المنزل متعللاً بأمور  
شئتي.

في الصباح البكر استيقظت نشيط  
وبدأ في العمل ويكر تكرار يريده  
يكسر قيوده وينطلق من قمعه.

أنهال زوجي على بصلاته قبيل  
مقارنته المنزل إلى عمله، وهو يحدث أن  
انتقلت في العمل إلى ادوم في  
السنة. وذلك ضمن من واجباتي

المنزلية وبين رغبتى في العمل  
اسمع كثيرا عن المقلبة الاولى وعما  
اثرها في النفس فلنكتفي ثوبا ملائما  
وكنت معتدلة في زىيتي واحتويدي  
بعضا من انتاجي، نظرت اليه طويلا  
انه قطعة من نفسي وقطعة من روحي  
بل انه حياتي.. بسست بعضا منه  
محفظتي، وظهرت مشكلة امامي التمتع

معتدل، الكعب المرتفع مظهر من مظاهر  
الإناقة لكنه يعرقل حركتي بعض  
الشيء، خطوات في المنزل عدة خطوات  
بسرعة فوجدت أن الكعب المرتفع  
يفي بالغرض لذا أشرت الحذاء الآخر  
وترتب علي أن أغير محافظتي لتتناسب  
مع لون الحذاء فجمعت أمتاعي

المحفظة الثانية.. مشيت عدة خطوات بسرعة ولكن لا حققت ان جلد الحذاء جاف بعض الشيء، وفقد لمعانه وجدته والطلاء يحل المشكلة لكنني اعاني من قصص القامة. انتعلت الحذاء ذا الكعب

کما تشتهي  
السفن

هل هي الرياح التي تجري بما  
ينهي السفن؟ أم إن السفن هي التي  
تجري على عكس ما تجري الرياح

يحكيه الرياح والسفن، هي ايضا  
 شيه الناس الذين يخطون لاشي  
 ملوا لها وحول هذا الموضوع  
 ات تدور قصة فيلم جديد ي  
 ويره في هولود، وهو بالمل  
 عن الرياح والسفن، بل عن  
 ل الذي هو مثل الرياح، وع  
 التي هي مثل السفينه.

ليطال الفيلم (الذي يلعب دو كوتني) متزوج من امرأة جميلة لها جان (وتلعب دورها تيري) في ان الواقع بين الاثنين صعب رغم من كل العواطف المشبوهة. فلتدتها الى القصاص الزوجي ومن ثم قرر كل منهما ان ينفصلا. قرر (باي باي) واتفق الاثنان ان يكون انفصالهما كاملا، وان تكون برتيمتا مثل الحظيقات المتوازيين، وان يلتقيا بعد ذلك ابداء. وأذا

حول ولا قوة.  
الا ان هذا الاتفاق ينبغي  
بارياف القدر.  
لنلق ذلك الزوج الى احد  
بكتات السفر. ليحجز لنفسه مكانا  
باليه بعيدا عن الناس، ويمنحه  
مغفرة جديدة تعطي لاي  
صوبها لئاليه طعما جيدا.

ويذهب الزوج - من حيث  
ي - الى الشركة نفسها وتتخذ  
جلة نفسها. بحثا عن الشيء نفسه  
ي يبحث عنه زوجها.  
وعندما تبدأ الرحلة يجد الاثنان  
ما هريا من بعضهما الى بعضهما  
من الظروف تشاء ان تقع المشا  
سيدة خلال الرحلة، فمن خطف

يبدأ بالقتل الى ضياع في الادعاء  
وما بعد يوم يجد الاثنان  
شكل تجمعهما وتقرب بينهما  
من هل تعود المياه الى مجاري  
هما كما كان من قبل؟



من الزفاف الى الزفاف

# المستشفيات الإسلامية من العصر النبوي الى العصر العثماني

تأليف الدكتور عبدالله عبدالرازق السعيد

مراجعة: زياد عوده



## ثلاث قصائد

شعر: خوان رامون جيرو بنما

ترجمة: محمد الظاهر

(ضياء)

هكذا اجد نفسي  
على ناصية الشارع  
هكذا اجد نفسي  
اصفي لهذا الهدير  
الذي لم اشرك فيه  
هكذا اجد نفسي  
امهد الطريق امام قلبي  
كي لا يصعب في هذا الزحام  
هكذا اجد نفسي  
خارج اطار هذا العالم

## (البحث عن السماء اليلقية)

سماها اليقية  
تلك التي تضع قبعتك الغيم  
على رؤوس العشب في الصباح  
وتسبح للطيور  
ان تسكن زرقتها  
ولانسان  
ان يعد نجومها اذا اراد  
وانا اتساع  
اين ذهبت تلك السماء

## «اميغوس»

قطرة من دم  
وجدت مقولته على رصيف الشارع  
قطرة دم واحدة  
تجمع حولها  
الشرقة  
الحقوقيون،  
الشهود،  
وجمع غير من الناس  
قطرة دم واحدة  
لم يمتد احد على مسدس قاتلها  
تلك هي قطر دم  
«اميغوس»  
الذي اطلقت عليه النار من سيارة عابرة  
وهو يحاول ان يصنع افقا جديدا للوطن

## صورة اخرى

ولم تعرف المستشفيات الأوروبية إلا في أواخر القرن الثاني عشر بعد أن عرفت أثناء الحروب الصليبية من العرب الذين شيدوها في وقت مبكر. وعنها جاء في كتاب (الطب العربي) للدكتور أمين أسعد خير الله - الجامعة الأميركية في بيروت. وهناك ما قاله مكس مورنو عن مستشفى أوتيل ديو في باريس الذي كان معاصر للمستشفيات العربية والذي كان يعد حينئذ من أحسن المستشفيات في أوروبا قال: (إن الفرائض الواحد من الحجم المتوسط كان يرقد أربعة إلى ستة أشخاص الواحد بجنب الآخر وأرجل أحدهم فوق رأس الآخر وكان يرقد الأطفال بجنب الرجال المسنين والنساء والرجال معاً... وفي الفرائض الواحد امرأة في دور الخاض وجانبها طفل بحالة الشجن ومصاب بالقيحوس في حالة الخنثى من ارتفاع الحرارة مرضى بالسل يسعل سعالًا متواصلًا ويجلب كل هؤلاء شخصًا مصاب بمرض جلدي يحك جلده كما شديداً بظفره الطويلة... أما الرجال فكان من أرداء الاصناف وقيل الكمية ويصلي بواقفات غير منتظمة. والبنات تسبح تحت وجع المرضي الدنبة وكان هواء قاعات المرضى فاسداً كريهاً لا يجوز الخدمة أن يدخلوها إلا إذا سوا أنفسهم بقلطن ليلول بالخل. وكانت جثث الموتى تترك أحياناً ٢٤ ساعة أو أكثر قبل أن ترعى من فرائض المرضى وكانت تتصاعد منها الروائح الكريهة ويحوم فوقها الذباب).

المستشفى يعرضون على رئيس الأطباء.. ويوجد في المستشفى مكتبة وقاعة فسحة لكي يحضر فيها رئيس الأطباء في طلبه الطب... وهناك تجد في المستشفى أقساماً للجراحة وأخرى للأمراض الباطنية وللعيون وهكذا. ويوجد قاعة للترفيه والمقاهي حيث توجد هناك كتب للمطالعة أو بناحية أخرى تسمع الموسيقى. وفي الصباح يمر على المرضى رئيس الأطباء وكذلك مساعده ليتفقدوا أحوال المرضى وسير المرض فيهم. والمستشفيات نظيفة جداً، وكذلك الأسرّة. وفي أيام البرد تدفأ والأكل وفير ومعتدل. وكان المريض يعطى لباساً جديداً ونظيفاً وعندما ينقضي من مرضه ويخرج من المستشفى كان يمنح هبات مالية حتى لا يجبر على العمل. ففتخر صحتهم لذلك يحتاج للراحة بعض الوقت بعد خروجه من المستشفى.

وتنص المؤلفات تقول: أما السلطان صلاح الدين في القاهرة فقد اختار أحد قصوره الضخمة وحوله إلى مستشفى ضخم كبير المستشفى الناصري. وانتقى في اختياره ذلك قصر جيداً عن الضوضاء. وتوافرت في مستشفيات الخلفاء والسلاطين كل أسباب الراحة التي كانت تتوافر في قصورهم من أسرة وشجرة تامة في حواصلها كانت تمتع بها الطبقة الحاكمة في بيوتها. ومن المعلوم أن هذه المستشفيات على غناها ورفاهيتها

## شهادات للتاريخ

في كتابها «شمس العرب تسطع على الغرب» تقول المؤلفة الألمانية الدكتورة زيجريد هونكه عن المستشفيات الإسلامية في بلاد العرب أنها مستشفيات مثالية. وأطباء لم ير لهم العلم مثيلاً. عندما تدخل من البوابة الكبيرة تعبر القاعة الخارجية... حيث يذهب كل مريض إلى المساعدين وطلاب الطب ومن لا يحتاج منهم إلى معالجة دائمة في مستشفى قطعي له وصفه يحصل بموجبه على الدواء من صيدلية الدار... أما الذين يجلبون لدخول

التي كانت تشيد في أماكن صحبة تختار بعد دقة ومحيط. وفيها قاعات فسحة ولكل مرض قاعته الخاصة به. وكذلك كانت المستشفيات تقسم إلى قسمين منفصلين تماماً: واحد للرجال والآخر للنساء. وكانت مجهزة بكل أنواع الأدوية والأطباء على مختلف اختصاصاتهم. وفي المستشفى كان يوجد صيدلية ومكتبة ومسجد. وقد انتشرت المستشفيات الإسلامية في جميع بقاع الدولة الإسلامية. ومن أشهر تلك المستشفيات البيمارستان الخديوي في بغداد الذي بناه عضد الدولة وهو أبو جراح فناخسرو بن ركن الدولة أبو علي الحسن بن بويه في صفر سنة ٣٧٢هـ والبيمارستان الصالحى الذي بناه السلطان صلاح الدين الأيوبي في القدس الشريف سنة ٥٨٣هـ والبيمارستان الناصري أو الصالحى الذي بناه صلاح الدين أيضاً في القاهرة سنة ٥٨٧هـ/١١٧٧م. والبيمارستان الكبير الثوري الذي بناه السلطان العادل الملك نور الدين محمود بن زنكي في دمشق سنة ٥٤٩هـ/١١٥٤م. وبيمارستان مراکش الذي بناه أمير المؤمنين المنصور أبو يوسف الخثومي سنة ٥٩٥هـ.

لا أظن أن شاعراً عاش اليأس وبكى الدنيا شعراً ومعاشاً كالشاعر المصري عبد الحميد الديب الذي فتح عينيه على الدنيا مشرداً مخروماً لا أهل ولا مال. فكانت حياته مسلسل عذاب ومأسا ومن صاغها شعراً يطرأ لها ومناطة كانت موضوع الكثير من الكتابات النقدية التي ظلمت ميثاقاً ظلم حيا.

يختصر الرجل تجربته في حياته بأبيات قليلة تصور إبداعاً فني عبقريه اليأس أمام سقاسة الدنيا، فيقول:

لله الدهر لا مل ولا سكن  
فتى تزيد على نفسه الحزن  
إذا سعى فجمع الأرض قبلته  
وإن أقام فلا أهل ولا وطن  
مهجر بين القفار الأمى أبداً  
كانه بيد الأرزاء مرتنه  
ثيبه كامنه مزقة  
كانها وهو حي فوقه كن

أن المرء حينما يقف على شعر  
الديب يشعر لولمة بأن القيم الظالة

## عبد الحميد الديب.. شاعر البؤس

وقد أورد المؤلف تفاصيل شبيهة كاملة عن حالة الطب قبل الإسلام وعند المسلمين. وعن تشاة المستشفيات الإسلامية (البيمارستانات الإسلامية). وعن أنواعها ومنها: بيمارستانات المسجونين، بيمارستانات السجون، ومستشفيات الأمراض العقلية أو دور الجنين، وكذلك الخدم أو دور المخدمين، والبيمارستانات الخاصة بالأمراض الجلدية والخصية والبيمارستانات التخصصية ومخيمات الاسعاف للأماكن العامة والمزينة وأورد المؤلف في الفصل الرابع - الوصف الجسدي للمريض - حدة فيها النوع الجغرافي والوصف الشكلي وتوايح المستشفيات ومشاها.

تصف بشارع ذات المين وذات اليسار دون هوانة. حتى تجده يتناسى بؤسه ذاك وينبسط للتصديق لبؤس الوطن، فيترقب بذلك فوق الأسماء ويصعد بوطيته الصادقة فوق مستوى مأسية. فيقول مثلاً وهو يذوب تشرباً رغبة في الانسجام في بوتقة أولئك الذين اختاروا الجهاد سبيلاً للحفاظ على شرف الوطن ورفعة:

أريد سماء.. بجفهم تعزتي  
وشعبي يابى.. إن بيوتى أرض  
أحوي هذا الزيف والبرق والدمار  
وتخبي جاني لا أشيد بها ومسا  
قضاء باعدي عداة شبيبي  
عجزت فلم أمك لضرته تقاض  
أريد انتقل بين أجنحت أمي  
أقدم قرباناً شبيبي لها غصا

رحم الله شاعر البؤس الذي كان مثال المظلوم الذي ارتفع فوق هول ظلمه حين ألمه الخطب بونه. والشاعر بذلك مثلاً متجدداً في المعاني السامية انشأها عبر مراحل تاريخية طويلة.

## عبد الحميد الديب.. شاعر البؤس

بقلم: سليم أمين أبو الشعر

«يتسم» له الحظ فيها كذلك التي وجد الشاعر فيها نفسه يسكن حجرة بها بعض الأثاث، الأمر الذي لم يعد عليه، فأتى بيع تلك الحجرة التي كان يحلو تسميتها (جحر الديب)، وقال:

أرى الفعل يخشى النفس إلا بارضها  
فأجده أمضى من الصلابة الهندي  
تستكنني فيها الأفعى جريئة  
وفي جوحا الأمراض تفتت أو تعدي  
تراني بها كل الأثاث، فمعتلي  
فرائي لنومي أو وقاء من البرد  
وأما وسائلي بها.. ففراش  
تجدد إذ تبلى على حجر صلد

ومع الضياع وقسوة الطوى والقلع تتجلى وبنية الرجل في قصائد خالدة تصور إشاعة الاستعمار والذين يتاجرون بأقوات الشعب كايه من مظاهر البؤس الخاصة التي كانت

وتراه على هذه الحال التي لا تتك فيها الدنيا كثر من أنياب البؤس والقلع تلطيع حياته بالويلات المتلاحقة فيما عدا لحظات معدودات

وقد جاء في المقدمة التي كتبها الزميل إبراهيم الجولاني للكتاب، أن من أبرز ما قصته هذه الأوراق، ذلك البعد القومي الذي كان كنهنا من قبل في كتابات قايان أو كان موجوداً فيها بأقوة كما يقول الفلاسفة، فإذا هو موجود فيها بالفعل، يلمن عن نفسه بلا مواربة. ويأتي إصدار هذا الكتاب في سياق التنفيذ العملي لنظام نشر الثقافة والترات القومي الذي يعتبر واحداً من أهم الأجازات الثقافية الوطنية في الأردن، إلى جانب مجموعة من الأنظمة الأخرى مثل

ضمن منشورات وزارة الثقافة والترات القومي، صدر حديثاً كتاب للكاتب فايز محمود «أوراق فلسفية» وهو يقع في مئة وست صفحات من القطع المتوسط متضمناً عدداً من المقالات الفكرية الفلسفية التي تغطي مساحة من هموم الإنسان المعاصر.

وقد جاء في المقدمة التي كتبها الزميل إبراهيم الجولاني للكتاب، أن من أبرز ما قصته هذه الأوراق، ذلك البعد القومي الذي كان كنهنا من قبل في كتابات قايان أو كان موجوداً فيها بأقوة كما يقول الفلاسفة، فإذا هو موجود فيها بالفعل، يلمن عن نفسه بلا مواربة. ويأتي إصدار هذا الكتاب في سياق التنفيذ العملي لنظام نشر الثقافة والترات القومي الذي يعتبر واحداً من أهم الأجازات الثقافية الوطنية في الأردن، إلى جانب مجموعة من الأنظمة الأخرى مثل



## المهرجان السنوي للمسرح العربي في القاهرة

يقوم المعهد العالي للفنون المسرحية بمصر بالمهرجان السنوي للمسرح العربي خلال الفترة من ٢٩ كانون أول حتى الرابع من الشهر المقبل في الذكرى السابعة لرحيل رائد المسرح العربي الفنان زكي طليمات.

## مهرجان ثقافي افريقي في المغرب

اعلن وزير الثقافة السنغالي في مقابلة مع صحيفة «طوسلي» و«الشمس» التي تصدر في نكار أن المهرجان الأفريقي للفنون والثقافة الذي كان متوقفاً في الأصل أن يقف في نكار لم تقدر تأجيله إلى أجل غير مسمى، سيقد في تموز ١٩٩٠ في المغرب.

## الشريط الثقافي

### أوراق فلسفية لفايز محمود

ضمن منشورات وزارة الثقافة والترات القومي، صدر حديثاً كتاب للكاتب فايز محمود «أوراق فلسفية» وهو يقع في مئة وست صفحات من القطع المتوسط متضمناً عدداً من المقالات الفكرية الفلسفية التي تغطي مساحة من هموم الإنسان المعاصر.

### «السدر» مجموعة قصصية

الاشياء حولها تتسم بلون خاص. وهذا اللون هو الذي يدل على الحالة التي تعيشها الشخصية في القصة. وقد جاءت جميع القصص لتقدم شخصية المرأة الاجتماعية في الحياة. والمرأة هي أيضاً لون شفاف من ألوان الحياة يبحث عن المطلق أو المستحيل ويقام الفناء.

## المعرض الثامن للفنان فاروق لميز

يقام حالياً في غاليري عاليه للفنون التشكيلية بعمان المعرض الثامن للفنان الأردني المتميز فاروق لميز.

ويستمر المعرض الذي يضم حوالي ٤٠ عملاً فنياً حتى الخامس من شهر كانون ثاني. ولد فاروق لميز في عمان عام ٤٢ ويحمل لسان حقوقي من جامعة دمشق لعام ١٩٦٨.

### المجتمع والبيئة

عن «مركز دراسات الوحدة العربية» في بيروت، صدر كتاب «المجتمع والبيئة في الوطن العربي» وهو من ضمن كتب «مشروع استشراف مستقبل الوطن العربي». شارك في وضع الكتاب سعد الدين إبراهيم، وحسان سلامة، وعبد الباقى الهرملي، خلدون النقيب.

## الانتفاضة الثورية في فلسطين

عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان صدر كتاب من تأليف خالد عليم بعنوان «الانتفاضة الثورية في فلسطين - الأبعاد الداخلية».

عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان صدر كتاب من تأليف خالد عليم بعنوان «الانتفاضة الثورية في فلسطين - الأبعاد الداخلية».

## نزعة الحداثة في القصة العراقية

صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب «نزعة الحداثة في القصة العراقية» لمحسن جاسم الموسوي وفيه مدخل وستة فصول وخاتمة وثلاث نقدي.

## مسرحية تانغو في باريس

تعرض مسرحية «تانغو» للبولندي سلاو ميرزوك في مسرح تيب شرق باريس وهي مسرحية مسلية تتناول نزاع الأجيال في بولندا.



## أسبوعيات خاص

يكتسبها موسى حوامدة / يرسمها زكي شنتكة



## فاتصمت اصوات الطويل!! وتعيش ايها الوطن الجميل!!

عجيب امر هذه الدنيا يتعب فيها الشريف ويسعد فيها التافه. يرهق فيها العزيز للواهي ويمرح فيها الذليل الجاهل. يجبل فيها الجليل ويهني فيها الإجماع.

لا شك ان هذا الزمن هو الذي اشر اليه الرسول عليه السلام في حديثه الشريف ستماتي على الفس سنوات خدامت خدامت يصدق فيها الكلاب ويكتب فيها الصالحين ويؤمن فيها الخائفين ويخون فيها الامين. وينطق فيها الروبيضة. قيل وما الروبيضة. قل: الرجل التافه يتحدث في امر العامة. فهذا الزمن العجيب الغريب تكس في الصورة وتقلب المفاهيم وتتغير الموازين.

فلاجل الذي لا يعلم من امره شيئا ولا يعرف عن الدنيا وما فيها ولا الجمة أو كنهها ولا يجيد الحديث ولا يعرف القراءة والكتابة بل ربما لا يعرف الوطن والأرض التي يعيش عليها أو قل لا يعرف اسمه تجد من يستمع اليه ويأخذ بقوله بل هناك من ينقشه في شؤون الساعة ويستمع ان تحليلاته التي لا تختلف عن قول قردة الفجائن أو حديث العجائز أيام زمان.

وهناك من يعتبر هذا النوع من المخلوقات على علم ودراسة بظواهر الأمور وبواطنها فهو «مفكر» العلم والمعرفة. و«مستوطن» التحليل السياسي ولا تستغرب اذا وجدت هذا الطحلب في مركز قيادي في حقل يختبر سرا مقلدا للغلبة له وغيره من الطفيليات المتسلطة. بل الغريب ان لا تجده لا يتبوا هذا المركز القيادي.

وهناك نوع آخر من الكائنات الحية هو المخادع الملتصق بالرجال الكلاب الذي يظهر غرما يبين فتراته يصدق بالمثل والاحاديث والمجاذيب الكريمة السليمة ويتظاهر بالانسانية ولكنه كالأفعى رقيق اللسان ولكن لدغته قتلته.

فتره ينادي بالبيداء والقلم والمثل العليا ولكن ممارسته تنحدر الى الدرك الأسفل فتره يسجد ويركع للصمصام الذي له مصلحة عنده. بالإضافة الى ذلك هناك الطيول الذين يرقصون على ريف ولينين. يتجشون بابتسامهم في السمر والتفكير في امور لا يفهمونها ولا تفهمهم. ان يظهر صمم بطولهم لا فدا هو لا يخلون عليه بالقططيل والتمزيق. ان الطويل حذيقهم وسيلتهم وهذه الامور والآخر. وفي هذا الزمن العجيب ترى الانسان المخلوق ذا المبادئ والقيم والضمير الحي المتقشف بعيدا في رؤيا النسيان لا يربح حوله ولا يصيق.

اما الطفيليات التي لا تتكلم الا في الماء الآسن والمستنقع الراكد فتجد حولها الكثير من عبدة الاثان والمصلين للامنام والطبايعين والمزمارين في كل فرح وماتم.

فرغم قبح الطويل وهديرها عندما يركب الطيول الموج الا ان اصوات طبولهم لا تستطيع اخفاء حقيقتهم... فهم معروفون وعورتهم مكتشفة بعد ان سقطت عنها اوراق التوت...

نايف المعاني

## فيلم الناطور شاهد على الاحتلال وتائر عليه

شاهدت لك



يقع تحت قبضة الاحتلال. ثم استخدام وتوظيف الاغنية الفلسطينية الفلسطينية بشكل جيد. خدمت فكرة الفيلم وساهمت في التصعيد الدرامي وكانت تتناسب مع ثنائي الوعي لدى «ابو القاسم» حيث بدأت بتساؤلات عن سبب ضياع الأرض. والاحتلال ومن ثم التناكب على الحق الفلسطيني. والامانة بعودة هذا الحق وذلك باطرال امل في ميلا فجير جديد.

قام بطولة الفيلم (احمد دحجور) وهذه اول مرة يقف فيها امام الكاميرا كمثل وهناك ملاحظة على الفيلم وهو انه لا يوجد ما يشير الى الجنود الاسرائيليين او الاتيان والسيارات الاسرائيلية وكذلك هناك بعض المشاهد تم تنفيذها بشكل غير مقنع وربما يعود ذلك لعدم وجود ممثلين محترفين. كما تم استخدام الفلاش بك بشكل يخدم مضمون الفيلم ويساهم في ان الكاميرا اعطتنا احساسا بالمكان حيث يخلو الذي يعرف طبيعة الأرض الفلسطينية ان الفيلم تم تصويره في فلسطين.

ومديرا ويقف «ابو القاسم» وحيدا خلف زجاج أحد الشبائيك والمطربهم غزيرا في الحزق واستعرض بذهنه شريطا طويلا عن الاحتلال والفقر والظلم واعتقال الطلاب ومدير المدرسة. وضرب الجنود الاسرائيليين لهم.

وتقوم بعد ذلك السلطات الاسرائيلية بمصادرة ارض «ابو القاسم» وتم تسويتها بالمردود وقطع الاشجار منها. وتسويرها بشبك يحيط بها. وايدى القاسم لا يملك الا ان ينظر الى الأرض المسروقة ويتحسر عليها ويقف يراقبها من بعيد. ويغني للارض والوطن ويتسائل كيف ضاعت هذه الأرض ويعود شريط القلم الاسرائيلي يمر في ذهنه من جديد ويلج على خاطره واغنيته اخذت طابع التمرد على الاحتلال. والتفائل بالنسبة الذي لا بد وان يولد النصر في لحظة معينة يذهب الى سور المدرسة ويكتب الشعارات المعادية للاحتلال ايدانا بمرحلة تطور جديدة.

على هامش العروض الاعلامية لمهرجان ليروز الحادي والثلاثين عرض فيلم (الناطور) للمخرج محمد توفيق. ويدور حول شخص فلسطيني يعمل حارسا لاحدى مدارس القرى الفلسطينية. وبالإضافة لعمله هذا فإنه مطلوب منه باستمرار مسح الشعارات المعادية للاحتلال التي يكتبها الطلاب على جدران المدرسة تحت ضغط الحكم العسكري على ادارة المدرسة. وعندما يطلب منه مدير المدرسة ان يمسح هذه الشعارات فإنه يبروجه ان يؤجل هذا العمل ريثما يذهب للتلاميذ الى مدارسهم. فهو لا يريد ان يشاهدوه وهو يمسح ما يكتبونه من شعارات. من جلب اخر فله دائما شاهد عيان على الممارسات الوحشية للمستعمرين الاسرائيليين ضد التلاميذ حيث الاعتقال المستمر. ومطاردتهم وضربهم. هذه الصورة التي أصبحت تتكرر امام عينيه بشكل مستمر. وهو لا يستطيع ان يعمل ازماءه الا الصمت وكبت مشاعره. وحسبما يشاهده احد التلاميذ وهو يمسح الشعارات فإنه يتعرض للاذى. ولا بد ان يصيبه شيء من غضب هؤلاء التلاميذ.

الشخصية الفنية في الفيلم هي شخصية مدير المدرسة الاسرائيلي المسلم والذي طوال الوقت يحث التلاميذ على الامتناع بدرسهم فقط وعدم الالتفات الى الامور الأخرى. ولكنه بعد فترة يأتي عليه الدور ويتم اعتقاله هو الآخر. لتخلو المدرسة من طلابها.

بنقله الفيلم سيناريو وأخراج: محمد توفيق. عن قصة: اكرم هنية. تخطيط: احمد دحجور وعبد المقيم العالم.

مدير التصوير: يوسف بن يوسف. موسيقى: محمد الجمل. مونتاج: حنين جواد. انتاج: دائرة الثقافة / ت. ف. هذا وعند عرض الفيلم في ليروز لاني قولوا جيدا لدى السينمائيين والبقاد. ونحن نأمل ان تكون ضرورية ان يكون هناك افلام تتحدث عن القضية الفلسطينية.

للتضحية نفاقا عن وجوده ووجود وطنه. مسألة مهمة اثارها الفيلم وهي ان العدو الاسرائيلي لا يفرق بين مواطن وآخر وحتى اولئك الأشخاص المسالمين الذين لا يتعرضون لسلطة الاحتلال. فاهم فهم الاخرين لا بد ان تظلمهم يد هذه السلطة. وبالتالي فإنه لا معنى ولا مبرر لوقوفهم على احدى من قضية شعبهم. وذلك كما حصل مع مدير المدرسة الذي بقي طوال الوقت محافظا على الظلم واليهود ويدعو الطلبة الى الالتزام بدروسهم فقط لكنه في النهاية

اما الجيل الجديد الذي ولد تحت الاحتلال. فإن هذا الجيل رغم كل ما يعانيه من صنوف الفقر والاعتقال والتعذيب. الا انه جيل راغب بكنهه. ويحيى حقيقة الاحتلال ومؤمن بقده في ارضه ووطنه وقضيته. ومستعد

## للمتزوجات فقط!!

وجدان ابو عواد

عزيتي بيدي. انك كبر سني فبرحتي بنمو شجرة زرعها بيدي. ولم لا.. الا يزرع الاشجار الا الرجال؟؟ نحن النساء ايضا قادرات على زرع الاشجار فيا ليت كل واحدة منا تفرس بيديها شجرتين في نهاية السنة وفي بدايتها.. فتتحول بلدنا الى جنة خديرا.

اما اليوم الجمعة.. فإن زوجك عادة ما يصعد متاخرا بعض الوقت وليس من اللطافة توقفيته. ولكن كمي تتولى المظالم. وجريبي ان تساهلي عن رغبته في كيفية قضاء هذا اليوم.. ولا تطلبي منه طلبا مبطرا اذا لاحظت انه يرغب في البقاء بالبيت. حاولي ان ترضي له تلمحيا واذا التفت الخروج للسهر غدا فكري له عدم رغبته في السهر. سيكون سعيدا في سهره.. ولكنه سيفقد وفرغته جيوبه ومثلا راسه بالصراخ.. وسيعجب من ريك لو رفضت السهر.. ولهذا عليك دائما ان تبكري ما يفتك اراء زوجك وتشعريه برغبته في احترام ارائه وتطيعيه.

اما اليوم يوم جمعة فلا بد عزيتي القارئة.. ان اقدم لك بعض الاقتراحات التي يمكن ان تساهم او تساعد في قضاء يوم جمعة غير ممل.

اليوم ٨٧٣٠. وغدا ينتهي عام ١٩٨٨ فما رايت لو فكرت قليلا انت وزوجك في هذه السنة التي تنتهي غدا؟ وعلمنا احصائيا لمصروفاتكم ومخلكم.. وحاولنا تنظيم ميزانية ١٩٨٨م على غرار الدول الكبرى التي تعتمد الميزانيات مقدما.. كي (تضبط) المصروفات.. وكما لا يحدث عجز في الميزانية؟؟

بالتأسيسية النقابات والنسوانى الليلية خافعة بالاراقص والمطربين تدعونا لقضاء رأس السنة.. ومادام للسنة رأس فلا بد ان يكون لها ذيل بالتاكيد (راس اليوم او الغد... ومهما حاولنا ان نمسك ذيل عام ١٩٨٨ فقد فر منا ومضى.. فلما حاولنا ان نمسك ذيل عام ٨٧ وكنا في عالم ٨٨ فاجأتنا وقدم لنا رأسه على طبق من (ميلامين). وكنت سهره لا تشبه الرأس ولا الذنب ان اختلط فيها الحابل والنابل.. وعدنا بالصبر...

فقررتا ان لا نرى رأس هذا العام.. كي لا نرى ذنبه عندما ينتهي بعد ٧٢ شهرا فقرر زوجي ووافقت (بالعشرة) على الاكتفاء بشم برد السنة الجديدة.. وعدم اشغال الشروع فمن المؤكد ان الكافية التي تصدرها الشروع لا تحتمل في وجود مئات البشر فكيف لو رميت على زوجين يرمزان احزانها جيدا.. لا احب ان يكون للسنة رأس في لا يكون لها ذنب.. حتى لا تشبه ميتة الاممي.. ويصير العمر اماع مهددة بالقتل.. كما قال الشاعر...

لا تطفعن راس الاقوي وترسلها ان كنت شاعرا فلتابع راسها الدنيا فالعمر لا يحتمل رأسه التشبيه مطلقا.. والفضل تشبيه اول السنة بصباح شوي او فجر يوم تلجي ابيض.. او مسحة من الشجر الاخضر.. وبهذا ساقوم بزراعة نبتة خضراء في بيتنا. علما نثبت وتصيب شجرة.. انقلها لارض صلبة.. قد تنمو هذه النبتة وازهارها تكبر فاعوض

من هو؟

١- من هو واضع موسيقى «شهرزاد» الشهيرة؟  
٢- من هو واضع موسيقى «شهرزاد» الشهيرة؟  
٣- من هو واضع موسيقى «شهرزاد» الشهيرة؟

١- الملك مينا.  
٢- الملك خنجر.  
٣- الملك زوسر.

من هو؟

١- من هو واضع موسيقى «شهرزاد» الشهيرة؟  
٢- من هو واضع موسيقى «شهرزاد» الشهيرة؟  
٣- من هو واضع موسيقى «شهرزاد» الشهيرة؟

١- الملك مينا.  
٢- الملك خنجر.  
٣- الملك زوسر.

من هو؟

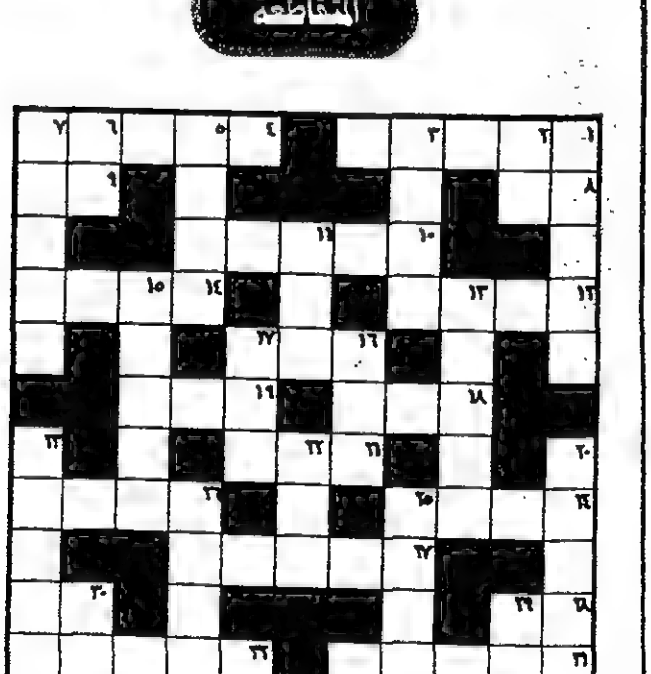
١- من هو واضع موسيقى «شهرزاد» الشهيرة؟  
٢- من هو واضع موسيقى «شهرزاد» الشهيرة؟  
٣- من هو واضع موسيقى «شهرزاد» الشهيرة؟

١- الملك مينا.  
٢- الملك خنجر.  
٣- الملك زوسر.

## عموديا

١- دور العلم ٢- ألف كيلوغرام ٣- هيئة معينة تجتمع بين حين وآخر للنظر في الشؤون الخاصة بمؤسسة أو شركة أو بقضية من القضايا ٤- مكان النسج ٥- كلمة تعجب تأتي أيضا للزجر ٦- تولد النساء الحوامل تعرف أيضا بالاسم «داية» ٧- الزناج ٨- المنسوب الى بابل ٩- عكس منخفض ١٠- مختار ١١- ارتدى ١٢- تباعد ١٣- تابينا (الشيطان) ١٤- خوف ١٥- ادعاءات ١٦- اقتراضات ١٧- عاصمة أسبوية ١٨- ذو مطر (الطقس) ١٩- لؤلؤ ٢٠- لمس

## الحكايات



١- حاجات واشياء مطلوبة او مطالب بها ٢- ضامر (الخصان) - طويل مع رقة (القد) ٣- حرف جر ٤- ضامر (الخصان) - طويل مع رقة (القد) ٥- حرف جر ٦- ضامر (الخصان) - طويل مع رقة (القد) ٧- حرف جر ٨- ضامر (الخصان) - طويل مع رقة (القد) ٩- حرف جر ١٠- ضامر (الخصان) - طويل مع رقة (القد) ١١- حرف جر ١٢- ضامر (الخصان) - طويل مع رقة (القد) ١٣- حرف جر ١٤- ضامر (الخصان) - طويل مع رقة (القد) ١٥- حرف جر ١٦- ضامر (الخصان) - طويل مع رقة (القد) ١٧- حرف جر ١٨- ضامر (الخصان) - طويل مع رقة (القد) ١٩- حرف جر ٢٠- ضامر (الخصان) - طويل مع رقة (القد)

## ثلاثة

وبكى حراق الحمش

استطاع «حراق الحمش» ان ينفذ راسه تماما.. حتى انه يصعب علينا تشبيهه. راسه بالحيط الذي قد يتهاوى امام ضربات شوكشو أو (معدة) مصرا انه ان يوافق على عودة ابنته التي حُرقت، ان يبيت زوجها.. زوجة الحراق التي عليه ان يترك ابنته لتقرر اذا ما كانت ترغب في العودة. وقد وافقت ابنته فوراً بالرجوع.. ورجعت ان يسبح لها.. وكذلك فعل ابنه الأكبر والصغير والاصغر وكذلك بنته الصغرى.. ولكنه رفض.

وقلت اخذت زوجة حراق ان الصلح خير وان عودة النسان ان تحرد ولكنها لا تفعل مكانا في الدنيا على بيت زوجها.. ولكنه رفض. وجاء خال البنت، وقال ان الحق كل في ابنة اخته وأنه يقترح ان تعود فوراً الى دارها دون ان ياتي زوجها لارضائها.. ولكن حراق الحمش رفض.

وجاء اخ حراق.. المدرس وتحوّل مع حراق ثلاثة ايام وثلاث ولكن حراق ظل رافضا.

وهربت الجاهات تلو الجاهات وكان حراق في كل مرة يمش الجاعة دون ان تشرب قهوتها.

وانصرفت «الزوجة» ويرتجج الأسرة.. فقلت لها المنيعة يجب ان تقنعي والدك.. وحاولت ولكنه رفض.. وكنت مشكلتها الى مجلة عربية ورد عليها المحر الذي يكتب اجوبيته تحت اسم انتوي.. ان قصتها غريبة ويجب ان تياس من تغير موقف ابنتها غير المألوف.

ورغم ان (البنت) اتجبت مولودها البكر في دار ابينا.. وجاء زوجها لرؤية ابنته.. الا ان حراق.. حرق كثيرا على هذا التصرف وطرد الزوج.. كبر المولود.. ونطق وقال لجدته.. ان امي تريد العودة لدار ابينا.. وانتي كذلك ولكن حراق اعطاه (خمسة قروش) وقال له اخرج والع ب في الحارة. وتهاوت المحرل والاصفاء لانتاع حراق بالسحاح لابنته بالعودة الى دار زوجها.. ولكن دون فائدة.

وفي مساء احد الايام علم حراق فوجد زوجته واولاده واجمين وماسا واستفسر فهم ان ابنته حملت ابنتها واغراضها وعادت لدار زوجها.. فخرمق جدا جدا.. والقسم ان يتخلل عن ابنته نهائيا التي جردت كبرياءه وخالفت اوامره.. وظل حراق محزنا.. حتى انفجر بكيا.. وندم على انه وافق على زواجها اصلا من زوجها رغم انها رفضت في البداية.. وبكى «حراق الحمش» حتى قرر ان يذهب ويغير اسمه من (حراق الحمش) الى (زحاف الحمش)

موسى حوامدة

## من تراثنا

الناس.. فاستأجر الرجل رجلا رجلا وطاف على ظهره البلد.. ولما وصل الى داره واراد ان ينزل.. قال له صاحب البيت: اعطني اجرة بطني.. فقال له: يا احقر.. في اي شيء كنت منذ الصباح!!

كان في بغداد رجل غارق في دينين كثيرة وهو مفلس.. فاشار القاضي بالا بقرضه ومن اقترضه فليصبر عليه. وامر القاضي بان يطوفوا بالرجل في الاسواق ليعرّفه

من طارح الاناث دفع الطاق مثنى وثلاثه.









## النص الكامل لحديث الحسين لمجلة الحوادث

# وائق من حتمية الوفاق والاتفاق العربي على اوسع نطاق

## اسرائيل قوية دائما في غياب موقف فلسطيني عقلاني مسؤول وموقف عربي مساند له

لندن - نبرا - اجريت مجلة الحوادث حديثا شاملا مع جلالة الملك الحسين تناول فيه القضايا العربية والدولية والراحة وقد أجرى الحديث الذي تصدر المجلة وكل موضوع غلافها في عددها الصادر في لندن امس السيد محم كرم نقيب المحررين اللبنانيين رئيس تحرير الحوادث..

وفيما يلي مقدمة ونص الحديث..

الملك حسين عامل الاردن ليس رئيس دولة تقليديا بمعنى الالتزام بحرفية المراسم وفروضها انه ثوري يرفض ان يعطي الاعتبارات البروتوكولية اولوية تحول بينه وبين شعبه وقضايا الملحة ولو على حساب كل راحة وفي وقت مفتوح فريس ا لدولة لا يتأخر ولا يأخذ راحة اذا كان يجد هناك في ان يحب ليحقق راحة وطنه ومواطنيه هذا هو

مفهوم الملك حسين للحكم والقيادة..

يطالعكم منه تهذيب على ومائة نادرة هي معبره الى القلوب والعقول ثم قرار بحسم لا يتحيزان مجالا لثانية من التردد فالتأهب موصول

واليقظة سيرة ونهج..

ما هجر يوما نفسه الا ليرفعها في كتاب.. قارئ ممتاز ومثقف انه في قلة من القادة الذين يجيدون الخطابة والارتجال ويدللون اللغة العربية فلا يتركب فيها خطأ..

يعيش قضايا شعبه ووطنه وامته على انها قدر محتوم يجب التعامل وياه من مشارف موضوعية لا يجدي فيها نفوذ الاعطاف ولا تنفع المكابرة طبع على الاقدام والمواجهة فهو لا ينتظر الازمة حتى تأتيه بعدما تكون قد نصبت بل يذهب هو اليها وهي بعد برعم ويحول دون تعاقبها بالمعالجة والبت..

كثير التحسب.. مرفف الاحساس ولكن دون الحساسية.. الف الشدائد والمشقة.. فشتات بينه وبينها الف ورفق كلفة.. يخطر على الصعوبات بمطارف اللهم.. ويلهو بالمزق على عافية..

تس وانت تصدق انه يستشعر هيبة التراث الذي يمثله والذي يستلهمه كل تصرفاته..

احص معي.. موقف لا ليس فيه.. وصدق في التعامل.. وشفافية انسانية ثم انت.. وجهك لوجه امام الملك حسين.. استقبلني في مكتبه بالديوان الملكي بعمان ودام اللقاء ساعة ويغض الساعة وتخصض عنه الحديث التالي..

● سؤال: صاحب الجلالة في ظل التطورات التي استجدت وعلى وجه التحديد بعد الحوار الاميركي الفلسطيني ما هو السبب الذي حفز الولايات المتحدة على تغيير موقفها بعد رفضها منح التفسير لياس عرفات؟

جواب: القصة بدأت بمباحثات وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني الذي بعد في الجزائر وقد تكون لنا علاقة بالامر الى حد ما لاننا تجاوزنا مع المطلب الفلسطيني والمطلب العربي بل الارتباط الذي فاجأ البعض ولكنه كان مبرورا لان عبارة من تجاوز من المطلب الفلسطيني كان عليه في الفلسطينيين عندما تجاوزنا ايضا مع رغبة اخواننا في اقامة الوحدة وبالتالي كنا نسير لفترة خلف بان الاخوة ابناء فلسطين الذين يقف معهم بكل طاقاتهم واثباتهم واستمرارهم في دعمهم للشعب والرفعة في التأكيد على مبادئهم وبشخصيتهم وتحمل مسؤولياتهم بشكل مباشر ولذلك فانا سعيد لاننا اسهنا في بلورة ذلك الى واقع بقرار من الارتباط الذي جعلنا نتعامل الآن مع الاخوة في منظمة التحرير والاخوة ابناء فلسطين وقد تركنا ورامنا كل عقد وشكركم الماضي التي لم يكن لها مبرر وبطبيعة الحال فان قرارات المجلس الوطني الفلسطيني شجاعة وحكيمة وكذلك خطاب الاخ السيد ياسر عرفات في جنيف واعتقد بأنه اجاب فيه عن كل التساؤلات وتبين بالشجاعة والحكمة والوضوح واعتقد في نفس الوقت بأنه تجاوب في ذلك الخطاب وهذا مؤسس على قرارات المجلس الوطني مع كل المطالب او الرغبات التي تساهم في سنين زلات وتبينها في اتصالاتنا وحواراتنا مع الدول المختلفة في هذا العالم بما فيها الولايات المتحدة الاميركية وعندما ذهب الى ابيد من في المؤتمر الصحفي الذي عقده وقد قدم فيه مزيدا من الايضاح وما كان بمقدور الولايات المتحدة الا ان تلتمز بالموقف الذي طرحته منذ زمن بعيد فحزبت بالحوار الفلسطيني وهو في حد ذاته بداية جيدة في زمان نجد فيه العالم يتجه الى حل للمشاكل التي تهدد الامن والسلام على الصعيد الاقليمي وعلى الصعيد العالمي ويتجدد فيه الاحاد السوفياتي والولايات المتحدة بقطبان في سبيل تحقيق حدة التوتر واليقاف سباق التسلسل وبعد ان امتكنا ما يكفي لتدمير العالم عدة مرات وبعد ما عانينا في جميع المجالات في ذلك الوقت وبطبيعة الحال فان هناك احتمالات للتقدم ولكني اعتقد ان التقدم الحقيقي سنشاهده عندما تقيم الادارة الجديدة مسؤولياتها في الولايات المتحدة ويستمر الحوار القائم بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وكنا نسال دائما ما وهو الموقف الفلسطيني وما هو الموقف العربي.. الموقف العربي هو الموقف الذي يؤيد الموقف الفلسطيني ويدعمه الى اقصى درجة ممكنة والموقف الفلسطيني هو الموقف الاجابي المسؤول الذي طرحه السيد ياسر عرفات في جنيف وبالتالي فان العالم ان يعمل هذه القضية التي هي في الواقع اخطر القضايا فاسرائيل دولة توتية وهناك اسلحة في هذا الجزء من العالم وهناك اخطر حقيقي ولا يهدد كل ما يتواجد على الارض في هذه المنطقة بسبب لهدد السلام العالمي واعتقد ان الاتجاه لعالية القضية سيكون بعد المؤتمر الاول ومشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن بما تتلهم من رغبة عالية لحل مشرنا عادلا وشريفا ودائما وقد اخطى في التعبير ولكني اعتقد بان الاشهر القليلة القادمة ستشهد بداية جادة لمحاولة حل هذه القضية..

● سؤال: هل قلم جلالكم يان المؤتمر سيعقد في الربيع القادم؟

جواب: اعتقد ان عددا من العناصر الايجابية ستبدأ في التبلور في هذا الوقت..

● سؤال: ما الذي حفز جلالكم الى هذه التحديد المتقفل؟

جواب: اولاً: الادارة الاميركية الجديدة التي ستصدي لمعالجة الموقف من الجانب الاميركي واعتقد ان هذه القضية ستكون من الاولويات التي يستمر عليها القيادة السوفياتية الجديدة واعتقد في تقديره فان الرئيس الجديد سيستسلم لمسؤولياته في اواخر شهر كانون الثاني المقبل ولذلك يستحق الامور في الربيع القادم..

● سؤال: في رأي جلالكم هل الموقف الاميركي جد هذه المرة؟

جواب: الموقف الاميركي الآن في اواخر ايام الرئيس ريفان والسيد شولتز قد فتح الحوار والحوار الجاد يبدأ مع الادارة الجديدة هذا هو تقديري..

● سؤال: صاحب الجلالة هل تعتقدون ان اميركا بوش ستكون غير اميركا ريفان؟

جواب: اعتقد ان اميركا بوش ستختلف نوعا عن اميركا ريفان بمعنى ان الرئيس ريفان كان بدون شك رئيسا عاش في مرحلة شهدنا فيها متغيرات اساسية في هذا العالم وربما من الاسباب الرئيسية اضافة الى هذا كان يهيئ القيادة السوفياتية الجديدة التي اظهرت من الديناميكية والتحرك العالمي والكثير ولكن الرئيس ريفان في نظري ومن خلال تجربتي الخاصة ربما كان يركز تفكيره وعمله على قضايا اخرى وكانت قضية الشرق الاوسط من القضايا التي كان لا يهتم بها شخصيا او يعرف عنها الكثير وكانت بالتالي قضية متروكة للخارجية الاميركية ووزير الخارجية بالذات واعتقد بان الرئيس الجديد المنتخب له خبرة واسعة في شؤون العالم ناتجة من المهام التي تولها في المناسبات سواء كانت في الامم المتحدة او كسكرير او رئيس لجهاز الاستخبارات المركزي الاميركي او في جولاته وزياراته لهذه المنطقة واتجاهه للعالم المختلفة وقد ابدى العمل المشترك السوفياتي الاميركي فمن غير ما يعمه الا يكون هناك تركيز على هذه المنطقة وعلى هذه المشكلة بالذات التي يجهد بإقازها كل ما اتيح وقد بنجز في المستقبل على الصعيد الدبلوماسي والعالم ككل ثم ان هناك اضافة الى امكانيات الرئيس الجديد الشخصية الناتجة عن خبرته ومعرفة العالم وبالمناسبة.. وهناك فريق قوي ايضا الى جانبه..

● سؤال: صاحب الجلالة هل قيام الدولة الفلسطينية ممكن

دون استعرا المواجهات مع اسرائيل وهل بإمكان الفلسطينيين ان يكتفوا بهذا الذي الجغرافي دون الارض المحتلة..

جواب: هذا السؤال اجاب عنه المجلس الوطني الفلسطيني والسيد ياسر عرفات في خطابه في جنيف اما فيما يتعلق بالعلاقات الاردنية الفلسطينية فهي علاقات قوية ومثنية واعتقد بأنه اذا قدر لهذه العلاقات ان تؤسس من جديد بأي شكل من الاشكال المطروحة فستكون هذه العلاقات مؤسسة على قاعدة سليمة هذه المرة من الثقة المتبادلة ومن العمل الحقيقي الجاد وتكون بالتالي قد انتهينا من عقد الماضي وشكركم..

● سؤال: هل اسرائيل كيف يواجهون الوضع هل تتخلى عن مكابرتها او تستمر..

جواب: قد تكابر اسرائيل الى فترة ما ولكنها تشعر بالمزيد من العزلة وقد كانت قوية دائما في غياب موقف فلسطيني عا لاني مسؤول وفي غياب موقف عربي مساند لذلك الموقف الفلسطيني..

ولكن الصورة تغيرت تماما واعتقد انهم فوجئوا في هذا وتعلم ان يعيدوا حساباتهم..

● سؤال: صاحب الجلالة الملك الحسين هو مهندس المصالحة العربية يقول ان العام المقبل هو علم المصالحة ما رأي جلالكم في هذا..

جواب: انا وائق من حتمية الوفاق والاتفاق العربي على اوسع نطاق وسامل جهد استطاعتي لتحقيق ذلك بالتعاون مع كل اشقائنا واخواننا في الوطن العربي والكثير.. واعتقد ان الامور ستتبلور باتجاه الوفاق والاتفاق والى جومختلف تماما عن الجو الذي عاشته هذه الامة لسنين خلت ويهدى مومع كل جهد خير للاخوة والاشقاء للوصول الى هذا الهدف..

● سؤال: هل تتبلور في القمة اي قمة الملك فهد قمة الرياض الموعودين بها..

جواب: نتمنى ان يتم اللقاء بمستوى القمة في المملكة العربية السعودية المصالحات العربية يقول ان العام المقبل هو علم المصالحة ما رأي جلالكم في هذا..

● سؤال: وهل ستكون مصر مدعوة بعضوية كاملة..

جواب: القمة تصدى لمعالجة عدد من القضايا وفي طليعتها طبيعية الحال عودة مصر كقوة تأخذ مكانتها واميتها ونحن نتعاون مع مصر الى ابد الحدد ويقرر من رجل عربي كبير.. كبير في تصريف وخلفه في امالة انتمائه لهذه الامة هو الرئيس حسني مبارك واعتقد ان اي قمة عربية آتية سيكون مصر مقعد فيها وبالتالي.. اعتقد اننا في المراحل النهائية.. لغاي مصر عن كل عربي مجد ومؤثر..

وهناك ناحية ثانية اعتقد ان على القمة العربية ان تعالجها هي قضية ميقات الجامعة ووضع الجامعة العربية فلا بد من اعادة النظر في هذا الوضع ومن احياء هذه المؤسسة وتطويرها واعطائها القوة لتؤدي واجبها ودورها في اخذ مكانتها الصحيح للربط فيما بين الاخوة العرب في المجموعات التي يتمتعون اليها.. فعمل سبيل للثبات هناك تعاون خليجي وهناك مساح اخرى في المغرب العربي ايضا لتوحيد الصفوف وهناك مساع عربية لتنظيم انفسنا بشكل جيد فالجامعة العربية يجب ان تكون قادرة على ان تؤدي واجبها ومن الجوانب التي لا بد من معالجتها في موضوع الميثاق ازالة كل عقبة تؤدي الى تعطيل اي عمل عربي باستخدم حق النقض -الفيتو- من قبل دولة او اكثر لكي يكون بالتالي الغالبية والاكثرية الحق في شق طريقها الى الامام واتخاذ قرارات تخدم المصلحة العربية..

ولا بد من تاييد ودعم الاخوة الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني والمواقف الفلسطينية وكذلك الموقف الى جانب العراق وارسال رسالة واضحة باننا لا نريد هدنة بين العراق وايران ولكننا نريد سلاما حقيقيا وكاملا يقوم على اساس ثابت على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لا من قبل ايران في الشؤون العراقية والعراقية ولا من قبلنا في شؤون ايران وانما ان نتفهم من هذه المرحلة.. ومن اهم القضايا التي يجب ان نتعالج قضية لبنان وقد ان الاوان للتصدي لمعالجتها من قبل القوى العربية بشكل لا نتفهم من اجتماعاتنا ولقائنا الا وهذه القضية محلولة..

● سؤال: فيما يتعلق بقضية الحرب العراقية الايرانية في رأي جلالكم هل انتهت هذه الحرب لم ان سير المفاوضات ربما ادى الى التكتسك يكون من شأنها ان تستأنف المواجهات العسكرية..

جواب: هناك وقف لاطلاق النار وتقدم بطيء في المباحثات وقد اثبت العراق في اكثر من مرة تجاوبه مع الازالة الدولية فيما يتعلق بقرار ٥٩٨ عندما كانت ايران داخل الاراضي العراقية وقبل القرار بوقف اطلاق النار عندما تمكنت قواته وتمكن العراق من استعادة اراضيها بالكامل ونتوجه حقيقي في موضوع سلام عادل ومشرف مع ايران لكن قد تكون هناك محاورات وتبدو هناك ظروف تجعلنا نشعر بان الوضع لا زال وضع وقف اطلاق النار وهدنة وليس السلام الحقيقي ولا بد من ان يشعر الجميع في هذا العالم بان العراق عندما دخل هذه الحرب انما وقف للدفاع عن النظام العربي ومنع قيام امبراطورية فارسية تقوم على انقاض النظام العربي على اي حال سنترك هذا في قلبنا ونتجاوزوه وننتظر الى فتح صفحة جديدة من التعاون الحقيقي والوفاء مع ايران المسلمة..

ولكن لا بد من انهاء الموضوع ووصولنا الى هذه النتيجة المطلوبة والا كانت النتيجة لبقاء الامور دون حلها بشكل نهائي عملية استنزاف لطاقات العراق وطاقات ايران وهذا ما لا نريده اطلاقا وليس في مصلحة احد ولذلك في الامة العربية التي اذاع العراق عنها ان تتفق الى جانبه لتعرف ايران وغير ايران ان هذه العربية تقف متعاونة متعاضدة في مواجهة اي خطر او اي تحدي في المستقبل قد تجابه من اي جهة كانت..

● سؤال: جلالة الملك الحسين معروف بحبيته لكل الدول العربية وكلها شقيقات هل وخصوصا لبنان... هل يستحق لبنان قمة عربية او ان حل مشكلته سيجيء في صلب قمة الرياض وكيف يكون الشق الثاني

جواب: اعتقد ان حل قضية لبنان يقتضي الاتفاق بين جميع الاطراف اللبنانية في لبنان والاطراف العربية التي فرضت عليها الظروف ان تكون جزءا من الوضع في لبنان

للتحديث الذي يدور الآن هو عن حلول تتعلق بالتراسة وتتعلق باصلاحات داخلية واعتقد بان القمة العربية لا بد وان تورق المناقش والقولاء بين جميع اطراف النزاع وان يجري معهم حوار يؤدي الى وصولنا الى نتيجة نهائية تطوي هذه الصفحة وتعيد الى لبنان وحدته الوطنية واستقراره وسيادته على اراضيه..

● سؤال: هل من وجوه الحلول المقترحة ان يدعى كل الفرقاء الى بلد عربي..

جواب: انا شخصيا اعتقد بان هذا اسلم حل واذا تم البحث عن حل فلا بد ان نجلب الجميع ولا بد ان يكون هناك حوار وان يجمع جميع العرب معا لا يصلهم الى وضع النهايات التي يمتاعها او البدايات التي تمنعها..

● سؤال: صاحب الجلالة قلت كلاما عن الوفاق الدولي تحدثت عن بوش وتحدثت عن غورباتشوف.. وزير خارجية فرنسا يقول في مقال قرأته وانا في الطائرة الى موع من جلالكم ان علينا جميعا ان نشجع غورباتشوف لانه ظاهرة تستحق كل منا نحن العالم

الاخر ان تنكفب معها ونشجعها ما رأي جلالكم في المبادرات الفردية والجديدة التي يقوم بها الرئيس السوفيتي..

جواب: انا معجب للغاية بالمبادرات التي يقوم بها وبشخصه وقد كان لي الحظ والتقيت معه وكان حديثنا حديثا صريحا ونشأت بيننا صداقة شخصية اعتز بها الى ابد الحدد واعتقد بأنه شخصية فريدة..

● سؤال: ما هي في رأي جلالكم فوائد مجلس التعاون الخليجي وماذا تجني منه نحن العرب..

جواب: فوائد كثيرة على اعضاء المجلس واي اتفاق تعاون وتنسيق قام ويقوم بين الاخوة هناك من حيث محصلته فهي للعرب وهناك مسعى لتحقيق مثل هذا التعاون في المغرب العربي كما ان هناك بحثا جادا ايضا لان تعمل في هذا الجزء من العالم العربي على تحقيق وضع مشابه وتبقى الجامعة العربية عندئذ هي الاطار الصحيح الذي يحتويها جميعا وينسق جهودنا في وصولنا الى الاهداف المستقبلية..

● سؤال: بعد انتخاب الرئيس الشاذلي بن جديد رئيسا للجمهورية ما رأي جلالكم في الرجل وفي الوحدة المغربية التي يسعى اليها المغرب كما هو الحال في مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الأوروبية

جواب: لا شك اننا نرحب بهذا كله واما فيما يتعلق بالرئيس الشاذلي فانا احترمه وادبه واعتبره من اعز اخواني واصدقائي في الوطن العربي وهو رجل تجريبه ورجل صادق ورجل عربي أصيل اما فيما يتعلق بالتجارب اعتقد ان المثل الاوروبي عندما ننظر اليه مليا نجده نموذجيا فريدا... فهذه أوروبا بشموها المختلفة الاصول بانظمتها الشعبية وبواقعها وماضيها وقد عاشت وعاش العالم معها في هذا القرن الحربيين الكونيين ومع هذا بدأت بدايات متواضعة وصغيرة الى ان أصبحت وتنسحب في وقت قريب قوة تقاس بقوة الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة من حيث البعد البشري والاقتصادي والدي العرب اسباب كثيرة واضحة لان يقوما فيما بينهم مثل هذا التعاون الذي لا يرتبط بالشخص وانما تعود فوائده ويشعر بها الانسان العربي وبالتالي يحافظ عليها ويصونها في حرمه على هذا النشاط..

● سؤال: صاحب الجلالة هل الاعتراف بالدولة الفلسطينية كدولة بعد اعلانها سيتعاطف من قبل دول جديدة

جواب: اعتقد ان هذا سيحصل وعلى اي حال قلنا قبل الاعلان ولفترة خلت ان عندما تقوم هذه الدولة ستكون اول من يعترف بها والحمد لله كنا من الاولين وكنا عند كلمتنا..

● سؤال: الخلافات الفلسطينية - الفلسطينية هل تصفي نهائيا

جواب: نتمنى ذلك ولكننا نقف الى جانب المجلس الوطني الفلسطيني وقراراته ونقف الى جانب منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني والى جانب قيادته فيما تقتار وعلى الطريق التي تسير عليها..

● سؤال: اعلنت المنظمة تخليها عن الارهاب الدولي فهل تعتقد يا صاحب الجلالة ان هذا التخلي نهائي وان اعلانه من جانب المنظمة يقتض سائر الفرقاء..

جواب: انا وائق من ان المنظمة وقيادة المنظمة بالذات ملتزمة بقراراتها وبكلمتها ولكن لا يستطيع اي كان في العالم ان يضمن ان لا تكون هناك عناصر متطرفة سواء اسرائيلية او صهيونية او من اي جهة اخرى قد تحاول ان تشوه الصورة بشكل او بآخر فالترجيح الحقيقي للمنظمة وهي مسئولة عن قيادة هذه المنظمة هو توجه نعتقد ونعرف بأنه توجه حقيقي وصحيح

● سؤال: والارهاب الاخر الذي تعانیه الانتفاضة

جواب: نعم هذا ايضا وصمة في التاريخ بدون شك وماخذ صارخه على كل الاسرائيليين الذين يدعون الديمقراطية والدفاع عن حقوق الانسان..

● سؤال: صلح الجلالة للتحدث بعض الشيء عن قضايا دولية قال الرئيس تشاوسيسكو في حديث له ان حلفي وارسو والاطلسي قد شاحا ويجب الغاؤها.. هل هذا الطرح مفيد للتدوير جليل الحدة العالمية وتكرس الوفاق الدولي..

جواب: لا ادرى اذا كان اقتراح الرئيس شاوسيسكو مع الاحترام لشخصه سيؤدي الى اي نتيجة ولكن هناك جو جديد في هذا العالم يشير بالخبر..

● سؤال: صاحب الجلالة الدينار الاردني تعرض اخيرا لاند حلة من المضاربات الواسعة الشبيهة بالمضاربات التي شهدناها على الليرة اللبنانية فهل لهذه المضاربات علاقة بما يترتب على نصيحة اساطها الصدوق الدولي في الاردن بخفض قيمة الدينار نصيحة اساطها اذا كانت لهذه النصيحة صلة بالامر وهل تنوي الحكومة الاردنية الاخذ بها والتعويم الجزئي للدينار

جواب: ان حجم المديونية في المملكة الاردنية الهاشمية الخارجية في شقها التنموي والعسكري هو اقل من مجموع ما تعد به الاخوة العرب نحو الاردن في قمة بغداد ومع الاسف المعروف بأنه لم تف الشقيقات العربيات جميعها بالتزاماتها نحو الاردن نتيجة قمة بغداد وقراراتها وهذا هو الجزء الرئيسي من المشكلة ان المملكة العربية السعودية وحدها هي التي اوفت بالتزاماتها المباشرة طوال هذه الفترة..

وفي ضوء قرارات قمة بغداد بدانا نشعري الاسلحة لتحسين وضعنا الدفاعي في وجه الخطر والواقع الذي عشناه في ذلك الوقت ثم بدانا نجابه النقص في التجهيزات العربية نحو فجيرينا ان نستبدل ونأخذ قريبا تجارية لنستمر بسيد هذه الالتزامات حتى وصلنا الى الوضع الذي نجابهه الآن ورغم الوعد الكثير ما زالت امالنا كبيرة بان يتمكن اخواننا العرب من ان يؤدوا ما التزموا به نحو هذا البلد وكان بيننا دائما مصادقة الاردن وقد اوفينا بكل قسط عند استحقاقه حتى الآن وستستمر وتتوصلنا الى قناعة بأنه يجب ان يوقف الاردن على قدميه ولولا هذه الديون ولولا هذه الالتزامات للترتبة اساسا على قرار عربي لكان البلد قادرا على ان يغطي احتياجاته بالكامل من موارده المختلفة..

لقد واجهنا شيئا من الصعوبة فيما يتعلق بالسيلة من حيث العملة الاجنبية وانفراها والدولارات بالذات واتخذنا من الاجراءات ما اتخذنا دين ان ننظر الى اوضاعنا في بلدنا العربية بما يجب ان تؤدي ولكن عندما زارنا البعض في الفترة الاخيرة وسألناهم رايهم في اجراءاتنا وما يمكن ان نتخذه اكثر كان الجواب مشجعا وقد قيل لنا ان الاجراءات التي اتخذتموها هي الاجراءات المطلوبة في هذه الحال وكان الاردن ايضا متصبرا ان سواء فمن عادة الدول ان تلجا الى المنظمات الدولية وتسال عما يجب ان تفعله في هذه الحالة.. اما الاردن فقد اتخذ الاجراءات قبل ان يسأل احدا اي رأي وكان بإمكانه ان يتخذ اكثر مما اتخذ الا انها مرحلة يجتازها وهي مرحلة بسيطة قياسا بما جابهنا من تحديات ومن اخطار فيما مضى ومن جهة ثانية فان سعر الدينار وانخفاضه نسبيا كان ظاهرا ايجابية وليست سلبية لها تاثيراتها السلبية الى حد ما ولكن من حيث النتائج وجدنا انها ساعدتنا فصارنا صادراتنا الان سواء الزراعة او الصناعية اضعاف ما كانت عليه في الماضي القريب وفي الوقت نفسه نتوقع ان تكون العائدات من السياحة وغيرها كبيرة واكيدة واننا نحتاج هذه المرحلة بوعي الانسان الاردني وبجزءه من جعل الاردن مثلا ونموذجا للاخرون وان يقف على قدميه وان لا يكون بحاجة الى اعزاء اي انسان في هذا العالم

● سؤال: صاحب الجلالة... هل صحيح ان هذه المساعدات انخفضت نحو مليار واربعمائة مليون دولار..

جواب: المساعدات... السعودية اوفت بالتزاماتها كاملة وهناك البعض المهتم ان حجم المديونية الخارجية للاردن بالكامل عسكريا ومدنيا هو اقل من المساعدات التي لم يتم الايفاء بها بالكامل ولولا ذلك لما كان في الاردن مشكلة ورغم ذلك فقد حقق ما حقق سواء على الصعيد العسكري او في المجال التنموي..

● سؤال: هل صحيح ما تردد ان تضاول الاحتياطي الاجنبي في البنك المركزي الاردني يعود الى توقف اكثر الدول عن الايفاء بالتزاماتها من اموال الدعم المقررة في مؤتمر بغداد وماذا تنوي ان تفعل الحكومة لخطية هذا العجز وزيادة دخلها من القطع الاجنبي..

جواب: ان ما نتخذه من اجراءات يتم في اطار ما نستطيع وبالتالي هناك حركة ونشاط مستمران وان النتائج رغم بعض سلبياتها الا ان لها ايجابيات.. والحمد لله فاننا نسير على الطريق الصحيح..

● سؤال: هل في النية اللجوء الى الاقتراض من الخارج..

جواب: لا في الوقت الحاضر لا من البنك ولا من سواء..

● سؤال: اين اصبح الاردن في البحث عن النفط والغاز بعد الاكتشافات الاخيرة في الشمال..

جواب: مشجعة جدا في الشمال وبعيد الشمال وان شاء الله تكون النتائج كلها ايجابية..

● سؤال: ومشروع انبوب النفط المقترح مده من العراق الى العقبة..

جواب: هذا متوقف البحث فيه الان..

● سؤال: هل تعتقد يا صاحب الجلالة ان المصالحة بين الرئيس الاسد والرئيس صدام حسين التي جعلتها قضيتي الشخصية وبذلك جهودا مخلصه لتحقيقها هل سنشهدهما قريبا بفرحة عربية كبيرة..

جواب: ما زالت اعتقد ان التقارب العربي والوفاء العربي والاتفاق العربي يجب ان يتوافر على اوسع نطاق وسنعيشها حقيقة ملموسة ان شاء الله وهو ما ترحا اليه الاجيال العربية..

● سؤال: هل تعتقد ان العراق كما ربح معركة الحرب يمكنه ان يربح معركة السلام..

جواب: نعم انا موقن من هذا..

● سؤال: ما هي نتائج مناشدكم لاستخدام بعض الخبرات الأوروبية في تطوير الصناعات العربية..

جواب: لا بد من ان يكون هناك تعاون مع المجموعة الأوروبية لخدمة اغراضنا وبغياتنا وانا ادع دائما لان نبذل نسبيا عن الجهات التي يجب ان كرم نعتد عليها اكثر فيما مضى وهناك فرص للتعاون مع أوروبا يجب ان نعتدما..

● سؤال: عد الحديث عن ابتياع الاردن اسلحة اميركية فهل في النية شراء هذه الاسلحة..

جواب: لا وهناك اسلحة سوفياتية عاملة في الاردن في القوات المسلحة الاردنية وهناك اسلحة اميركية ايضا ولبعض سنوات خلت توفنا عن استيراد اي اسلحة جديدة من الولايات المتحدة نتيجة موقف اميركي في الكونغرس الاميركي من الاردن وبدانا نبحث عن بدائل وكانت هذه البدائل سوفياتية واروبية..

● سؤال: الوضع الداخلي في الاردن هل جلالة الملك الحسين مرتاح اليه..

جواب: الحمد لله..

● سؤال: وهل اذا استفتي الشعب حول ارتياعه الى مستواه المعيشي سيجيب بالموافقة الكثيفة..

جواب: اعتد بأن هناك فارقا كبيرا بين ما يطرح الى تحقيقه اي قائد او اي انسان لنفسه وللأمة التي ينتمي اليها وبين الواقع الذي يجب ان يعيش وسلاحنا في هذا البلد هو الانسان ووعيه وإخلاصه وصده.. وان هذه الهزة البسيطة التي تعرضنا لها كان لها وجه ايجابي فانكر كل اردني ابغادما وبان علينا ان نتحمل لنقف ونخدم اجيالا آتية من بعد وان نشي وأن نعد... وعلينا ان نجابه الواقع باننا لسنا دولة نقطة حتى الآن وان ثروتنا الرئيسية هي انساننا وبالتالي والحمد لله ان النتائج كلها مريحة..

● سؤال: التعديل الوزاري الذي جرى اخيرا هل تم بدافع من هذه الاهدنية..

جواب: الحقيقة ان التعديل كان شيئا طبيعيا يجري بين وقت واخر لاعادة النظر في الارواح في ظل ما يستجد من متطلبات فخرج بعض الاخوة الزلاء من مواقعهم وانتقلوا الى مواقع اخرى وحل محلهم من نعتقد بأنه يستطيع ان يعطي المرحلة الآتية ما تستحق..

● سؤال: هل يشجع الاردن الانتفاضة الفلسطينية بكل قدراته..

جواب: الاردن يدعم الامل والاخوة ابناء فلسطين بكل طاقاته وبكل امكانياته..

● سؤال: هل تعتقدون ان الحروب العالمية والخلافات اي خلافت تقوم دائما لاسباب عقائدية مبدئية ام ان العنصر الشخصي الفردي يفعل دائما فعله في هذه الحروب والخلافات

جواب: ربما كان هذا واردا ولكن عن اي حال اذا كان ذلك صحيحا فهو خطأ كبير لان الاشخاص دائما الى زوال والنقاء هو للشعوب دون سواءما



## تحرك جاد

البنار الاردني قال جلالاته ان حجم المديونية الاردنية الخارجية في شقيها الامومي والعسكري هو اقل من مجموع ما تعهد الاخوة العرب نحو الاردن في قمة بغداد ومع الانسحاب المعروف بأنه لم تف التوقعات العربيات جميعها بالتزاماتها نحو الاردن نتيجة قمة بغداد وقراراتها وهذا هو الجزء الرئيسي من المشكلة. وقال جلالاته ان المملكة العربية السعودية ودها هي التي اوفت بالتزاماتها المباشرة وطل هذه الفترة وتبلغ جلالاته ان في ضوء قرارات قمة بغداد اذنا نشترى الاسلحة لتحسين وضعتنا الدفاعي في وجه الخطر ثم بدأنا نجلية النقص في الإبقاء بالتزامات العربية نحونا فجزينا ان نشترى ونأخذ قروضاً تجارية لنستمر بتسديد هذه الالتزامات حتى وصلنا الى الوضع الذي نجاهه الان ولولا الالتزامات الخارجية أساسا على قرار عربي لكان البلد قادرا على ان يغطي احتياجاته بالكامل من موارده المختلفة. وأشار جلالاته ان الاردن اتخذ اجراءات اقتصادية الاخيرة دون ان يسأل احدا اي رأي. وقال جلالاته انه لا نية للاردن للاقتراض من الخارج ولا من البنك ولا من سواه. وأكد جلالاته ان نتائج البحث عن النفط والغاز مشجعة جدا في الشمال وغير الشمال.

## القاسم يؤكّد

الاستمرار في دعم صمود الشعب الفلسطيني وتمكينه من الثبات على ارضه. كما تناول اللقاء استعراض شامل لعمل اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة والسبل الكفيلة بدعم نشاطاتها. وأكد السيد القاسم ثوابت الموقف الاردني في دعم التوجه الفلسطيني الايجابي وشاهد بالاجازات المشجعة التي حققها القضية الفلسطينية على الصعيد الدولي.

## غارتان جويتان

البنانيان ان مسلحين مجهولين اسبابوا مسؤولاً حزبياً لبنانياً بجروح خطيرة. وذكرت الشرطة ان المسلمين اطلقوا النار من سيارة على تجمع جمعه ٥٠ عامياً بينما كان يقار من مكتب. ونقل على وجه السرعة الى مستشفى قريب. وفي بيروت جرح شخصان واحترق عدد من السيارات اثر انفجار سيارة مفخخة امس قرب منطقة الكركلاء في النبط الغربي من المنطقة اللبنانية. وقد ضربت القوات السورية طوقاً امنياً في محيط الانفجار وبدأت حملة تفتيش واسعة عن مركب الحادث. واوضحت مصادر أمنية ان السيارة من طراز رينو كانت معطلة وموقوفة في المنطقة وقد وضعت فيها متفجرات تقدر بحوالي ٤٠ كيلوغرام من مادة ال. تي. ان. ش.ي. الشديدة الانفجار.

## المجموعة الأوروبية

سيستخدمه ضد الولايات المتحدة. وأعلن ادبيث سيرسيون وزير الشؤون الأوروبية الفرنسي هنا امس الاول ان الاميركيين الذين يعانون من وضع بالغ الصعوبات في مجال التجارة الخارجية يحاولون ان يفتحوا عن كبش فداء وانهم سوف يشيرون الى أوروبا بطبيعة الحال. وفي معرض تعليقه على الاجراءات الانتقامية الاميركية قال سيرسيون ان الولايات المتحدة ستكون الطرف الخاسر في اي حرب تجارية جديدة مع المجموعة الاقتصادية الأوروبية. وقال وزير الزراعة والنفابات الفرنسي هنري تاليه في مقابلة تليفزيونية ان فرنسا على استعداد لتطبيق سياسة المعاملة بالمثل. وذكرت الصحف المحلية التنبؤ الدنيعة نقلا عن ميكي مودوزير التجارة النيوزيلندي قوله امس ان الخلاف بين الولايات المتحدة وأوروبا يمثل مخاطراً هائلاً لدول مثل نيوزيلندا. وأضاف ان هذا الخلاف سيكون له تأثير مباشر على صادرات نيوزيلندا من اللحوم والتي تقدر قيمتها بعدة ملايين من الدولارات.

## عرفات يزور

العامه للامم المتحدة حول فلسطين في جنيف وبدء الحوار الفلسطيني - الاميركي في تونس. حسب المتحدث باسم منظمة التحرير. ومن المقرر ان يشترك عرفات في احتفال رفع العلم الفلسطيني فوق مبنى سفارة دولة فلسطين في الرياض. من جهة أخرى ذكرت وكالة الأنباء القطرية ان اللجنة العليا لدعم الانتفاضة الفلسطينية المنبثقة عن اللجنة التنفيذية لنظام التحرير عقدت اجتماعاً في بغداد مساء امس برئاسة السيد ياسر عرفات لمناقشة قرارات اللجنة التنفيذية الخاصة بالانتفاضة والتي اتخذتها خلال اجتماعاتها في بغداد في اليومين الماضيين. ونسبت وكالة الأنباء العراقية الى مصدر فلسطيني مسؤول قوله ان اللجنة العليا لدعم الانتفاضة ستبحث في اجتماعها الوسائل الكفيلة بتنفيذ خطة شاملة اقترحتها اللجنة التنفيذية للمنظمة لتقديم كل انواع الدعم والمساندة للانتفاضة في الارض المحتلة من مواجهة الاجراءات القمعية الصهيونية.

## تفاؤل ليبي

مواجهة كافة الاعتداءات العسكرية الاميركية. وأعرب الشيخ زايد عن تأييده لليبي في مكانة تليفونية مع الرئيس الليبي معمر القذافي. وأدان رئيس الامارات تهديدات الولايات المتحدة بشأن عدوان عسكري على ما يزعم انه مصنع للأسلحة الكيميائية لليبية وقال ان اي اعتداء على ليبيا سيشكل اعتداء على الأمة العربية بأسرها. وفي الوقت نفسه اعربت قطر عن قلقها العميق إزاء التهديدات الاميركية والتي لا مبرر لها ضد ليبيا. وقالت ان هذه التهديدات تنتهك ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي وسوف تقوض جهود السلام المبذولة في المنطقة والاتجاه العالمي الراهن نحو السلام.

وذكرت اذاعة دمشق صباح امس ان الاسرائيلية تؤكد بوضوح ان التيار النازي هو الذي سيحكم اسرائيل. وقال ان هذا التيار سيعمل بكل جهده لضرب منظمة التحرير الفلسطينية والدولة المستقلة والمؤتمر الدولي والقيام بتشكيل وحدات عسكرية صهيونية لنهض الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة. ودعا الى حماية عربية للدولة الفلسطينية والتضامن معها وتقديم الدعم المالي والمعنوي للانتفاضة بهدف استمرار الانتفاضة المباركة وتضاعفها لكونها السلاح الوحيد بلوغ الهدف المنشود.

## نشر المحاكم

امامها وضرورة زيادة جهاز التفتيش ودعمه بالكفاءات من القضاة للقيام بالاعمال التي يتطلبها هذا الجهاز. كما تم بحث موضوع تشكيل لجنة دائمة من القضاة والاداريين لمتابعة تطوير الاجراءات وتحديثها وتيسير الحصول على المساعدات القضائية وتوفير المكتبات القانونية وغيرها من مرافق القضاء. وأكد سموه خلال الاجتماع ان الاردن الذي عرف باستقلال قضائه حتى اصبح مضرباً للمثال جدير بان يلقى اهتماماً ورعاية لحسن ادارة قضائه.

ومن هذا المنطلق فقد تقرر نشر المحاكم البدائية والصحية في اربعة مواقع في عمان تغطي مناطق امانة عمان الكبرى بغية تقريب العدالة الى المواطنين وتخفيف الضغط الناتج عن حجم العمل في قصر العدل والالتزام بالاصل من ذلك. كما تقرر البدء بدراسة انشاء محاكم تجارية متخصصة لمواكبة التطور الذي تشهده المملكة في جميع المجالات وخاصة مجال الاستثمار والتجارة الامر الذي سيسهل على المستثمر المحلي والاجنبي القيام باعماله وسهولة البت في قضاياها وتشكيل لجنة من وزارة العدل والمجلس القضائي ونقابة المحامين وكلية الحقوق في الجامعة الاردنية على ان تستعين هذه اللجنة بمن تراه مناسباً لغايات تنفيذ ما ورد في ورقة العمل ومتابعة تنفيذ النقاط التي درست في اقرب وقت ممكن. وحضر الاجتماع وزير العدل والصحة وامين عمان ورئيس المجلس القضائي ونقيب المحامين.

## العراق مستعد

وبخصوص مسألة تبادل اسرى الحرب المرحى او الماعين قال الزهاوي الاتفاقيات اليمية في جنيف بين العراق وايران تحت رعاية اللجنة الدولية للصليب الاحمر واعرب عن الامل في ان تتولى هذه المنظمة متابعة هذا الامر من الجانبين الايراني وتنفيذ الاتفاق المبرم بين الطرفين. ويذكر في هذا السياق ان عملية تبادل الاسرى المرحى او الماعين كانت بدأت في ٢٤ من تشرين الثاني الماضي ثم توقفت بمبادرة من ايران في ٢٧ من الشهر نفسه بعد انفراج عن ١٥٥ اسيراً عراقياً و٥٩ اسيراً ايرانياً علماً بان الاتفاق كان ينص على اطلاق سراح مجموع الف و ٥٩٩ اسيراً. وأعلن الزهاوي ان زيارته الى الكويت تأتي في إطار جولة خليجية تهدف الى تبادل الاراء ووجهات النظر والتنسيق بشأن عدة مؤتمرات من المقرر عندما في بداية السنة ومنها مؤتمر لدول عدم الانحياز واجتماع مجلس الجامعة العربية.

من ناحية ثانية قال راديو طهران امس ان ايران قررت تخفيض فترة التجنيد العسكري الاجباري اربعة اشهر الى عامين بالنسبة للجنود في المناطق الحربية. وأضاف الراديو قوله ان القرار الذي وافق عليه على اكبر هامشي رئيسي القائد القائد الاعلى بالانابة للقوات المسلحة الايرانية هو الاول من نوعه منذ اعلان وقف اطلاق النار في الحرب الايرانية - العراقية في ٢٠ آب الماضي.

وقال الراديو انه سيتم تسريح الجنود قبل فترة تتراوح بين شهر واحد وثلاثة اشهر من موعد انتهاء تجنيدهم خلال الاشهر الثلاثة القادمة وبحلول اواخر اذار القادم سيتم خفض فترة التجنيد اربعة اشهر كاملة.

ووفقا لتقديرات اذاعها المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية بلندن في العام الماضي فانه يوجد زهاء ٢٥٠ ألف جندي بين حوالي ٦٥٠ ألف رجل بالخدمة الفعلية بالقوات الايرانية.

## مداهمة ٢٥ مخيما

وجلبون وعنتا وقفين وحيله وبديا وسمرات وتروميا وحلحول وبيت امر. وقاتمات العدو الصهيوني كذا في محاصرة رام الله وقراها وراء الحادث.

## شكر على تعازي

آل ارباعه واقربائهم وانسبلوهم في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفصل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

## المقدم المتقاعد هاني اسعد ماهر ارباعه

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت الغزاء او ارسال البرقيات، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، سائلين العلي القدير ان يحفظهم ويجنبهم كل مكروه.

## رثاء

ايها الحبيب... عاطف ابو السنوس سافرت بلا وداع... رحلت بلا مودع كاتك لم تحصل ان ترى دموج الحرقه واللوعة في عيون محبيك... غرست في كل بيت وردة... وزرعت الحب في كل القلوب التي عرفتك فرسنتا صورتك في مقل العيون... فانت معنا... في كل لحظات الحياة التي أصبحت مبررة بفراقك... ايها الحبيب عاطف... شجاعتك... ومروءتك قادتك نحو القدر... المحتوم وتركت لنا رسالة... من بعدك. لن نيكيا يا عاطف... ولن نستعقنا الكلمات في رثاءك ففصلنا بك اعظم من كل الكلمات... والدموع لن تفصل الحزن واللوعة التي تركتنا بها... ولكننا نغاهدك... اننا سنوفي لك العهد... والوعد... وستظل الحبيب ابدا

ايبك واخوانك عنهم سالم ابو السنوس

وقال مدير شرطة مقاطعة اسكتلندا ان المخابرات المركزية الاميركية عرضت ارسال عدد اخر من عملائها للمشاركة في التحقيقات. وعرضت الولايات المتحدة جائزة قدرها ٥٠٠ الف دولار لكل شخص او جهة تتمكن من القبض على مسيبي الحادث.

وقد اسهم وقوع الحادث في تعزيز سلطات المطارات البريطانية وخصوصا مطار هيثرو الدولي من اجراءاتها الامنية والتشديد في تفتيش ائمتة وحافلات المسافرين القادمين عبر هذه المطارات بعد ان كشفت وسائل الاعلام المثرية في الاقلام التي عرضتها عن مطار هيثرو بأن الاحراءات الامنية كانت دون المستوى المطلوب.

ومن جهة اخرى تمكنت فرق الانقاذ من الشرطة والمتطوعين لغاية صباح امس من العثور على (٢٤١) جثة للضحايا.

وقال محامون يمثلون عائلات ضحايا الطائرة انهم سيقاضون الحكومة الاميركية وشركة ديان امريكان. للخطوط الجوية لفشلها المزعم في تحذير المسافرين بشأن تهديد بوضع قنبلة على إحدى طائرات الشركة في رحلة تدار من فرانكفورت.

وقال المحامون ان قيام الحكومة الاميركية بتحذير مسؤولين بينهم في وزارة الخارجية دون تحذير مسافرين شركة ديان امريكان، قد يجعل الحكومة عرضة لدفع ملايين من الدولارات كتعويض عن الاضرار سيطالب بها اقارب الضحايا.

## اسماء ٦٤ جريحا

اسماعيل علامي وعابده برجس النبل وعبدالحليم سليمان ابو سنيره ومروان حسن عتار. من رفق. جميل محمد حسنين ويون ابراهيم الفرع ومحمد عبدالعزيز ابو العيش وطلعية درويش الطويل وسليو مدوح الجمل وامنه عبد الرحيم الهيص وكامل عطالله العرجه ووفاء برجس ابو طه وامين شعبان.

من تاليس. باسم فتحي الجبالي وجبريل جماره ورامي فاروق القيم وكفاح رويحي ابو صالح. من بلاطه. محمود سعيد مساعد. من مخيم العين. قمر محمد احمد بركات. من الزاوية. داخمة نمر صالح وعبدالدائم الكار. وعبدالكريم السليخ. من السابعة. بسم قاسم محمود. من طوبكرم. اشرف الليدي وزاهرة محمد ابوبحله. من مخيم طولكرم. جمال عبدالكريم الشتيوي وحسين عيسى الخولي وريمية محمد ابو الريش وداود حسن التحويلي.

من بيت لحم. شحبا عبدالسلام. من حوسان. ليقا عيسى حلم حمامرة. من بيت ساحور.

مريم جمال غاتم. من مخيم العروب. عبدالفتاح الجوابره. من الخليل. نزار الهيموني وابو سامي التكروري وابو عصام زلم وبمضان الهيموني وحسن الهيموني ونمر ابو زينة.

من عنتا. مصعب محمود عدس. من سوطا. عائلة لطفي عبدالرزاق. من قراوة بني حسان. فايز محمد امين. من زيتا. رمضان نعمان محمد. من السلة الحارثية. محمد صالح جرادات وشاتيلو جرادات.

من سلواد. محمد مراد حامد وقرج ابراهيم.

من الاميري. ذياب حسان محسن. من كفر الديك. عبدالرحمن عثمان. من جنين. ابن رقيق حسن عوض ونضال عبدالله وقاسم حسني قاسم وكمال نورسي وعبدالرحمن الششتري. من مخيم جنين. حسن مرعي ومحمود عيد محمود الرخ ورايت عبد صالح. من الجلبون. رقيق حسن ابو الرب. من قباطيا. فاطمة غانم زكارنه.

المعتقلون. من سعير: عبدالحميد حسن الجبارين. من الخليل: فضل عبدالجبار ندريس. يوسف غسان. امين عبدالغفار طهوب. رامي محمد البكري. يشاره بشرى الناطر. من قفين: ماجد عطية سليمان. من شويكة: بشير مصطفى احمد غاتم. من حيله: مأمون محمد امين الجعد. من بيت قاد: جودت راجح نصار. من برقين: بلال عتيق. خالد محمد عتيق. نبيل حسين. جمال محمد جزار. من مخيم جنين: علي عبداللطيف القنبري. جواد عبدالله محمود. خالد عبدالهادي جزار.

من بيت لحم: موسى احمد حسان. نيت حميد. مروان يوسف دوس. من سرحا: ياسر معاذ شكري. من عنتا: محمد بدر زبيدي. من مرده: جهاد عزيز حسين. من قلقيلية: رجي محمد سليمان. نشأت نور نزال. شاهر حمائل. غسان طيراوي.

من طولكرم: اشرف الليدي. اباد الجبوسي. حسام ابو شعيره. من اربطاس: فتحي احمد محمد عطا. من غزة: اشرف درويش موسى. جاسر خليل داود. محمد حلمي شحادة. خليل غطاس. ابراهيم ابو

## نعي فاضل

ينعي آل زعرور في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

## الحاج احمد محمد زعرور

«ابو محمد»

## والد محمد ومحمود وناظر ومصطفى

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٩ عن عمر يناهز (٨٠) علما قضاها في اعمال البر والتقوى.

رحم الله الفقيد-رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

وسيضيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة عليه اليوم من مسجد الانصار الى مثواه الاخير في مقبرة سحلب. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفة -حي ام تينه - خلف مدارس الوكالة.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

آل عبدالرحيم في الاردن والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

## الحاج مصباح عبدالرحيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس في الكويت. تقبل التعازي في منزل صهر الفقيد صبري حميد الكائن في جبل الحسين مقابل مستشفى جيش التحرير.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

شريعة. محمود خلف. من البريج: محمد العيساري. ياسر عبدالحميد. من المغازي: يونس درويش. من جباليا: غازي الكلوت.

## ترفيح معلمين

الحسين، حسني محمود حسين، فؤاد موسى علي، مضر الحسن، نبيل بطاينة، نظمي شريف، محمود محمد ديب، اسماعيل مطاوع ابراهيم، عبدالقادر ابو فارس، حسن الفار. محمد

## ٣٠٠ مليون دولار

عوامل تراجع اجمالي الصناعات الاسرائيلية بنسبة ثلاثة في المئة. وكلفت الصناعات الاسرائيلية قد زادت في عام ١٩٨٧ بنسبة ١١ في المئة. كما اظهرت الارقام ان الاسرائيليين عملوا في عام ١٩٨٨ ساعات اطول بنسبة اثنين في المئة لانهم قاموا باعمال كان العمال الفلسطينيون من الضفة الغربية وقطاع غزة يقومون بها في السابق.

## صوت الشعب

تستطيع الاستمرار في المكابرة حين تشعر انها وصلت الى درجة كبيرة من العزلة. لقد كان لغيب الموقف العربي في الماضي، وخاصة الموقف الفلسطيني المتعطل، فرصة لاسرائيل في ان تبقى ترسم صورة الموقف الفلسطيني والعربي امام العالم كما يحلو لها. اما وقد نهض موقف فلسطيني وعربي جديد عقلاني ومسؤول، فلان المعادلة تغيرت، وتغيرت الصورة، وسحبت كثير من الأوراق الاسرائيلية التي

كان يجري الاتجار بها. اننا نواجه مرحلة من الوفاق الدولي وتصفية النزاعات الاقليمية في اكثر من موقع، ومن هنا فان الوفاق والاقبال العربي الذي ساهمت قمة عمان التاريخية في اطلاقه، لا بد له ان يقوم قويا ومعا في القادة العرب جميعا، ليدرك من خلال وسائله العديدة في تقوية الجامعة العربية ودعم مؤسساتها اهدافه الكبرى، في وحدة الصف العربي، وتحقيق العمل العربي المشترك على اسس جديدة...

ومن هنا يتاتي تأكيد جلالة الحسين الهام، على ضرورة الاسراع لعقد القمة العربية العديدة، في المملكة العربية السعودية، والعمل بكل الامكانيات على ازالة عوائق عقدها، ليتسنى لمؤسسة القمة ان تتعقد، وان يصبح انعقادها تقليدا مستمرا يخدم القضايا العربية كلها. وبوفاء القائد الرائد الذي لا يكذب اهله كان عهد الحسين على نفسه ان يضي في الطريق التي ارتضاها. طريق رص الصفوف العربية، والعمل على توحيد الجهد في وجه التحديات، طريق جمع الكلمة وتمكين مصر في يقودها رجل كبير القدر من ان تترك موقعها الحقيقي، في وسط العمل العربي المشترك ومعه حتى تصل امتنا الى اهدافها في التقدم والسلام.

فهذه الامة التي قال عنها الحسين انها ما هانت ولن تهون. قادرة بامكاناتها وعطائها المتجدد، وما تحمله من ارث اسناني كبير، ان تقيم تحالفاتها على اسس قوية وجديدة. وبأن تنوع مصادر اسلحتها. وان تنضج للحق دائما...

## لجنة حكومية أوصت بإغلاق ١٤٥ قاعدة عسكرية في امريكا

واشنطن - ق. ن. ا. - اوصت لجنة حكومية اميركية خاصة بإغلاق ١٤٥ قاعدة عسكرية في مختلف أنحاء الولايات المتحدة في إطار الجهود المبذولة لتقليص الميزانية الدفاعية للولايات المتحدة. وقد اعلن عن توصيات اللجنة في مؤتمر صحفي عقد امس في وزارة الدفاع الاميركية وذلك ضمن التقرير النهائي الذي وضعت في هذا الشأن وتقتضي هذه التوصيات بإغلاق عدد كبير من هذه القواعد اغلاقا تاما بينما يظل عدد منها بشكل جزئي وسوف يؤدي ذلك الى توفير حوالي ٦٩٤ مليون دولار سنويا أو حوالي ٢٠ مليون دولار على مدى ٣٠ سنة

واشنطن - ق. ن. ا. - اوصت لجنة حكومية اميركية خاصة بإغلاق ١٤٥ قاعدة عسكرية في مختلف أنحاء الولايات المتحدة في إطار الجهود المبذولة لتقليص الميزانية الدفاعية للولايات المتحدة. وقد اعلن عن توصيات اللجنة في مؤتمر صحفي عقد امس في وزارة الدفاع الاميركية وذلك ضمن التقرير النهائي الذي وضعت في هذا الشأن وتقتضي هذه التوصيات بإغلاق عدد كبير من هذه القواعد اغلاقا تاما بينما يظل عدد منها بشكل جزئي وسوف يؤدي ذلك الى توفير حوالي ٦٩٤ مليون دولار سنويا أو حوالي ٢٠ مليون دولار على مدى ٣٠ سنة

واشنطن - ق. ن. ا. - اوصت لجنة حكومية اميركية خاصة بإغلاق ١٤٥ قاعدة عسكرية في مختلف أنحاء الولايات المتحدة في إطار الجهود المبذولة لتقليص الميزانية الدفاعية للولايات المتحدة. وقد اعلن عن توصيات اللجنة في مؤتمر صحفي عقد امس في وزارة الدفاع الاميركية وذلك ضمن التقرير النهائي الذي وضعت في هذا الشأن وتقتضي هذه التوصيات بإغلاق عدد كبير من هذه القواعد اغلاقا تاما بينما يظل عدد منها بشكل جزئي وسوف يؤدي ذلك الى توفير حوالي ٦٩٤ مليون دولار سنويا أو حوالي ٢٠ مليون دولار على مدى ٣٠ سنة

واشنطن - ق. ن. ا. - اوصت لجنة حكومية اميركية خاصة بإغلاق ١٤٥ قاعدة عسكرية في مختلف أنحاء الولايات المتحدة في إطار الجهود المبذولة لتقليص الميزانية الدفاعية للولايات المتحدة. وقد اعلن عن توصيات اللجنة في مؤتمر صحفي عقد امس في وزارة الدفاع الاميركية وذلك ضمن التقرير النهائي الذي وضعت في هذا الشأن وتقتضي هذه التوصيات بإغلاق عدد كبير من هذه القواعد اغلاقا تاما بينما يظل عدد منها بشكل جزئي وسوف يؤدي ذلك الى توفير حوالي ٦٩٤ مليون دولار سنويا أو حوالي ٢٠ مليون دولار على مدى ٣٠ سنة

واشنطن - ق. ن. ا. - اوصت لجنة حكومية اميركية خاصة بإغلاق ١٤٥ قاعدة عسكرية في مختلف أنحاء الولايات المتحدة في إطار الجهود المبذولة لتقليص الميزانية الدفاعية للولايات المتحدة. وقد اعلن عن توصيات اللجنة في مؤتمر صحفي عقد امس في وزارة الدفاع الاميركية وذلك ضمن التقرير النهائي الذي وضعت في هذا الشأن وتقتضي هذه التوصيات بإغلاق عدد كبير من هذه القواعد اغلاقا تاما بينما يظل عدد منها بشكل جزئي وسوف يؤدي ذلك الى توفير حوالي ٦٩٤ مليون دولار سنويا أو حوالي ٢٠ مليون دولار على مدى ٣٠ سنة

واشنطن - ق. ن. ا. - اوصت لجنة حكومية اميركية خاصة بإغلاق ١٤٥ قاعدة عسكرية في مختلف أنحاء الولايات المتحدة في إطار الجهود المبذولة لتقليص الميزانية الدفاعية للولايات المتحدة. وقد اعلن عن توصيات اللجنة في مؤتمر صحفي عقد امس في وزارة الدفاع الاميركية وذلك ضمن التقرير النهائي الذي وضعت في هذا الشأن وتقتضي هذه التوصيات بإغلاق عدد كبير من هذه القواعد اغلاقا تاما بينما يظل عدد منها بشكل جزئي وسوف يؤدي ذلك الى توفير حوالي ٦٩٤ مليون دولار سنويا أو حوالي ٢٠ مليون دولار على مدى ٣٠ سنة

واشنطن - ق. ن. ا. - اوصت لجنة حكومية اميركية خاصة بإغلاق ١٤٥ قاعدة عسكرية في مختلف أنحاء الولايات المتحدة في إطار الجهود المبذولة لتقليص الميزانية الدفاعية للولايات المتحدة. وقد اعلن عن توصيات اللجنة في مؤتمر صحفي عقد امس في وزارة الدفاع الاميركية وذلك ضمن التقرير النهائي الذي وضعت في هذا الشأن وتقتضي هذه التوصيات بإغلاق عدد كبير من هذه القواعد اغلاقا تاما بينما يظل عدد منها بشكل جزئي وسوف يؤدي ذلك الى توفير حوالي ٦٩٤ مليون دولار سنويا أو حوالي ٢٠ مليون دولار على مدى ٣٠ سنة

واشنطن - ق. ن. ا. - اوصت لجنة حكومية اميركية خاصة بإغلاق ١٤٥ قاعدة عسكرية في مختلف أنحاء الولايات المتحدة في إطار الجهود المبذولة لتقليص الميزانية الدفاعية للولايات المتحدة. وقد اعلن عن توصيات اللجنة في مؤتمر صحفي عقد امس في وزارة الدفاع الاميركية وذلك ضمن التقرير النهائي الذي وضعت في هذا الشأن وتقتضي هذه التوصيات بإغلاق عدد كبير من هذه القواعد اغلاقا تاما بينما يظل عدد منها بشكل جزئي وسوف يؤدي ذلك الى توفير حوالي ٦٩٤ مليون دولار سنويا أو حوالي ٢٠ مليون دولار على مدى ٣٠ سنة

واشنطن - ق. ن. ا. - اوصت لجنة حكومية اميركية خاصة بإغلاق ١٤٥ قاعدة عسكرية في مختلف أنحاء الولايات المتحدة في إطار الجهود المبذولة لتقليص الميزانية الدفاعية للولايات المتحدة. وقد اعلن عن توصيات اللجنة في مؤتمر صحفي عقد امس في وزارة الدفاع الاميركية وذلك ضمن التقرير النهائي الذي وضعت في هذا الشأن وتقتضي هذه التوصيات بإغلاق عدد كبير من هذه القواعد اغلاقا تاما بينما يظل عدد منها بشكل جزئي وسوف يؤدي ذلك الى توفير حوالي ٦٩٤ مليون دولار سنويا أو حوالي ٢٠ مليون دولار على مدى ٣٠ سنة

واشنطن - ق. ن. ا. - اوصت لجنة حكومية اميركية خاصة بإغلاق ١٤٥ قاعدة عسكرية في مختلف أنحاء الولايات المتحدة في إطار الجهود المبذولة لتقليص الميزانية الدفاعية للولايات المتحدة. وقد اعلن عن توصيات اللجنة في مؤتمر صحفي عقد امس في وزارة الدفاع الاميركية وذلك ضمن التقرير النهائي الذي وضعت في هذا الشأن وتقتضي هذه التوصيات بإغلاق عدد كبير من هذه القواعد اغلاقا تاما بينما يظل عدد منها بشكل جزئي وسوف يؤدي ذلك الى توفير حوالي ٦٩٤ مليون دولار سنويا أو حوالي ٢٠ مليون دولار على مدى ٣٠ سنة

واشنطن - ق. ن. ا. - اوصت لجنة حكومية اميركية خاصة بإغلاق ١٤٥ قاعدة عسكرية في مختلف أنحاء الولايات المتحدة في إطار الجهود المبذولة لتقليص الميزانية الدفاعية للولايات المتحدة. وقد اعلن عن توصيات اللجنة في مؤتمر صحفي عقد امس في وزارة الدفاع الاميركية وذلك ضمن التقرير النهائي الذي وضعت في هذا الشأن وتقتضي هذه التوصيات بإغلاق عدد كبير من هذه القواعد اغلاقا تاما بينما يظل عدد منها بشكل جزئي وسوف يؤدي ذلك الى توفير حوالي ٦٩٤ مليون دولار سنويا أو حوالي ٢٠ مليون دولار على مدى ٣٠ سنة

واشنطن - ق. ن. ا. - اوصت لجنة حكومية اميركية خاصة بإغلاق ١٤٥ قاعدة عسكرية في مختلف أنحاء الولايات المتحدة في إطار الجهود المبذولة لتقليص الميزانية الدفاعية للولايات المتحدة. وقد اعلن عن توصيات اللجنة في مؤتمر صحفي عقد امس في وزارة الدفاع الاميركية وذلك ضمن التقرير النهائي الذي وضعت في هذا الشأن وتقتضي هذه التوصيات بإغلاق عدد كبير من هذه القواعد اغلاقا تاما بينما يظل عدد منها بشكل جزئي وسوف يؤدي ذلك الى توفير حوالي ٦٩٤ مليون دولار سنويا أو حوالي ٢٠ مليون دولار على مدى ٣٠ سنة

واشنطن - ق. ن. ا. - اوصت لجنة حكومية اميركية خاصة بإغلاق ١٤٥ قاعدة عسكرية في مختلف أنحاء الولايات المتحدة في إطار الجهود المبذولة لتقليص الميزانية الدفاعية للولايات المتحدة. وقد اعلن عن توصيات اللجنة في مؤتمر صحفي عقد امس في وزارة الدفاع الاميركية وذلك ضمن التقرير النهائي الذي وضعت في هذا الشأن وتقتضي هذه التوصيات بإغلاق عدد كبير من هذه القواعد اغلاقا تاما بينما يظل عدد منها بشكل جزئي وسوف يؤدي ذلك الى توفير حوالي ٦٩٤ مليون دولار سنويا أو حوالي ٢٠ مليون دولار على مدى ٣٠ سنة





## لماذا الغارات الاسرائيلية على لبنان؟!!

الغارات الجوية الاسرائيلية الهجعة الاخيرة على مواقع المقاومة في جنوب لبنان، تتسم بالعصية ويطلق عليها الانفعال... فهي بكل المقاييس اعمال طائشة وجنونة... وتعكس حالة النزق التي يعاني منها حكم اسرائيل... فالانتفاضة تحاصرهم وتستنزف قواهم واشباح اطفال الحجارة تلاحقهم في كل مكان وفي كل وقت... تداهم في دوائرهم، ومؤسستهم، في مصانعهم وقواعدهم العسكرية، في مزارعهم وفي الشوارع وفي المنازل... فيقتلهم عذاب، واحلامهم دعر وهلع... ثم ان العالم كله يحكم نطق عذلة خلقه عليهم... لقد فقدوا توازنهم، وراحوا يغالون في رفض مبادرات وجهود السلام العادل مرة، ويهددون باستخدام المزيد من العنف والارهاب لانهاء الانتفاضة مرة، ويلوحون بتفريغ الارض من اصحابها مرة، ويلجؤون باستخدام القوة واشغال ثيران حروب جديدة في المنطقة مرة اخرى... وهذه الغارات الجوية التي يشنونها على لبنان هي تعبير عن تخبطهم ونزقهم، وتعبر عن باسهم وما لحق بهم من احباطات... وما اصبوا به من شهوة الثار والقتل... لقد انهزمت اسرائيل سياسيا امام هجمة السلام الفلسطينية والعربية والدولية... ولزدهم على هجمة السلام شكلت حكومة حرب... وبلغ معنويات الاسرائيليين المنهارة، راحت تقفل الاسباب الواهية لشن اعتداءات جبلة على لبنان... وذلك في محاولة لنقل النزاع والمواجهات والصدامات من الاراضي المحتلة الى خارجها... وللتعويض عن مزامتها وفشلها في الاراضي المحتلة امام تعاطف الانتفاضة الجديدة، باعمال عسكرية انتقامية في ساحت اخرى... واذا كان لبنان يمثل المنطقة الرخوة او الحلقة الاضعف في معادلة الصراع العربي - الاسرائيلي، فان هذا الوضع لن يدوم طويلا... ويعتقد ان الوقت الذي ستجبر فيه اسرائيل على التراجع الى وكراها وسحب ازدها من اراضي ومياه وسموات المنطقة العربية ليس بعيدا... ان استمرار اسرائيل في تحدي المجتمع الدولي وتحدي المواثيق والقوانين الدولية، والقيام باعمال مجيبة ضد لبنان وضد الفلسطينيين، ليس دليلا على قوتها وتغلبها... انما هو دليل على فقد توازنها وتخبطها وبأسها... لقد تغيرت معادلة الصراع العربي الاسرائيلي وتم تبديل المواقع فيها بين اسرائيل والعرب... ومهما حاولت اسرائيل التظاهر بالقوة والغلبة، فان ذلك لن ينفعها ابدا... لقد اعيد تنظيم المعادلة والذي كان كل...

سلامة عكور



## اقلام وآراء

### جمال المرأة المدفون في غابة من الصنوبر

كنت اصبح السبع الى رجل فاضل كان يشكو تصرفات زوجة ابنة البكر الجميلة التي تشبه معاملته، ثم تصرفات زوجة ابنة الآخر القبيحة التي تحسن معاملته، عندما خطر في ذهني هذا السؤال: لماذا ينظر الرجل الى هاتين المراتين بمنظور الجميلة والقبيحة، بينما كلتيهما على قدر من الجمال والذوق والاحساس؟ هذا الرجل الفاضل الذي احدث عنه لا ينظر الى الجمال الا من باب التقية الخاصة، فمادامت الاولى تقوم على رعايته فهي جميلة، اما التي تترب في قبيحة، لذا من الصعب جدا شرح الامر له على ان جمال المرأة هو بطبيعته كل متكامل وغير قابل للتجزئة، مثل قطعة فنية او منظر طبيعي لا يخلو من العيوب والهنات والعيالق. فاما ان التمثل الرائع في الحديقة العامة تعمل الرياح ويلقي الحمام والعصفور ومياه الامطار والنخيل على تشويه جماله، كذلك تعمل بلقايا الفحم والاوراق وقشر البرتقال على تشويه المنظر الطبيعي في غابة الصنوبر. وجمال المرأة في عرف الرجل العربي التقليدي شيء ملعون بطبيعته لانه موطن لاغراء والاعواء، فقد تعود منذ صغره احتقار في جسد المرأة والتعامل معه بتفعية مفادها استيلاء الاطفال والقيام بالخدمات. وقد طغت هذه النظرة على حياته بأكملها بحيث اصبح يعمل جمال الطبيعة، وبقايتي جمال الفن الذي هو ارقى دليل على حضارة الانسان، لقد تصدرت نفسيته، وفقدت بقلتي عناصر اسديتها.

واقرب مثال على فقدان هذا الفرد التقليدي لعوامل حضارته، خروجه من زوجته واولاده الى احضان الطبيعة وتعامله معها وكأنها استمرارية لعالمه الخلق في البيت والعمل. ففي زاوية غابة الصنوبر التي يرتقي اليها الفرد ليستمتع بجمالها وقوة هوائها، فرد الزوجة يساهم على الارض وتؤدي على اولاده لتفريغ حمولة البيت على الارض. ثم امر زوجته باعداد اسياخ اللحم والسلطة وبعد قليل، نفع اوداجه بضيئ ان الجميع يعمل ببطء، ثم بدأ به اعداد الفحم على عجل. وبدلا من ان يجمع اولاده الخمسة، وينطق بهم الى احضان الغابة ليعلمهم كيفية الامتثال الى هدير الريح وحفيف الاشجار، والجري والضحك، ضرب ادهم كفا على صدغه لانه سرق العلكة من اخيه، ولكن، الاخر على كفة لانه رفع علفيته بالعكس، ثم اخذ ليعمل رأس الرجيلة وصرخ بابنه الكبير لكي ياتي بالحجارة. لقد صدع الاولاد دماغه ويريد ان يعيدله كما يجب. لكن الصراخ والبكاء والدخان المسدود عليه مزاجه، وفقدت راحته اللحم والشواء، فنادى على زوجته باستئجار اي لغة يسد بها جوعه. وما ان انقهر اللحم حتى اسند راسه على كوعه وغط في نوم عميق. عندئذ فهم هجم الاولاد والزوجة على الطعام، وقل الدخان يعيق في جو الغابة.

مختصر الحديث، انه ليس من الضروري ان يتحول كل واحد منا الى شاعر حتى يستمتع بجمال الطبيعة (مع اننا جميعا ادعياء في يوم من الايام بلاننا شعراء). ان عجزنا الكامل عن خلق حوار مع انفسنا يعكس مدى عزلة عن جوار الطبيعة. وبالتالي يبرز النقص في فهم جمال المرأة او جمال الطبيعة الفنية التي هي مفقود لتواصلا في الحضاري. رغم اننا كنا اصحاب حضارة، انما نكسر كثيرا لماذا لا تعلم اطفالنا عن الحوار مع الطبيعة والاستسلام لتكاملية ابعادها؟ لماذا لا تعلمهم الصوم والعزوف عن الصراخ والصياح ليوم واحد في الاسبوع على الاقل حتى تهدأ نفوسهم، وتستوعب الجمال في كل شيء. ان الحصول على هذا الشرط يعلم الطفل كيف يحترم الجمال في امة حتى لو كانت قبيحة، حامل او عجوز. ففي كل امرأة طبيعة خلابة، وقطعة فنية رائعة، انما ظروف البيئة وعوالت التقاليد قد دفنت معالم هذا الجمال، فلماذا لا نحوي جمال المرأة المدفون في الغابة...؟

رجاء ابو غزالة



## شرفة الشعب

### زفاف ابن الجيران

منذ ايام وانا احاول الكتابة ولكن دون جدوى... اجلس الى مكتبي واستجمع عصارة افكاري واطبق العنان لخياي... واتوود الى شياطين الشعر وملانة الالهام... استحلها بكل عزيز وغال لديها بان لا تخدني وان تقود قلبي على الورق وتطلق لساني من عقلة ولكن دون فائدة فالطبل والزمر والغناء (حيثما يشد ويعلو ويمنع قدوم الملائكة والشياطين على حد سواء).

واهب على الفور اقيم التحصينات والسود لامنع دخول الصوت الى عقدراتي واختراق ذاتي والعسكرة في اعصابي... اخلق النوافذ باحكام واسحب فوقها الستائر، واضع فوق الستائر حرامات من الصوف، واحشو حلقق الابواب وثقوبها بالقطن وامنع كل اتصال ما بيني وبين العالم الخارجي... لكن لانس كل الصوت يخترق التحصينات جميعها وينفذ من كل الدفاعات التي اقمته.

كنت احس يخترق مسامات الجدران وينفذ من باطن الارض ويسقط فوق رأسي من السقف.

وكان معنى الحفل - والذي اجزم الى حد القطع باقيني ان بينه وبين الغداء عداء تاريخي عندما يرفع علفيته بالغناء ويقول (الاه) تهوون الحصون والاكواب والملاحق الموضوعه فوق مائدة الطعام وتروح تزحف على بطنها نحو حافة المائدة وكأنها تقضل السقوط على التحطم على ارضية الغرفة على ان تبقى مكانها تحت رحمة صوت لا يرحم!

ويرتج زجاج النوافذ خوفا او غضبا لا ادري ويصدر عنه ازيز الطائرات!

والحبيب الهرب مما انا فيه والجا الى محاسن ادفن رأسي تحت الوسادة لكن الصوت يصر على مطردي ومضارتي ومضارتي واجباري على المشاركة في حفل زفاف ابن الجيران الذي ما انقطع الاحتفال به على مدى اسبوع كامل وكأني اول المتزوجين واخر المتزوجين في الارض!

وبعد

معذرة لاني لم استطع الكتابة اسبوع الغلث فقد كنت مدعوا رغما عني للمشاركة في حفل زفاف ابن الجيران!!

طارق نعيم



## موقف

### بالحجارة تصنع فجر الحرية الرائع...

اسرائيل محترمة... تبحث عن صوت يحمل الهوية الفلسطينية يثير الشكوك، او عن قوة في الجدار العربي تتسلل منها سلطات الاحتلال الى موقع مقدم يساعدها على الانتفاضة، او عن يد دولية تقطر الحوار الفلسطيني - الامريكي وتخلط الورق من جديد...

نعم، ضامير مشغول لا ينام الليل، ولن يهدأ له بال قبل التوصل الى واحد من هذه العناصر التي يمكن ان تخرج اسرائيل من الدوامة، او من الطريق المسدود، او من المازق الاسرائيلي، الذي فرضته الانتفاضة...

لذلك، نسمع، او نقرا بين الحين والآخر خيرا او تصريحا حول واحد من هذه العناصر، ومنها ما يدور حول اقتراح هدنة بين قادة الانتفاضة وقادة الكيان الصهيوني، مع العلم ان شامير قد يلجأ في وقت قادم وقريب الى عرض مثل هذا الحل على قادة الانتفاضة كي يخرج من مازقه بعدما وضعه الانتفاضة في مخافة اليه، وبعد ان شددت منظمة التحرير عليه الخلق وحاصره على الساحة الدولية...

وايضا يريد شامير، بل يحلم، باي اتصال مع مصر على مستوى القمة وربما يقدم العروض السخية، الكلامية في محاولة لاللتفاف على الانتفاضة، او «تبريدها» كي يتمكن عسكره من نزح الفتيال المشتمل...

وكذلك، الحكومة الاسرائيلية تنشط على الصعيد الدولي لمواجهة تحركات المنظمة السياسية والدبلوماسية، وربما يلجأ الى واشنطن، ليس لقطع الحوار مع الفلسطينيين فحسب، بل لتطويق الانتفاضة بأساليب ذكية...

المهم، ان اسرائيل تسعى جاهدة لاختراق الانتفاضة لانها، اي الانتفاضة، هي الزراع الاقوى، وهي البوقه الراححة بيد المنظمة، وهي السلاح الذي يقلل به الفلسطينيون على الساحة الدولية، وليس في داخل فلسطين المحتلة فقط...

من هنا، المطلوب ان تبقى العيون، كل العيون، مفتوحة وترصد كل حركة، وكل محاولة، تبدلها قيادة الكيان الصهيوني... لان القضية الفلسطينية اخذت بعدها العربي والدولي اكثر من اي وقت مضى، وهي الآن تقتصر القضايا الملحة والمهمة في ملفات الدول الكبرى... وهذا يعني انها لا تحتمل اي فشل جديد، وبالقدر الذي يستطيع فيه شعبنا في الداخل الاستمرار في ثورته، وتحمل المزيد من التعب والانهاك، وتقديم المزيد من الدماء والاهتمام، حتى عند الدول الفلسطينية، من الصبر، وبلازيم من التضحية، يظل علينا فجر الحرية الرائع...

محمد ككوش



## في المسألة الاقتصادية

### تخفيض الشيكال السبب والنتيجة

السلوب «التعوييم»، وان بنك اسرائيل استمر في الانترام ببيع العملات الاجنبية للاغراض الاقتصادية، فان هذا القرار وجد معارضة قوية وسريعة من وزراء في الحكومة ومن سكرتير عام المستودات بسبب اثره على رفع الاسعار الذي صرح به لا يمكن لووزير المالية، ان الحكومة ان تتحدث او تقرر خلية عن العمل.

بوتو - محافظ بنك اسرائيل - ابدى تأييده لتخفيض قيمة الشيكال بعد ان اخذ اجراء قبل استكمال المشاورات مع كافة الاطراف للوصول الى صفة او خطة اقتصادية متكاملة، عاد فاصدر قراره بتخفيض قيمة الشيكال بمعدل ٥٪.

صنور هذا القرار بدون ان يكثرين بإجراءات اقتصادية اخرى يعكس تخبط السياسات الحكومية، كما يعكس عرق الزمة التي تردى فيها الاقتصاد الاسرائيلي والتي برزت ملامحها في الواقع الآتية -

١- توقف النمو الاقتصادي وتراجع النشاط الصناعي بمعدل ٢,٣٪.

٢- صعوبات متزايدة في وجه تصدير السلع الاسرائيلية.

٣- تصاعد عدد العاطلين عن العمل الى ١١٨) مائة وثمانية عشر الف عام، ووصول معدل بطالة الى ٧٪.

٤- اغلاق عدد من المؤسسات والمصانع الاسرائيلية.

٥- فقدان الثقة العامة بالشيكال، وتهاوت الجمهور على شراء وتخزين، وتهربت العملات الاجنبية.

٦- ظهور الضغوط التضخمية، ووصول نسبة التضخم الى حوالي ١٨٪.

رغم النسبة البسيطة التي تم بها تخفيض الشيكال، ومع ان التخفيض بنسبة محددة على علاته يعتبر افضل بكثير من

فوجئت الاوساط السياسية، داخل الكيان الصهيوني، وخارجه، بحدوث سلسلة من التطورات السريعة، اذ بطايف المؤسسة الصهيونية الى نسيان مؤلف لخلافاتها الهامشية، والى المسارعة في تكوين حكومة الوحدة الوطنية وبراس واحد هذه المرة... ولقد كان تفسير هذا التطور الدرامي للوهلة الاولى يبدو متصلا بمحاولة القوى الصهيونية تجميع صفوفها من اجل القضاء على الانتفاضة، ولواجهة الميزة المتزايدة لسياساتها العدوانية والرجعية على التناقل الدولي.

على انه سرعان ما اتضح جليا للجميع، وبعد اقل من اسبوع واحد من تشكيل الحكومة الجديدة، بان ما يشغل اهتمام التشكيلة الحاكمة في الدرجة الاولى هو الوضع الاقتصادي الذي تدهور الى درجة الزامة، وبدون اي تردد تخطى ميرزيم العماي عن منصب وزير الخارجية (السياسي)، ووافق بدم بارد على القائمة المستوطات في الضفة، وقبل بشهولة منصب وحاضر ومستقبل ذات الوثيقة بحضور ومستقبل الاقتصاد.

خلال الاسبوع الاول من عمر الحكومة الجديدة طرح للنقاش مشروعا للخروج من الزامة الاقتصادية، وضع اولها اتحاد نقابات العمل الاسرائيلية، المستودات، ودعى الى التمسك بعلاوة الغلاء، وبنشاء صندوق لدعم الصناعة، وتدعيم عمليات التصدير الى الخارج ومنع العمالة الوافدة وتشجيع العمال الاسرائيليين على شراء اسهم المؤسسات التي يعملون بها، اما المشروع الثاني فكان اكثر تعبيرا عن مصالح المين، وتم طرحه من قبل بنك اسرائيل وتضمن عدة نقاط من اهمها -

١- تخفيض قيمة العملة الاسرائيلية بين ١٠



## مصارحة

### رد على... حتى يخرج الجن من الاصبع

السيد رئيس التحرير المحترم تحية طيبة وبعد  
إشارة الى المقال المنشور تحت زاوية بصراحة حتى يخرج الجن من الاصبع بقلم السيد سلطان الخطاب بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٠.

ارجو ان اعلمكم انه نتيجة التحقيق في الموضوع المشار اليه تبين ان والد الطفل استدعى فعلا الشيوخ لقراءة القرآن على طفله بعد ان مل مراجعة الاطباء، ولم يثبت ان احدا قد قام بضرب الطفل مطلقا، ولم يتم الا قراءة القرآن الكريم فقط وبدون مقابل، وان الطفل عاد لحالته الطبيعية بعد ذلك.

ارجو الاطلاع واجراءاتكم حول نشر هذا الرد في المكان المذكور من نفس الصحيفة وبالاسلوب الذي ترونه مناسباً... واقتبلوا الاحترام،

العقيد مدير شرطة محافظة الزرقاء  
عبدالمجيد ارشيد

الموضوع الذي نشرته والذي تصدت الشرطة لرد عليه آخذة جانب العقاب الذي اصاب الصبي لتفنيه، استعسرت عنه وزارة التربية والتعليم واعتمدت به، وهي تجري اتصالاتها مع اكثر من ١٠٠٠٠ ما حدث والاسلوب الذي حدث به، والتعامل مع الذي حدث كظاهرة سلوكية وتربوية وتعليمية.

لا نريد ان نزيد على موضوع الضرب ولكن الحادثة وقعت ونعيد روايتها بالشكل الذي حدثت به لثري اكثر من جهة رايها وليتخطى الموضوع دور الشرطة.

يوم الجمعة ١٧/٨ وفي الساعة الرابعة من بعد الظهر نهض مضيبي مذمورا على صوت صراخ قوي ينطلق من بيت جيرانه...

انقطع حديثنا... استاذنني الصديق الذي كنت اقوم بزيارته لمناسبة اجتماعية ليدخل الى حيث صراخ الجيران، عاد خليل مذمورا منقطع الانفس يتجه الى التلغون ليتصل بالشرطة...

قمت من مكاني لاسال ان كان هناك جريمة او حادث حريق، وقبل ان يتمكن من الاتصال سألته ماذا في بيت الجيران؟ روى خليل القصة التي رايت اثارها على الواقع كما يلي...

رجلان ملتحيان في هيئة شيوخ يحملان عصيا واحدة معقوفة «محجن» واخرى «مطرق» ينهالان ضربا على صبي في سن العاشرة بينما يقف والده ووالدته ينظران في حالة رعب شديد وسط صراخ الرجلين المتحيزين ورطانتهم بكلمات كان يسمع منها بصوت عال «اخرج يا جن، اخرج يا جن».

كان احد الرجلين وهو في حوالي الاربعين من عمره ويلبس جبة ينهر على والد الصبي ان يسكه حتى لا يتحرك ريثما يخرج الجن من اصبعه الصغير!!!

استمر ضرب الصبي لكثير من ريع ساعة بصورة متصلة لدرجة ان «يذن» اذ اغمي عليه تماما وسط احساس الرجلين الذين يمارسان للضرب بان الاعضاء ناتجة عن نجاحهما في طرد الجن الساكن في نفس الصبي...

حين قال خليل ذلك... اخذني الفضول المتابعة ما يجري وعرفت ان الصبي وهو تلميذ في مدرسة المهلب بزي ابي صفر في الصف الاول الاعادي، اشكى منه ابوه انه يغادر البيت كثيرا بعد عودته من المدرسة وأنه يريد من المدرسة مساعدة للتخلص من هذه الحالة فنصحته مدرس الصبي «ابو حيدر البستنجي» ان يعالج ابنه عن طريق «التسويخ» فهم يستطيعون ان يخبروا سلوكه...

فما كان من الوالد الا ان استقدم للبيت رجلين بناء على نصيحة وتوجيه المدرس لبدء مرحلة العلاج بضرب الصبي بالعصي.

الملفت للنظر ان الاب ليس جاهلا فهو موظف في مستشفى الزرقاء الحكومي بل انه يعمل في ميدان التمريض تحديدا...

الرجلان المستأجران للضرب، جلسا بعد مهمتهما بشران الشاي والطفل مطروحا على وجهه فوق فراش رقيق يتنفس بصعوبة وقد جمده الخوف وشج اطرافه الضرب الذي لم يعرف له مبرر...

الرجلان كانا يؤكدان ان الجن قد خرج من اصبع الصبي الصغيرة وأنه لن يعود اليه ابدا، وان عملهما هذا مجرب فهو ليس اول عمل من نوعه ولن يكون الاخر...

بقي ان نذكر ان الحادث لم يقع في ادغال افريقيا او في اطراف اليمن وانما في مدينة الزرقاء وتحديدا في نهاية شارع السعادة قريبا من المركز... فلماذا نحن فاعلون؟

سلطان الخطاب



## شاهد عيات

### سنة جديدة «١»

ساحتقل مساء يوم غد، براس السنة... ساضع نقطة في اخر النقرة... ابدا بالكتابة على سطر جديد!!

اجزم انني ساحتقل ذات يوم سبت او اربعاء او اثنين، براس مقطوع، لسنة لم تعد جديدة!!

اجزم... ساحتقل بمجيء عام ١٩٩٠، ولكن شريطة ان انجو من الجراء، وساحتقل بمجيء عام ١٩٩١، ولكن شريطة ان انجو من حوادث الطرق.

وساحتقل بمجيء عام ١٩٩٢، ولكن شريطة ان انجو من التسعم بالاغذية الفاسدة وساحتقل بمجيء عام ١٩٩٣، ولكن شريطة ان لا يجرفني سيل وادي الحداثة الذي داهم، مؤخرا عدة بيوت.

وساحتقل بمجيء عام ١٩٩٤، ولكن شريطة ان لا اصاب بغير ثلثي المشعوذ في بطني، لكي تخرج الشياطين التي تنقل روعي، وساحتقل بمجيء عام ١٩٩٥، ولكن شريطة ان لا اصاب ب «الفتق» اثناء الانتظار امام دائرة حكومية، وساحتقل بمجيء عام ١٩٩٨، ولكن شريطة ان لا اهلجمني عصابة «سوط مسلح»، وساحتقل بمجيء عام ١٩٩٩، ولكن شريطة ان لا اقع في «بلوعة»، او ينهار على رأسي بناء مقشوش، وساحتقل بمجيء عام ٢٠٠٠ اذا لم اسقط عن السرير في «ماوى العجوة»!!

محمد طلمية



## بوش ومحمود التريكة التفتيلة

## هل تصدر الولايات المتحدة ازمتها الى دول العالم الثالث؟

مقابلة: بشير شريف



وإذا كان بوش جادا بشأن إقامة علاقة احترام جادة بين واشنطن ودول العالم الثالث، فإن عليه أن يعقد دورة سلتية تجمع أعضاء الكونغرس برؤساء دول العالم الثالث من أجل تحديد الالتزامات التي تتعين مواجهتها. ذلك أن الأسلوب الغربي السليق يقوم على حل المشاكل كما ظهرت وبدون مخطط طويل الأمد للتدخل مع قضايا مثل الدين والتسمية. وقد حل الوقت لاقامة حوار حول كيفية تعامل القراء والأغنياء في هذا العالم.

## النظرة القديمة المتعالية

ويرى غوبني أن شخصية بوش وخبراته تؤهله للتدخل مع قضايا العالم الثالث بشكل أفضل من سببه من الرؤساء، ويقول ويرين فورنس أحد خبراء قضايا الأمم المتحدة في واشنطن أن على الرئيس بوش التزاما أخلاقيا بقض القضايا التي تواجهها الولايات المتحدة لقضايا تنمية العالم الثالث، والأمير ليس مجرد مسؤول أخلاقي، بل إن هناك الكثير من القناتل الزمنية بانتظار الانفجار في دول العالم الثالث.

وباختصار، فإن على جورج بوش - وكذلك رؤساء العالم الثالث - أن يدركوا أن الوقت قد حان لإجراء تغيير في إطار العلاقات وكذلك نهجها، وأن هناك فصلا سياسيا جديدا في وقت الابتداء في الولايات المتحدة. ولكننا نقول أن ذلك لن يتم أذ قلنا نظرة الإدارة الأمريكية للنظر في قائمة على ما قاله رونالد ريغان ذات لقاء مع غورباتشوف: «أن العلم ينتفس مرة أخرى لآنا نتحدث مع بعضنا بكلمات أخرى، لابد أن تكف الولايات المتحدة عن النظر في ١٢٧ دولة تشكل ٨٠٪ من سكان الأرض وتنتل أقل من ٢٠٪ من مجمل الإنتاج العالمي، على أنها مجرد (أشياء)، بل لابد من النظر إلى هذه الدول والشعوب على أسس أنها عناصر لابد من تفعيل دورها وتنشيطها في السياسة الدولية.»

## هجوم البنتاغون

أما على صعيد داخلي، فيبدو أن المشكلة الرئيسية التي ستواجه بوش تكمن في التغلب على عزز الموازنة، مع الحفاظ على وعونه بشأن عدم زيادة الضرائب، وهذا تتجه لتقليل المخصصات فوراً في البنتاغون، حيث أن الدفاع يشكل ثلث الموازنة، كما يقول باتريك بروغان من «اللاندرز أونيزرفور» وهي أسوأ بكثير من التركة التي ورثها ريغان عن كارتر في هذا المجال.

وأضافة إلى ذلك، فإن كثيرا من مشاكل دول العالم الثالث - الديون والمخدرات والتكاسر السكاني والأرهاب - هي مشاكل تلقى بظلالها القاتمة الآن على الولايات المتحدة نفسها وغيرها من الدول الصناعية، ويمكن أن نلاحظ في هذا المجال التوجه الفرنسي نحو دول أوروبا الشرقية، وكذلك في أفريقيا، وعلى الأرجح، فإن أوروبا لن تكون ساحة يمكن للولايات المتحدة الاعتماد عليها بسهولة كشريك دفاعي، أو حتى تجاري يمكن الاعتماد على التخلص من أعباء الجحش المالي الأمريكي.

والإبحار عبر مشاكل العالم الثالث ويرى براني غوبني في التيزويك أن هناك صعوبات عدة تصد طريق توجه إدارة بوش نحو دول العالم الثالث، لأن تركة بوش التي ورثها عن ريغان في هذا المجال، هي أسوأ بكثير من التركة التي ورثها ريغان عن كارتر في هذا المجال.

وأضافة إلى ذلك، فإن كثيرا من مشاكل دول العالم الثالث - الديون والمخدرات والتكاسر السكاني والأرهاب - هي مشاكل تلقى بظلالها القاتمة الآن على الولايات المتحدة نفسها وغيرها من الدول الصناعية، ويمكن أن نلاحظ في هذا المجال التوجه الفرنسي نحو دول أوروبا الشرقية، وكذلك في أفريقيا، وعلى الأرجح، فإن أوروبا لن تكون ساحة يمكن للولايات المتحدة الاعتماد عليها بسهولة كشريك دفاعي، أو حتى تجاري يمكن الاعتماد على التخلص من أعباء الجحش المالي الأمريكي.

بعد أيام قليلة سينتقل الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش من نطاق الأحداث الانتخابية الى نطاق مواجهة المشكلات الداخلية والخارجية، الأقل جديا، وسنحاول تأليا لقاء الضوء على ما أثارته الصحافة العالمية من مشاكل وقضايا سوف يتعين على بوش أن يواجهها خلال فترة ولايته الرئاسية.

ومن المهم أن نلاحظ هنا أنه لأجل الحديث عن تغيرات دراماتيكية مثيرة وبخاصة على صعيد السياسة الخارجية الأمريكية، وأن كانت شخصية الرئيس - أي رئيس أمريكي - قادرة على التأثير في سياق تفاعلات الأحداث، إلا أن هذه الشخصية ليست - كما يتوهم البعض أحيانا - هي صانعة المستقبل.

فعل صعيد الولايات المتحدة ذاتها توجد مراكز قوى وضغط اقتصادية وسياسية، سيحدد تقاعل الرئاسة معها شكل السياسة الداخلية الأمريكية. أما على صعيد السياسة الخارجية فإن الولايات المتحدة ليست (اللائحة) الوحيد في صناعة الأحداث، فهناك قوى أخرى سوف يتعين على الإدارة الأمريكية وعلى بوش أن يتفاعل معها على مستويات مختلفة.

## التحدي السوفييتي

وعلى صعيد السياسة الخارجية، فإن السؤال الأول الذي سوف يواجه بوش يتعلل بالعلاقات بين القوى العظمى، كما يقول براني غوبني في مجلة (نيوزويك) الأمريكية، وكما نلاحظ ديمتري سلينز الباحث في مؤسسة كارنيج للسلام الدولي في مقالة له نشرتها صحيفة النيويورك تايمز، فإن سياسة الرئيس السوفييتي غورباتشوف قبل إعادة تشكيل النظام العالمي تتطلب من الولايات المتحدة أن تعيد تقييم سياستها الخارجية.

ويلاحظ الكاتب على وجه التحديد، أن الهلوس السوفييتي والمحرك الأول للسياسة الخارجية الأمريكية على مدار الأربعين سنة الماضية تمثل في العمل على مزيد من السيطرة، ومحاولة ملء أي فراغ قد يسرع الاتحاد السوفييتي إلى ملئه، الأمر الذي أجبر أمريكا على دعم أي نظام مقبوت معزول في أية بقعة من العالم.

وأضافة إلى ذلك، فإن الخوف من خطر وقوع (عوان) سوفييتي شامل كان يستهلك ٧٠٪ من موازنة أمريكا الدفاعية، من هذا الخطر هو الأقل احتمالا، كما يعترف الكاتب، وبين الكتب بعض التأثيرات تحسن علاقات موسكو وواشنطن في السياسة الدولية، فالحفاظ الأوروبيون هم أكثر اهتماما إلى سياسة غورباتشوف في الولايات المتحدة، وبالتالي سيكثرون أقل استعدادا للمساهمة في برامج الدفاع عن الغرب، وأقل استعدادا لتقديم المساعدة التي قد تتطلبها الولايات المتحدة، الأمر الذي يبدو حاسما الآن كما يقول الكاتب، حيث لا يوجد أي حليف أوروبي إيدي استعدادا للمساهمة باستخدام القواعد الأمريكية على أراضيهم من أجل شن هجوم أمريكي قويا وراء البحار، وقد ظهر ذلك جليا في مثل الأزمة مع ليبيا.

ومقابل ذلك، فإن تخفيف حدة العداء لموسكو، سوف تسمع لوانشطن بأن تكون أقل استجابة

## الادارة الأمريكية تبحث الخطوات القانونية لمنع الكشف عن خفايا المخابرات المركزية

وقد يعنى للقاضي أن يطرح في الأيام القادمة شيئا ما حول ما إذا كان لورث أن يدرج كادلة لصالحه في القضية ما يقارب (٤٠) ألف صفحة من الوثائق السرية وهذا الكم يتدرج بجلاء بالكشف عن أسرار أكثر مما تحويه الأدلة المقدمة من والاش. وقد استمرت هذه المناورات وراء الكواليس عدة أشهر لحماية الأسرار وأحييت بستان خلال العشرة أيام الماضية نتيجة تزايد النشاط داخل البوارجة الأسرار بشكل خطورة كبيرة وحتى الآن يبق المسؤولون بأن الحماية المستقل لورث والاش يمكنه اعداد قضية ضد ثورث بطريقة تتيح حماية الأسرار إلا أن المؤشرات الحالية تشير في اتجاه تذبذب الثقة وبينما يقترب موعد المحاكمة مع بداية العام الجديد.

وتبدأ هذا الأسبوع سلسلة من الجلسات المعلقة أمام قاضي المقاطعة جرهارد جيزيل مساعدته في إثبات التهم وإذا ما حكم جيزيل بضرورة إدراج الأسرار كادلة فإن المسؤولين الحكوميين قد يحاولون أن يجعوه يدل عن رأيه ولا فائهم قد يستعملون سلطتهم ويمنعونه من البوح بهذه الأسرار وبذلك يضطر جيزيل لعدم كفاية الأدلة لبعض التهم غير عادية قدمتها إلى جيزيل تراجمت بعد ذلك قائمة بأنها مقنعة برد الفعل ثلاث نتجت عن القضية.

وربما توجد وسيلة لحماية بعض جوانب الأدلة بالشهادة عن طريق الادانة المكتوبة خارج قاعة المحكمة وبالتالي بعيدا عن المنصة وقد قدم الرئيس فورنر افادة على شريط فيديو في محاكمة لينيث فريم بعد محاولتها اغتياله. وأحدى الوسائل للتخلص من المشكلة برمتها هي أن يقوم الرئيس ومساعدوه بإيقاف قضية ثورث وذلك في إطار سلطتهم إذا ما اقتنعوا بأن البوارجة الأسرار بشكل خطورة كبيرة وحتى الآن يبق المسؤولون بأن الحماية المستقل لورث والاش يمكنه اعداد قضية ضد ثورث بطريقة تتيح حماية الأسرار إلا أن المؤشرات الحالية تشير في اتجاه تذبذب الثقة وبينما يقترب موعد المحاكمة مع بداية العام الجديد.

وتبدأ هذا الأسبوع سلسلة من الجلسات المعلقة أمام قاضي المقاطعة جرهارد جيزيل مساعدته في إثبات التهم وإذا ما حكم جيزيل بضرورة إدراج الأسرار كادلة فإن المسؤولين الحكوميين قد يحاولون أن يجعوه يدل عن رأيه ولا فائهم قد يستعملون سلطتهم ويمنعونه من البوح بهذه الأسرار وبذلك يضطر جيزيل لعدم كفاية الأدلة لبعض التهم غير عادية قدمتها إلى جيزيل تراجمت بعد ذلك قائمة بأنها مقنعة برد الفعل ثلاث نتجت عن القضية.

## مسح الأثر في بيانه بمناسبة الأحداث الأخيرة

## ليس في الاسلام جماعات تخترق النظام الذي ارتضاه الناس لحياتهم في ظل شريعة الله

ولي الامر هو المسؤول عن تقويم الخطأ وليس من حق احد تجاوز النصيحة الى العنف



سلمة شيخ الأزهر

على شفا جرف هار فانه به في نار جهنم والله لا يهدي القوم الظالمين. لا يزال بيناهم الذي بناوا ريمة في قلوبهم إلا أن تقطع قلوبهم والله عليهم حكيم. ومسجد الضار هذا مسجد يجب على المسلمين اجتنبه حتى ينوب أهله إلى رشدهم ويرجعوا عما أفتروا من تفريق الكلمة وبث النزاع والفتن وإشاعة الرعب والخوف في المجتمع ووجب على الناس كافة أن يأخذوا على أيدي هؤلاء الذين روعوا النساء والأطفال وعطلوا الأعمال وأهدروا الحزمت وأن يعاونوا ولي الأمر على ردهم عن غيهم وردعهم بكل الوسائل حتى يتوبوا ويجلسوا إلى العلماء، يعرضون عليهم شبهاتهم ليردوهم إلى الحق والصواب في الإسلام.

مسجد الضار في هذا العصر هو ذلك المسجد الذي دأب أهله على إثارة الفتل وإذاعة الفتن واتخاذ مؤللا للأسلحة والمتفجرات. وما كانت المساجد في الإسلام الا لتلقي العلم ومدايرته وتلاوة القرآن ومدايرته علومه وذكر الله كما شرع الله بالصلوة والتسبيح وإداء الفرائض والنوافل وجمع الكلمة (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) (ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم) وما كان في الإسلام جماعات ولا جمعيات تخترق النظام الذي ارتضاه الناس لحياتهم في ظل الحكم الله وشريعته. وإذا كان ثمة أخطاء أو خروج عن شرع الله كانت النصيحة التي افترضها الله على المسلمين وأعلنها رسول الله ﷺ في قوله الذي رواه مسلم (الدين النصيحة قلنا: من؟) قال لله ولكليته ورسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم).

ولعل هؤلاء الذين اعتدلوا بالعرف والدين وباسم الأمر يتقهنون كلمة النصيح والنصيحة فليس من حق كل مسلم أو مسلمة ولا من واجبه أن يتجاوز النصيحة إلى استعمال العنف لتتبع ما يرى وقد يكون ما راه خطأ في حكم الإسلام ولعل هؤلاء الذين ألوا أن يطلقوا كلمة الكفر والتكفير دون أن يتقهنوا موقعها في الإسلام لعلمهم بأن ثوبون إلى رشدهم ويعرفون أن الله سبحانه مرسل الرسل ومزل

مناسبة ما نشر في إحدى الصحف الصادرة أول أمس عن ضحايا الأحداث الأخيرة في أحد أحياء القاهرة أصدر شيخ الأزهر البيان التالي:-

■ طلبنا إحدى الصحف الصادرة يوم السبت ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٩ - ١٩٨٨/٧/٢٤ بخابر تلك الماسي التي وقعت في بعض أحياء القاهرة والضحايا الذين سقطوا قتل أو أصيبوا بإعاقات هذا فضلا عن الرعب والخوف الذي عم المواطنين وشغلهم عن مهامهم وأعمالهم بحثا عن أولادهم وحملتهم أنفسهم وأسرهم كما تتلفعت الصحف أخبار جماعات أقامت من نفسها وصيا على دين الله.

وما كان الإسلام وما ينبغي أن يكون ستارا لاختلال بالأمن والخروج على النظام العام واعتصام الأموال وسفك الدماء وما كانت الدعوة إلى الإسلام أو الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إلا بموجب نصوص واضحة في القرآن الكريم وبما كان الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وسيلة لسبل الأموال والأرواح والنفس الحرة (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن) وقوله تعالى في سورة البقرة (وقولوا للناس حسنا وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة).

وما كان الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وسيلة لسبل الأموال والأرواح والنفس الحرة (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن) وقوله تعالى في سورة البقرة (وقولوا للناس حسنا وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة).

## الاتحاد

## أسرار أمريكا للبع

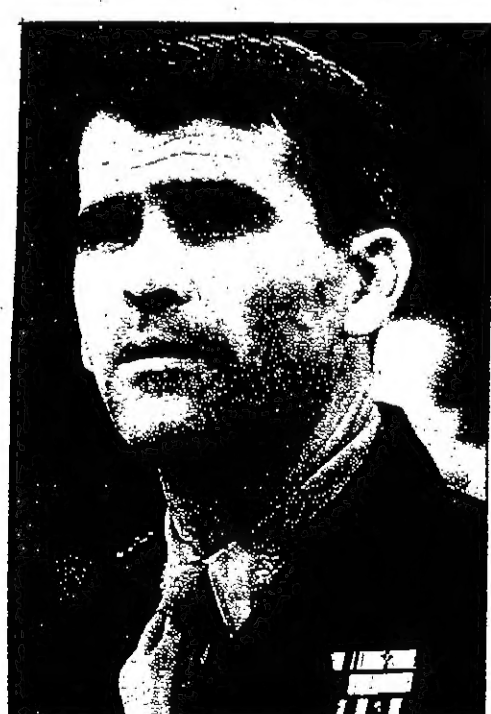
القلق العميق لا يزال ينشر ظلاله بين أوساط كبار المسؤولين الأمريكيين مع اقتراب محاكمة أوليفر ثورث المساعد السابق لمستشار الأمن القومي الأمريكي المتورط في قضية «إيران - كونترا» الجنائية وذلك خوفا من البوح بأسرار الدولة أثناء المحاكمة بل وربما من قبل الرئيس الأمريكي ريغان نفسه.

ومن بين الخطوات التي يجري تداولها طرح الوسائل التي يمكن بها إبعاد الرئيس ريغان دعا الرئيس المنتخب جورج بوش أيضا من الملل أمام هيئة المحكمة التي ستحاكم ثورث.

ولكن حتى إذا أمكن إحليولة دون ظهور أحد الرئيسين في المحاكمة فإن مناورات قانونية إضافية جرى اتخاذها من أجل صياغة قضية ثورث بحيث لا تؤدي إلى البوح بأسرار المخابرات.

ويبدو أن المسؤولين يدركون مدى المجازفة السياسية التي يمكن أن تنتج نظرا إلى أن أي جهود تشطب جزءا كبيرا من إمكانية افشاء معلومات حساسة قد يؤدي إلى اغفال بعض أهم التهم الجنائية الموجهة ضد ثورث.

وهذه الأسرار تتعلق بالطرق التي انتهجها الدول أزاء العمليات العسكرية أو الدبلوماسية السرية في الخارج وتشمل تفاصيل لبعض العمليات السرية إضافة إلى هويات



وكانت هناك لتيجات بأن الرئيس المنتخب جورج بوش الذي كان نائباً للرئيس عندما سبى أيضاً بشهادته ومن الواضح أن كبار المسؤولين قروا مقاومة أي جهد باتجاه استعاء ريغان كشاهد ويبدو ذلك إلى أنه ما من رئيس وقف على منعة الشهود في أيضاً.

وكانت هناك لتيجات بأن الرئيس المنتخب جورج بوش الذي كان نائباً للرئيس عندما سبى أيضاً بشهادته ومن الواضح أن كبار المسؤولين قروا مقاومة أي جهد باتجاه استعاء ريغان كشاهد ويبدو ذلك إلى أنه ما من رئيس وقف على منعة الشهود في أيضاً.



# الفجوة... الصراع الطائفي داخل التجمع الصهيوني

تصريح في كتاب

عرض وتعليق:

أحمد محمود عز الدين

يقدم برنامج اقتصادي يعطي لهم حوافز اقتصادية سريعة ومؤقتة ولكنها مباشرة خاصة من بين العمل وتحالفه باعتباره مسؤولاً عن وضعهم المزدهر في فلسطين، وتؤكد نتائج هذه الدراسة استمرار ممارسة القمع الاجتماعي والاقتصادي على (السفاريديم) معتمداً في صور مختلفة، فمن خلال استعراض المؤلف للبيانات والاحصاءات من تفاوت مستوى التعليم والاختلاط بين الطوائف وعصوية (الكيبوتزات) يتأكد استمرار العزلة البيئية المفروضة على اليهود الشرقيين في الأحياء الفقيرة وأحرمة الفقر وحرمانهم من التعليم خاصة في المراحل العليا، ورفض الامتزاج بهم من خلال دني معدلات الزواج المختلط، وهذه الظواهر تكون أكثر بروزاً عند التعامل مع اليهود السود على وجه الخصوص.

كما تؤكد تلك النتائج استمرار عملية الفقر الثقافي لبناء الطوائف الشرقية مثلاً في تجديد الثقافة الغربية واستقلال المؤسسات الدينية اليهودية، والصراع العربي - الصهيوني لتحقيق هدف فرض الثقافة الأوروبية على اليهود الشرقيين، والنموذج الرئيسي الذي يختاره المؤلف لاستنتاجات هو (الكيبوتز)، فقد كان الصهاينة الأوائل يمتثلون (الكيبوتز) نموذجاً للجمعيات الاشتراكية، ولكن سرعان ما اكتشف (السفاريديم) حقيقة هذا (الكيبوتز) وطبيعته العنصرية التي تجسد نموذجاً مغفراً لدولة تتأسس على فكرة عنصرية لفظية ورفضوا المعيشة فيه لأن مستوى معيشتهم فيه يكاد يتطابق مع أوضاعهم البيئية في الأحياء الفقيرة، مما يؤكد أن اختيار أعضاء (الكيبوتز) يتم طبقاً لسياسة انتقائية عنصرية لا تختلف عن مثيلتها الشائعة في سائر الأراضي المحتلة.



كافة وأن كانوا يلقون بتبعه ذلك على الطوائف الشرقية ذاتها، أما المتفقون الشرقيون، فإن الوعي بوجود فجوة اجتماعية لديهم يرتبط بالمكانة الاجتماعية ودرجة الاستيعاب للثقافة الغربية، وهي مسألة تتوقف على مقدار ما تعرض له المثقف الشرقي من ثقافة ومؤسسات التعليم الصهيونية، فهناك موقف غير جذري يستوجب تمييزاً بين الطوائف الشرقية المختلفة، فالمتفقون الغربيين منذ إنشاء ما يسمى بالدولة أكاد على تمييزهم النوعي بمحاولة عزل الطوائف الشرقية عن السلطة ومراكز التأثير والفوز، وكان الواجب الرئيسي للرحيل الأول من أمثال (إيجال يالين) و(بن غوريون) محاربة الروح الشرقية المسددة للجمع وموسون القيم اليهودية الشرعية، كما كانت مؤسسة عند يهود المجتمعات الغربية مع الاعتراف بهذا أوضاع (السفاريديم)

## الطوائف اليهودية والفجوة الاجتماعية

أسس عرقية، ويمثل واحداً من انعكاسات الفجوة الاقتصادية الاجتماعية وينسجم مع انعكاساتها الأخرى فيعد أداة مهمة لتكريس وتعميق هذه الفجوة، فالأحزاب السياسية في الكيان الصهيوني تشكلت مثلما وأضحاً على ذلك، فمعظم تلك الأحزاب نشأت في أوروبا - خاصة وسط يهود أوروبا - ثم استست لها فروعا في فلسطين، وقد أصبحت تلك الفروع مراكز متميزة بقيادتها الغربية التي عملت على إبعاد اليهود الشرقيين عن المراكز السياسية في هيكلها التنظيمي، فمن بين (٧٨) عضواً في سكرتارية (مايبي) - الحزب الذي حكم في الكيان الصهيوني منذ نشأته حتى ١٩٧٧ - كان هناك (٥٨) عضواً من أصل أوروبي و (٤٩) عضواً هاجروا قبل عام (١٩٤٨)، كما أن وجود (السفاريديم) في التنظيمات (اليسارية) المختلفة يكاد أن ينعدم، خاصة وأن كثيراً من القادة في الطوائف الشرقية يرون أن تلك التنظيمات - خاصة حركة (السلام الآز) - صورة أخرى من (الماباي) و(الكيبوتز)، إذ تسعى جميعها إلى الحفاظ على سيطرة الأقلية الاكثارية، فاستعرض الترتيب الطائفي للحزب القومي الذي يوضح أن (٤٥٪) من أعضائه من أصل شرقي وأغلبية قيادات الحزب منذ تأسيسه من أصل شرقي ولكن حرمت الطوائف الشرقية من الوصول إلى مواقع النفوذ في الحزب وإن وجدت نسبة منهم على مستوى (نخبة) الحزب زعماءه حيث بلغ عددهم (٦) أعضاء على هذا المستوى حتى انتخابات (١٩٨٧)، أما منصب رئاسة الوزارة فإن المؤلف يرصد احتكار الطوائف الغربية لهذا المنصب منذ إنشائه، وكان جميع رؤساء الوزارة في الكيان الصهيوني من بلدان أوروبا الشرقية، ولقد حال (الاشكنازيديم) دون وصول أي يهودي شرقي إلى هذا المنصب، حتى أن تول (نافون) - بحزب العمل - من أصل مغربي منصب رئاسة الدولة الشرقي زاد شبيته، كما أخير إلى ترشيحه مع (دافيد ليفي) عن الليكود لمنصب رئاسة حربه، غير أنه سرعان ما تم التراجع عن مثل هذه الأجراء، وتقدم الدراسة نقداً موضوعياً للمعولة التي تتروى في الكيان الصهيوني بشأن الجيش الصهيوني كمنهج للوحدة، فالجيش يدعم الوضع الهامشي لليهود الشرقيين في المجتمع من خلال خدمتهم في مراكز هامشية ورتب متدنية في الجيش، كما أن الاعتبارات العملية (غير الرسمية) لخريطة الأمن الطائفية لقادة الجيش والدولة في إسرائيل تحتم تقسيم العاملين في المؤسسة العسكرية إلى (اشكناز) يشكلون هيكلية الجيش بحكم مكانتهم في الحياة المدنية، و(سفاريديم) يزيدون الجيش بالطاقة البشرية الحيوية لتحقيق الأمن وفق مفاهيم الاندماج الاشكنازي.

## الكويت - خاص:

يعتقد السيد الحبيب بورقيبة الابن أن حماية الملكية الفكرية أساسها هو مبدأ العدل باعتبار أن القضاء هو دليل الحضارة أو دليل الانهيار، ولذلك كان حماية ملكيتها الفكرية، سواء كانت صناعية أو فكرية هي مسألة في غاية الأهمية وتستوجب التكاتف في الجهود المؤسسية على المستوى القومي.

وفي أول حديث مع السيد الحبيب بورقيبة الابن بعد انتخابه عضواً في مجلس إدارة المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية، قال أنه سيركس جهده المستقبلي وخبراته القانونية وعلاقاته الشخصية والمهنية من أجل تحديث التشريعات والقوانين الخاصة بحماية الملكية الفكرية والصناعية وهي القوانين التي تعود في الكثير من الدول الغربية إلى سنوات وعقود طويلة مضت.

وفيما يلي مقتطفات من الحديث متعدد الجوانب الذي جرى مع السيد الحبيب الابن في الكويت على هامش الاجتماع الأخير لمجلس إدارة المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية:

## سابق في بلدي

فهمت من حديثك أنك ستبقى مقبلاً في تونس وذلك حتى يتسنى في القليل بدور أكبر في تنشيط حماية الملكية الصناعية والتي منها حماية العلامات التجارية وبراءات الاختراع وغيرها من حقوق الملكية الفكرية في دول المغرب العربي فرستني ستكون تمثيل ومساعدة مجموعة يطمحون على مستقبلنا ويجعلنا نعيش، في ظل الاستقرار والاستمرار والممانعة وهذه مرتبطة بغسقة الحياة الحضارية.

هل يمكن القول أنك الآن انتقلت من العمل في الإطار الوطني إلى العمل في الإطار العربي الأشمل من خلال منسبك في المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية؟

ان العمل العربي المشترك ليس بجديد عليّ، فقد عملت لسنوات في

تسعين أوضاع (السفاريديم) لكسب أصواتهم في انتخابات الكنيست عام (١٩٨١).

## فجوة أخرى.. ثقافية

وأذا كان الأساس المادي للفجوة الاجتماعية في الكيان الصهيوني يتمثل في التفاوتات (الديموغرافية) والاقتصادية بين الطوائف اليهودية، فإن المؤلف يعد الفجوة الثقافية من أهم انعكاسات الفجوة الاجتماعية على مستوى البناء الفكري، وترتبط الفجوة الثقافية تلك طبيعة تجمع المستوطنين الشاذة، لأنها تعبير عن واقع التفاوت والتباين القائم بين الخلفيات الثقافية لكلا الطائفتين، وتجمع عن محاولة فرض الأقلية المسيطرة من اليهود الغربيين لقيمتها وإفكارها على الأغلبية الشرقية من خلال العملية التعليمية مما يؤدي إلى تأخر (السفاريديم) دراسياً بمعايير النظام التعليمي الرسمي من الكيان الصهيوني، ويديم في ذات الوقت واقع التفاوت القائم، ويلاحظ المؤلف أن ما بعد المرحلة التعليمية الابتدائية اللازمة خاصة بالنسبة للجيلين الأول والثاني من المهاجرين، وأن هذا الفرق يبرز أكثر في مراحل التعليم العالي ودورات التخصص العليا حيث تنخفض نسبة (الاشكنازيديم) في التعليم الفني الزراعي والصناعي، وتزداد نسبتهم في التعليم الثانوي الأكاديمي والجامعي، مما ينعكس معه على محاولة اليهود الغربيين فرض نماذج وأنماط أوروبية على اليهود الشرقيين من خلال المؤسسات التعليمية، بل واختار الثقافة الخاصة بهم إلى حد يصل إلى إنكارها واحتكار الذات فيما يسمى بمعولة (عصوية الشرقيين)، وتطبيقاً لذلك المعولة في أنماط القيم ونسق الأفكار في الكيان الصهيوني، يرى المؤلف أن الفكرة الصهيونية وخاصة الصهيونية السياسية هي فكرة غريبة عن المنطقة العربية التي شهدت تطوراً مخالفاً لما حدث في أوروبا، ولذا فإن اليهود الشرقيين يتراثهم الديني والثقافي المغاير كانوا يعينون على فهم القيم والأدراك للدين اليهودي، وعن التصورات بشكل المجتمع، كما أنهم لم يسهموا في الصراع الدائر حول طبيعة المجتمع المنشود قبل منتصف القرن الحالي، وبعد أن وجدوا أنفسهم مضطرين إلى الهجرة تحت وطأة الظروف التي استبدت في المنطقة، ولقد كان ذلك مبرراً كافياً لعدم دخولهم في الصراع مع كل من كتلة (الليكود) و(العمل) كأطراف مستقلة حتى وقت قريب، بل تحكم في انخراطهم عدد من الاعتبارات السلطوية التي لا تتم عن تبلور موقف متميز لديهم.

## ظاهرة جديدة بالملاحظة

وفي الإطار القيمي يرصد المؤلف ظاهرة هامة، فهي الرغم من انتشار الممارسات الدينية بدرجة أكبر بين اليهود الشرقيين فإن جميع قادة الأحزاب الدينية والحركات المتطرفة من (الاشكنازيديم) مما يعكس مسألة التقيد العرقي خاصة فيما يتعلق بالانتماءات الحزبية في (اجودات إسرائيل)، كما أن الممارسات الدينية (السفاريديم) تختلف بمشاعرهم تجاه حزب العمل بوصفه مؤسسة (اشكنازية) تتبنى أيديولوجية وعملانية، لا تلائم ثقافتهم وخلفيتهم الدينية التقليدية التي تحكم تعاملهم مع الأحزاب والتنظيمات اليسارية في التجمع الصهيوني، ويلاحظ أيضاً أن فهم اليهود الشرقيين للدين اليهودي يختلف عن فهم نظرائهم الغربيين له، حيث يقترب من فهم (الليبرالي) التقليدي دون إعطاء أهمية كبرى للرموز والشكليات ودون الالتزام الموضوعي، بينما يمثل الجيل الثاني من (السفاريديم) للجيل عن التقاليد الدينية والتدين من القدرة، وهو أمر يمكن تفسيره باستيعابهم في المؤسسات التعليمية والثقافية التي تلقفهم الثقافة الغربية، غير أن نمو الممارسات الدينية وتناسي نفوذ المؤسسات الدينية يثيران مشكلات عديدة حول العلاقة بين الطوائف المختلفة، حيث يحاول رجال الدين اليهود (الحاخامات) إسقاط صفة (اليهودي) عن عدد من الجماعات العرقية، وعلى وجه الخصوص (البربرانيين السود) و(اليهود الغلاشا) خاصة بعد نجاح الأحزاب الدينية في استصدار قانون يربط بين قانوني (من هو اليهودي) و(العودة والجسبة) واستخدمته في إسقاط جنسية من يثبت أنه ليس يهودياً.

ويؤيد المؤلف فكرته بتزايد الفجوة في التجمع الصهيوني بالإرقام والاحصاءات من الدخل والإنفاق ومستوى المعيشة، فقد أورد المؤلف المراكز الخمسة في إسرائيل تقديراً يذكر فيه أن متوسط دخل اليهود الشرقيين يعادل (٢٠٪) فقط من دخل اليهود الغربيين وأن هذه الفجوة تزداد اتساعاً، فبينما حصل (٢٠٪) من السكان على (٢٧٪) من الدخل القومي عام (١٩٧٩) وحصلوا هم أنفسهم على (٢٩٪) عام (١٩٨٠)، انخفض نصيب نسبة الـ (٢٠٪) من الدخل القومي من (٨٠٪) عام (١٩٧٩) إلى (٧٠٪) فقط عام (١٩٨١)، ولهذا يتناقص معدل الاستهلاك بالنسبة للإسرة والفرد من أصل شرقي لدى مقارنته بالإسرة والفرد من أصل شرقي، ويقال في تدهور في مستوى الدخل العائلي، والدخل الحقيقي (المالي) عند المقارنة بين الطائفتين، ولتأكيد ذلك استعرض المؤلف بياناتاً مؤشراً للتفاوت في سبل المثل نجد أن نسبة الفارق بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين كانت (١٠٪) و (١٠٪) و (١٠٪) في السنوات (١٩٧٠)، (١٩٧٤)، (١٩٨٠) على التوالي، وظلت هذه النسب على تزايدها حتى عام (١٩٨١) حيث انخفضت تلك النسبة إلى (١٠٪)، الأمر الذي يمكن تفسيره ببرامج الاقتصاد التي اتبعتها حكومة (الليكود) بتدبير اقتصادها (يورام أريون) من أجل

## الفجوة داخل نظام الأحزاب

مظهر آخر من مظاهر الفجوة بين (الاشكنازيديم) و(السفاريديم) يشير إليه المؤلف وهو التفاوت في مستوى التمثيل السياسي الذي يعبر عن تفاوت في توزيع الموارد السياسية يقوم على

كان النزاع بين العرب والصهاينة يسلط اهتمام ودراسة الباحثين عشرات السنين، ومع استمرار الصراع ومع ضرورة الاستفادة من جميع فرص بناء القوة العرقية لأوضاع القوة الاسرائيلية بدأت الدراسات عن أحوال التجمع الصهيوني وتشكيلاته ومكوناته الصهيونية المختلفة التي يمكن أن ينتهي إليها هذا التجمع عند هزيمته. ويتناول كتاب الفجوة - الصراع الطائفي في التجمع الصهيوني، واحداً من التنازعات المهمة للتجمع الصهيوني، وهو التنازع العرقي بين مكونات اليهودية من (الاشكنازيديم) - اليهود الغربيين و(السفاريديم) - اليهود الشرقيين - والذي اكتسب أهمية متزايدة منذ سنوات تترك آثارها حتى على السياسة اليهودية داخل الكيان الصهيوني، ويستند المؤلف في كتابه إلى عدد من المبادئ المهمة التي تحدد كثيراً من النتائج التي يتوصل إليها، فالكيان الصهيوني كيان مصطنع وصيغة لتجميع المهاجرين اليهود في شكل (مسياسم) توجد به جماعات تحدث أكثر من (٧٠) لغة، وتضرب بجذورها في مجتمعات متباينة، ولذا فإن كبح جماح تلك المتنافسات يتوقف على إشاعة الروح العسكرية العدوانية والتوسعية بين جماعات الكيان، أما مواجهته الاستراتيجية فهي الكفاح المسلح الذي يخوضه الشعب العربي الفلسطيني لنيل حقوقه المشروعة في وطنه السليل، ولتقويض أركان التجمع الصهيوني وبمع المستوطنين الصهاينة للنزوح عن فلسطين المحتلة.

## الأساس المادي للفجوة الاجتماعية

منذ الصفحات الأولى للدراسة تلجح تأكيد المؤلف على أهمية الخصائص (الديموغرافية) لتجمع المستوطنين الصهاينة في الأرض المحتلة، فتشير الاحصاءات والبيانات المتخلة إلى غلبة اليهود الغربيين في التوازن الديموغرافي قبل إعلان قيام ما يسمى بالدولة، ولكن سرعان ما بالهجرة إلى فلسطين، واتهم سكان ما تناقصت تلك الأعداد مع بداية المستويات لتقليلها زيادة غير مسبوقة في أعداد اليهود المهاجرين من آسيا وأفريقيا، واستمرار الأوضاع للمستوطنين الصهاينة في فلسطين المحتلة لعبت لزيادة الطبيعة (الاوربالية) دوراً في إعادة صياغة التوازن الديموقراطي على حساب الدور الذي تلعبه الهجرة اليهودية من المواجه مع الدول الغربية، كما قدمت تلك السلطات إليهم كافة التسهيلات ليقوموا في المدن الكبرى في حين أبعدت اليهود الشرقيين إلى مدن التطوير وقرى المهاجرين، ويؤكد المؤلف أنه حتى في المدن (المختلطة) التي تعيش فيها الطائفتان، هدفت السياسة المتبعة في لاسكان إلى عزل اليهود الغربيين عن باقي اليهود، كما يتضح في (تل أبيب) والشن الكبرى الأخرى في الأرض المحتلة.

ويؤيد المؤلف فكرته بتزايد الفجوة في التجمع الصهيوني بالإرقام والاحصاءات من الدخل والإنفاق ومستوى المعيشة، فقد أورد المؤلف المراكز الخمسة في إسرائيل تقديراً يذكر فيه أن متوسط دخل اليهود الشرقيين يعادل (٢٠٪) فقط من دخل اليهود الغربيين وأن هذه الفجوة تزداد اتساعاً، فبينما حصل (٢٠٪) من السكان على (٢٧٪) من الدخل القومي عام (١٩٧٩) وحصلوا هم أنفسهم على (٢٩٪) عام (١٩٨٠)، انخفض نصيب نسبة الـ (٢٠٪) من الدخل القومي من (٨٠٪) عام (١٩٧٩) إلى (٧٠٪) فقط عام (١٩٨١)، ولهذا يتناقص معدل الاستهلاك بالنسبة للإسرة والفرد من أصل شرقي لدى مقارنته بالإسرة والفرد من أصل شرقي، ويقال في تدهور في مستوى الدخل العائلي، والدخل الحقيقي (المالي) عند المقارنة بين الطائفتين، ولتأكيد ذلك استعرض المؤلف بياناتاً مؤشراً للتفاوت في سبل المثل نجد أن نسبة الفارق بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين كانت (١٠٪) و (١٠٪) و (١٠٪) في السنوات (١٩٧٠)، (١٩٧٤)، (١٩٨٠) على التوالي، وظلت هذه النسب على تزايدها حتى عام (١٩٨١) حيث انخفضت تلك النسبة إلى (١٠٪)، الأمر الذي يمكن تفسيره ببرامج الاقتصاد التي اتبعتها حكومة (الليكود) بتدبير اقتصادها (يورام أريون) من أجل

## بصفته عضواً في مجلس إدارة المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية

## الحبيب بورقيبة الابن: قوانين حماية الملكية الصناعية والفكرية

## في الدول العربية قديمة وتحتاج الى تحديث



لحماية الملكية، والتي تأتي في مقدمة حماية الملكية الفكرية، والتي تعتبر الملكية الصناعية جزءاً منها. إذ أن الملكية الفكرية تشجع الموهبة، والتأليف والاختراعات الموسيقية، والتي تحتاج إلى جهود عسرات المحامين والقانونيين العرب لإسناد دعائهم في الوطن العربي على أساس حديثة ومتطورة، وسوف تعمل على مساعدة الحكومات العربية على إعداد الهيكل اللازمة لحماية الملكية الفكرية، وهي الملكية الفكرية العلم كثيرة، وهي تشجع في مجملها بحث وابتكار السرقات، أي سرقة حقوق إن بكتنر أحد المبدعين شيئاً ما، ثم يأتي ليسرق نتاج الآخرين.

أكبر الشركات العالمية كانت تطرح على السؤال دائماً: ما هو حظ الحماية القانونية للملكية الصناعية في بلدكم؟ وكما نتحدث مع هذه الشركات في حقل علوم الكيبوتز، وكان لدى احساس بأن علوم الكيبوتز بدأت تأخذ مدى متزايداً في حياة الإنسان، وخصوصاً خلال القرن المقبل، وسوف تعمل على مجال حماية الملكية الفكرية، وسأعمل مع زملائي في المجمع العربي على إشعار حكوماتنا التشريعات والقوانين الخاصة بحماية الملكية الفكرية والتي يرجع بعضها إلى قبل مئة عام، فضلاً قانون حماية الملكية الفكرية في تونس يرجع إلى قرن مضى، وقد حدثت خلال هذه الفترة الطويلة العديد من التحديثات القديمة

السلك الدبلوماسي، وعملت كوزير للخارجية لبلدي، وحتى خلال ادارتي كانت التنمية التونسية فقد كنت دائماً أعمل في إطار عربي ودولي، فعملتي الجديدة في إطار عربي ليس جديداً عليّ بحكم خبرتي الطويلة في المناصب التي اشترتها إليها فالتنمية ليست عملاً حكومياً بحتاً وإنما عمل يدخل في إطاره القطاع الخاص، ودول أخرى، وقد تعودت على العمل مع جهات متعددة، وهذا يدل على أن العمل الحالي ليس بعيداً عن عملي السابق، واعتقد أن لدي الكثير لتقدمه على صعيد إعطاء المشورة والتدريب.

هناك هدفان لزيارتي الحالية للكويت، الأول وهو أنني منذ شهر تقريباً تركت منصب كرئيس لبلدك للتنمية التونسية ومثلت للحكومة في البيت منذ حوالي ١٧ سنة، لدى

انتهاء مأمورياتي في البيت وإحاطتي على المجلس، أحييت أن أقوم بزيارة للجهات التي تعاملت معها أثناء فترة رئاستي لبلدك للتنمية التونسية مثل الشركة الكويتية للاستثمارات الخارجية التي تشترك في رأس مال البيت، وكذلك الصندوق الاقتصادي والاجتماعي الذي تعاملنا معه خلال الفترة الماضية، وقد حرصت على تقديم الشكر لهاتين المؤسساتين وأن أقوم بزيارة الأخوة في هاتين المؤسساتين، أما الهدف الثاني للزيارة، فهو أنني خفوا من القلق الذي يعتري الفرد لدى إحاقته على المجلس بعد هذه الفترة الطويلة من الخبرة المتراكمة، رأيت أن أتبع مسيرتي العملية وقررت الرجوع إلى مهنتي التشريعية وهي المحاماة، حيث تشرفت بالتقاضي كعضو في مجلس إدارة المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية الذي تم إنشاؤه قبل عامين بمبادرة طيبة من الأخ طلال أبو غزالة، والرسالة التي يقوم بها المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية استهوتني، ووجدت نفسي مجذباً لها، وسأحاول أن أضرب ما لدي من تجربة في هذا المجال إلى جهود الزملاء في المجمع، والذي جعلني أحد نوابي مولعا بهذا الحقل التخصصي هو أنه ومنذ بضع سنوات وحينما كنت رئيساً لبلدك للتنمية التونسية لاحظت أن

مهمتنا تنحصر في بناء دولنا إبان تلك الفترة، لذلك فإن حقل حماية الملكية في بلدنا يعتبر «مكراً»، وبحاجة إلى تجديد وتطوير وخاصة حماية الملكية الفكرية ولكن لأنها تنعكس على خسران مادي، والكران لحماية أميركا كتب كتاباً يصف عملاً قبيحاً سرقة مولات موسيقية حيث قام بتفريق طيف في هذه المؤلفات. وبعد ثلاث سنوات من الدواول في القضية اضطر السارق أن يدفع غرامة لقاء قبضه بهذه السرقة الموسيقية.

## القضاء دليل حضارة أو دليل انهيار

■ هل تعتد أن مهمة حماية الملكية تعني حماية ملكية الدول الصناعية في الدول العربية أم أن الحماية ستكون متبادلة؟

■ بالطبع نحن نسعمل على حماية ملكية الغرب، فالدماع العربي لا يقل مستوى عن غيره، ولذلك فإنه يجب حماية إبداعنا سواء في مجال الفنون أو في مجال الصناعات، وهناك الكثير من التشابك العربي الذين درسوا في الجامعات الأجنبية، وسوف يقع على هؤلاء مهمة قيادة دفة الإبداع والابتكار في عالمنا العربي، فحين نسعمل على حماية غيرنا حتى يأتوا إلى بلادنا بخبراتهم وتجاربهم، ونحمي أنفسنا في بلادهم، وأنا أعتبر أن حماية الملكية الفكرية ترجع إلى مبدأ العدل، بمعنى العدل في تطبيق القانون من قبل القضاء. فالقضاء دليل الحضارة أو دليل الانهيار، لأن القضاء يعني ضماناً للقضاء النزيه هو الذي يطمئنا على مستقبلنا ويجعلنا نعيش، في ظل الاستقرار والاستمرار والممانعة وهذه مرتبطة بغسقة الحياة الحضارية.

■ هل يمكن القول أنك الآن انتقلت من العمل في الإطار الوطني إلى العمل في الإطار العربي الأشمل من خلال منسبك في المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية؟

ان العمل العربي المشترك ليس بجديد عليّ، فقد عملت لسنوات في

لإعدادناكم ونشر أخباركم  
وسرناشعركم من جريدة  
صوت الشعب في محافظة الكرك  
اعتمدوا علينا / دار نصبار  
للنشر والتوزيع وإعلان  
هاتف وفاكس / ٣٥١٨٥١



